

МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 5-6 (май - июнь)
2004

«Роспечать» Индекс
82231



СОДЕРЖАНИЕ :

КАДРОВАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ПОЛИТИКА БИБЛИОТЕК: ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА	
<u>Парёва Р.И., Захаренко М.П.</u> Кадровая молодёжная политика Омского региона	3
МЕРОПРИЯТИЕ ГОДА	
Смотр молодых библиотечных сил Омского региона	10
Краткий дневник событий Омского форума публичных библиотек России «Библиокараван-2003»	17
<u>Вяткина Н.И.</u> «Библиокараван» одухотворенный	31
<u>Скрягина М.Г.</u> Молодежь не только наше будущее, молодежь - наше настоящее	33
РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ	
<u>Картоножкина О.С.</u> Молодые в библиотечном деле Омской области: итоги исследования	35
<u>Клиновенко Е.Л., Чумак И.Н.</u> Молодые в библиотечном деле: анализ кадрового потенциала библиотек вузов	43
<u>Бухтиярова Е.А.</u> Потенциал молодых в формировании привлекательного образа библиотеки и библиотекаря	46
<u>Мусинова Н.В.</u> Реализация интеллектуальных и творческих способностей молодых специалистов в профессиональной деятельности	48
<u>Сердюк Т.М.</u> Трудовая адаптация молодых специалистов Кормиловской ЦБС: направления и условия	50
<u>Овсиенко Т.Г.</u> Я почувствовала вкус к работе	53
<u>Сауткина Е.В.</u> Участие молодых библиотекарей Иселькульской ЦБС в информационно-библиотечном процессе	56
УЧИТЬСЯ – РАЗВИВАТЬСЯ – СОЗДАТЬ	
<u>Андрейченко Е.В., Бухтиярова Е.А.</u> Профессиональное библиотечное образование: возможности и проблемы (на примере Омского государственного университета)	58
<u>Максютова Р.М.</u> Практическая реализация программы профессиональной переподготовки «Менеджер библиотечного дела» в ГОУ «Региональный инновационный центр»	60
<u>Огурцова Т.А.</u> Опыт работы по повышению квалификации в Централизованной системе муниципальных библиотек г. Омска	63
<u>Вяткина Н.И.</u> Сделайте меня профессионалом, или Почему мы решили реализовать проект «Библиодрайв»	70
ЕСТЬ ИДЕЯ	
<u>Чернявская Н.Л.</u> Поддержка чтения в Омске: планы и перспективы	74
<u>Морозова С.В.</u> Я этим городом храним: программа экскурсионного обслуживания для молодежи	78
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ	
<u>Бахтыгареева В.П.</u> Зачем библиотеке психологическая служба?	87

Свидетельство
о регистрации
ПИ № 77-13425

от 26 августа 2002 г.
Выдано Министерством РФ
по делам печати,
телерадиовещания и
средств массовой
коммуникаций

Издатель

трудоу коллектив
редакции «Молодые в
библиотечном деле».

Главный редактор

Татьяна Сергеевна
Макаренко

Над номером работали:

И.В. Соловьева

М.П. Захаренко

Н.И. Вяткина

О.С. Картоножкина

М.Г. Скрягина

Литературный редактор

Е.Ю. Макаренко

Дизайн-верстка

А.С. Жаглин, И.В. Шаповал

Тел редакции (095) 926-86-11

Тел./факс (095) 926-42-76

E-mail: mbri1@yandex.ru

Почтовый адрес

для писем:

125 047, Москва, а/я 20

Издательский дом

«Один из лучших»

Номер сверстан и
подготовлен к печати
ООО «Издательский дом
«Один из лучших»

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ»



Генеральный директор

С.А.Пучурчин

Главный редактор

А.С. Щербаков

Тел. (095) 926-86-11,

(095) 926-42-76

www.nashsai.com

Идея обложки

А.Ю.Макаренко

Редакция осуществляет свою деятельность в рамках Закона РФ о СМИ и прочих нормативных актов, регулирующих соответствующий правовой аспект.

Редакция не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных материалах. Присланные фотографии и письменные материалы не возвращаются.

При перепечатке любых материалов ссылка на «Молодые в библиотечном деле» обязательна.

Отпечатано

ООО «Издательский дом

«Один из лучших»

Заказ №

Тираж 1500 экз.

Номер подгисан к печати

Купрейкина Ю.В. Библиотерапия как метод психокоррекции в условиях современной публичной библиотеки **91**
ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА БИБЛИОТЕКИ: СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Щадрин Д.В. Корпоративная библиотечная система: роль молодых в формировании единого информационного пространства Омского региона**94**

Милушкина Е.Л. Компьютерная библиотека: омский вариант**96**

Демчукова И.М. Привлекательный образ библиотеки**99**

Землякова Ж.А. Поручи поиск человеку: первые шаги реализации общественного корпоративного проекта «Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек»**104**

Мешкова Н. О. Виртуальная реальность одной выставки **108**
«ВСЁ МИР ТВОРЮ Я ЗАНОВО» (инновационная деятельность библиотек)

Нигматулина Н.И. Использование PR-технологий в деятельности Международного центра ОГОНБ им. А.С.Пушкина.....**110**

Гурьева Г.А. Центр правовой информации как обучающе-консультативный модуль повышения квалификации молодых специалистов**118**

Никонова М.М. Библиотека – пространство информационной уверенности**123**

Сластникова Л.В. Будущее не ждет: библиотека в процессе социализации подростков**125**

Зайцева Л.В. Святочный экспресс: проект Молодежного Совета ЦСМБ**130**

Черная О.В. Информационно-правовая поддержка семьи: программа специализированной библиотеки «Дом семьи» **132**

Грошева О.Ю. «Равные возможности всем»: реализация целевой программы ЦСМБ**135**

Давыдова И.М. Лицом к истории: историческое просвещение молодежи в библиотеке**138**

Скоробогатова И.Д. Информационная культура: не умеющие - пусть научатся**141**

Глуховская О.В. Школьная библиотека: образ, облик, репутация**145**

МОДЕЛИРОВАНИЕ БУДУЩЕГО:

ПРОЕКТНАЯ СРЕДА МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Денищенко Н.Г. Роль молодых в реализации международных договорных проектов ОГОНБ им. А.С. Пушкина**147**

Землякова Ж.А. Компьютеры «за» и «против»: проектная деятельность Омской компьютерной библиотеки**151**

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ГАЗЕТЫ – МОДА ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ?

Башкирева Т.Ю. Библиотека + Газета = Имидж**157**

КОЛЛЕГИ РЕКОМЕНДУЮТ ПРОЧИТАТЬ

Скрягина М.-мл. Мировая книга – Паоло Коэльо «Алхимик»**161**

ТАЛАНТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК ТАЛАНТЛИВ ВО ВСЁМ

Лариса Зайцева**164**

Мария Скрягина**167**

Тамара Емелина**177**

КАДРОВАЯ МОЛОДЁЖНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ПОЛИТИКА: ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА

Кадровая молодежная библиотечная политика региона или кадровая молодёжная политика библиотеки – до настоящего времени таких понятий в библиотечной теории и практике не встречалось.

В первое понятие вкладывается региональный акцент, второе понятие характеризует работу отдельных библиотек в этом направлении.

Эти понятия только начинают складываться.

В № 4 за 2003 г. мы уже начали разговор о кадровой молодёжной политике библиотеки.

Задав форму настоящей рубрики – открытая трибуна, - мы обозначили её дискуссионный характер.

К диалогу приглашаются все желающие.

Итак, кадровая молодёжная библиотечная политика:
что вкладываете вы в это понятие?

КАДРОВАЯ МОЛОДЕЖНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ПОЛИТИКА ОМСКОГО РЕГИОНА



Раиса Николаевна ЦАРЕВА,
*директор Омской государственной областной
научной библиотеки им. А.С. Пушкина,*

*Член Совета РБА,
заслуженный работник культуры
Российской Федерации*

Марина Павловна ЗАХАРЕНКО,
*заместитель директора Омской
государственной
областной научной библиотеки им.
А.С. Пушкина
(г. Омск)*



В последние годы на широкое обсуждение библиотечной общественности выносятся профессиональные и социальные проблемы молодых в библиотечном деле. Несмотря на недостаточное материально-техническое обеспечение библиотек и библиотечных специалистов, отсутствие возможности карьерного роста и другие неблагоприятные моменты современной действительности, молодёжь берет на себя задачи развития библиотек, которые требуют от них активности, новаторства, креативности. Библиотеки живут, развиваются не без участия молодых специалистов, и это факт, не требующий доказательств. Необходимо, чтобы



работа с молодыми кадрами стала одним из приоритетных направлений как отраслевой государственной, так и внутрибиблиотечной кадровой политики, иначе исчерпается интеллектуальный потенциал библиотечного и информационного дела, творчески активная, деятельная молодежь уйдет из этой сферы.

Кадровый состав библиотечных учреждений – это один из важнейших ресурсов, без которого невозможна деятельность библиотек. Востребованность библиотеки, ее имидж в обществе во многом зависят от компетентности сотрудников. Квалифицированный, образованный персонал является гарантом достижения целей, стоящих перед библиотекой.

Сегодня в публичных библиотеках Омского региона трудятся около 2000 библиотечных специалистов. Количество сотрудников с высшим и средним специальным образованием постоянно увеличивается и сегодня составляет 90% от общего числа библиотечных работников. Между тем, в целом по области наблюдается снижение числа специалистов, имеющих библиотечное образование, все чаще приходят носители других специальностей.

В Омской государственной областной научной библиотеке им. А.С. Пушкина из 210 библиотечных работников более половины (51,1%) - молодые (в возрасте до 35 лет); высшее библиотечное образование имеют 36%, среднее специальное – 15%, продолжают обучение - 39 человек. Руководство библиотеки всегда выражало заинтересованность в социальной и профессиональной поддержке молодых специалистов. Сегодня 16 молодых сотрудников библиотеки занимают руководящие должности (заместители директора, заведующие отделами, секторами, главные библиотекари).

ПРАВОВОЙ АСПЕКТ (НОРМАТИВНАЯ БАЗА)

Принимая во внимание, что проблема формирования и рационального использования кадрового потенциала имеет большое значение для развития региона, приобретает первоочередное значение в стабилизации экономики и обеспечении устойчивого развития губернатор Омской области в апреле 2002 года издал указ «Об основных направлениях кадровой политики Омской области». В указе отмечено, что решение проблем стабилизации экономики, устойчивого развития Омской области непосредственно связано с сохранением, воспроизводством и рациональным использованием трудовых ресурсов, обозначены основные направления реализации реализации кадровой политики Омской области:

- разработка нормативной базы;
- разработка и внедрение эффективных форм и методов профессиональной ориентации молодежи и адаптации ее на рынке труда;
- формирование системы непрерывного образования;
- проведение мониторинга подготовки кадров;
- разработка и осуществление мер стимулирования организаций по подготовке персонала;
- содействие в деле восстановления престижа профессий;
- разработка рекомендательных нормативов ежегодных затрат работодателей на подготовку и переподготовку персонала;
- создание Губернаторского центра кадрового менеджмента.



С 1996 года на территории региона действует Закон «О государственной молодежной политике Омской области», основными принципами которого являются:

- привлечение молодых граждан к непосредственному участию в формировании и реализации политики, программ, касающихся молодежи и общества в целом;
- обеспечение правовой и социальной защищенности детей и молодых граждан;
- предоставление молодому гражданину государственного минимума социальных услуг.

При губернаторе Омской области создан и работает Омский областной совет по молодежной политике, физической культуре и спорту. В текущем году принят проект городской целевой программы «Молодежь г. Омска» (2005–2007 гг.). В разработке и реализации программы активное участие принимают специалисты библиотечных учреждений региона. Современное состояние библиотечных кадров в регионе требует обратить на себя более пристальное внимание со стороны руководителей библиотек. Специалистами ОГОНБ им. А.С. Пушкина разработана целевая программа «Развитие библиотечного дела в Омской области», один из разделов которой отражает развитие кадровых ресурсов. В ходе реализации мероприятий программы будет принят ряд мер, способствующих закреплению в библиотеках молодых специалистов, развитию системы дополнительного профессионального образования. Среди мероприятий программы: профессиональная переподготовка библиотечных кадров на базе ГОУ «Региональный инновационный центр», проведение областных научно-практических конференций, семинаров, тренингов по актуальным проблемам библиотечной деятельности; областных конкурсов профессионального мастерства («Библиотека года», «Лучший молодой библиотекарь Омского Прииртышья»), участие специалистов библиотек в международных и общероссийских конференциях.

Уже сегодня многие библиотечные системы области накопили большой опыт работы с молодыми специалистами. Например, в Централизованной системе муниципальных библиотек г. Омска политика поддержки молодых специалистов со стороны администрации прослеживается явно. В частности, разработана комплексная программа «Лестница успеха» (2003-2005 гг.), цель которой – сохранение и развитие кадрового потенциала ЦСМБ. Программа включает комплекс мер по социальной защите и созданию условий для творческого и карьерного роста молодых специалистов.

В Нижнеомском районе Омской области разработана и в течение двух лет реализуется программа развития кадрового потенциала отрасли культуры.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В регионе существует традиция поощрения молодых специалистов. За высокие научные результаты и профессиональное мастерство, осуществление программ и мероприятий, оказавших значительное влияние на гармоничное развитие и становление молодежи, ежегодно присуждается Молодежная пре-



мией губернатора Омской области. За весомый вклад в реализацию муниципальной молодежной политики присуждается Молодежная премия мэра города Омска (5 000 рублей). В 2004 году Постановлением мэра № 244-п от 23.06.2004 Молодежная премия присуждена Молодежному Совету Централизованной системы муниципальных библиотек г. Омска за создание и реализацию молодежных проектов, направленных на развитие духовно-нравственных ценностей у молодых омичей. В Оконешниковском муниципальном образовании в День молодёжи – «Премией главы администрации», в День работников культуры – почетными грамотами, дипломами и премиями награждаются сотрудники учреждений культуры региона, в том числе и молодые.

ПРОФЕССИОННЫЙ АСПЕКТ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

Учитывая, сложившуюся в регионе кадровую ситуацию, Омская государственная областная научная библиотека им. А.С. Пушкина инициировала проведение исследования «Молодые в библиотечном деле Омской области», цель которого - оценка состояния работы с молодыми библиотечными работниками в публичных библиотеках; выявление факторов, влияющих на профессиональную деятельность молодых специалистов.

Анализ состава молодых библиотечных работников муниципальных библиотек показал, что из общего количества работающих в них сотрудников, молодые составляют 29%. Результаты исследования представлены в этом номере журнала двумя статьями (О.С. Картоножкина «Молодые в библиотечном деле Омской области: итоги исследования»; Е.Л. Клиновенко, И.Н. Чумак «Анализ кадрового потенциала библиотек ВУЗов»). Нам бы хотелось раскрыть тенденции, выявленные исследованием. Для Омской области характерны особенности:

- высокий уровень образования специалистов;
- отсутствие ярко выраженной текучести кадров (вроде бы положительный момент - стабильность коллективов), как следствие - малый приток молодых специалистов (отрицательный момент) - две стороны одного явления;
- молодые специалисты, оставшиеся работать в библиотеках, активны в профессиональной жизни. Они с большим энтузиазмом реализуют свои интеллектуальные и творческие способности в профессии.

МЕТОДИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

Для молодежи очень важно развитие интеллектуальных и творческих способностей, профессиональных знаний и навыков.

Непрерывное профессиональное образование

В регионе сложилась благоприятная ситуация для создания системы непрерывного библиотечного образования:

- Омский библиотечный техникум (среднее специальное образование);
- Омский государственный университет, филологический факультет, кафедра библиотековедения и библиографии (высшее образование);
- Региональный инновационный центр (дополнительное профессиональное образование, профессиональная переподготовка);
- Система повышения квалификации в ЦБС.



Сотрудники библиотек заочно обучаются в высших и средних специальных учебных заведениях, проходят переподготовку в Региональном инновационном центре, повышают свою квалификацию на местах (см. рубрику настоящего номера «УЧИТЬСЯ-РАЗВИВАТЬСЯ-СОЗИДАТЬ»).

В ряде ЦБС области организованы Школы молодого библиотекаря. Для молодых и с участием молодых сотрудников проходят различные мероприятия системы дополнительного профессионального образования: курсы, практикумы, семинары, семинары-практикумы, семинары-тренинги, стажировки, творческие лаборатории, ярмарки творческих идей, круглые столы, конкурсы профессионального мастерства, деловые игры, Дни специалистов и Дни профессиональных знаний.

Развитие творческого потенциала

Необходимо отметить, что администрация библиотек Омского региона и, в первую очередь, ОГОНБ им. А.С. Пушкина поддерживает проекты и инициативы молодых. С 2002 года в областной библиотеке успешно реализуются:

проект «Информационные ресурсы в области права», разработанный молодыми сотрудниками Центра правовой информации;

проект «Библиотерапевтическая служба публичной библиотеки в помощь реабилитации социально-незащищенных групп», разработанный молодой сотрудницей инновационно-методического отдела, практическая реализация которого осуществляется на базе одного из сельских филиалов области (см. статью Ю.В. Купрейкина «Библиотерапия как метод психокоррекции в условиях современной публичной библиотеки»).

Сознавая необходимость целенаправленной работы по развитию творческой инициативы сотрудников, ОГОНБ им. А.С. Пушкина в 2002 году провела конкурс специалистов на лучшую авторскую разработку в области библиотечного дела, в котором приняли участие 20 сотрудников библиотеки, представив 26 работ различного характера. Лучшей признана работа молодых специалистов информационно-библиографического отдела - проект «Информационные ресурсы в области права».

Интересен тот факт, что конкурсы молодых библиотекарей проходят в 20 ЦБС из 32.

Молодые специалисты библиотек региона в 2004 г. приняли активное участие в V Всероссийском конкурсе научных работ и инновационных проектов молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела». Выступили достаточно успешно - Диплом I степени и денежную премию в сумме 20 000 рублей в номинации «Реализованные проекты» получила Н.И. Вяткина (ЦСМБ г. Омска) за проект «Школа молодых профессионалов «БИБЛИОДРАЙВ»; Г.А. Гурьева и А.М. Подопрigора (ОГОНБ им. А.С. Пушкина) завоевали Специальный диплом компании «Консультант Плюс» за практическое пособие «Информационные ресурсы в области права: тренинкурс по методике поиска правовой информации в Омской государственной областной научной библиотеке».

Заметным библиотечным событием нашего региона стала областная межведомственная научно-практическая конференция «Молодые в библиотечном



деле Омской области», состоявшаяся в декабре 2003 года. Являясь высшей формой повышения квалификации, конференция дала толчок к распространению инновационного опыта в работе с молодыми кадрами, привлекла библиотечную молодежь к участию в научной деятельности, выявила новые имена. В конференции приняло участие более 200 представителей библиотечного дела: преподаватели и студенты омских учебных заведений, специалисты областных, муниципальных, вузовских библиотек. Состоявшаяся конференция ярко продемонстрировала, что в настоящее время развитие библиотек во многом определяют высокопрофессиональные, творчески мыслящие молодые кадры. Они не только участвуют в библиотечном процессе, в котором задействованы книга – библиотекарь – читатель, но и делают его интересным, увлекательным благодаря своей энергии, инициативе и свободному самовыражению.

Профорентация

В целях привлечения в библиотеки города и области молодых кадров, создания привлекательного образа библиотеки в глазах выпускников учебных заведений в 2002 году была проведена Ярмарка библиотечных вакансий «Вам в XXI веке думать, действовать, творить», предоставившая молодым специалистам возможность познакомиться с вакансиями, имеющимися в ряде библиотек города. В Ярмарке приняли участие областные, муниципальные, вузовские библиотеки.

Успех деятельности библиотеки в немалой степени зависит и от личностных качеств работающих в ней библиотекарей. Любая библиотека, стремящаяся к развитию и инновациям, ставит перед собой цели, требующие новых средств и способов их достижения, овладеть которыми удобнее и проще молодым специалистам.

Тем не менее в библиотеках и, в первую очередь, в муниципальных библиотечных системах районов Омской области в последние годы отмечается тенденция старения кадров, слабое обновление кадрового состава. Выпускники учебных заведений не едут в село. К месту будет вспомнить слова губернатора Омской области Л.К. Полежаева: «У молодых завышенные требования к качеству жизни по сравнению со старшим поколением. Будет жилье, будет достойная зарплата – молодые поедут на село. Обеспечить качественные стимулы достойной жизни – задача местных властей. И, если кто-то со мной не согласен, тот никогда не дождется молодых на селе».

Профессиональные молодежные объединения

В развитии современных библиотек роль молодых специалистов – решающая. И не только потому, что от молодых библиотекарей зависит будущее библиотек, престиж профессии, но еще и потому, что современные молодые библиотечные работники – это энергия, инициатива, азарт, постоянный поиск новых методов деятельности, стремление к совершенствованию библиотечных процессов. У молодых – особый взгляд на мир, на жизнь. Им присущи коммуникабельность, самостоятельность, увлеченность делом. Молодых библиотекарей отличает высокий уровень активности, творчество, инициатива, инновационный подход к любому направлению в библиотечной работе. Профессиональное творчество помогает молодым специалистам реализовать свой потен-



циал, что позволяет выявлять для Омского библиотечного дела новые имена, яркие личности. Молодые библиотечные работники нацелены на изменение отношения к библиотекам в обществе, повышение их статуса. Молодым свойственно объединительное начало, «тусовочность». Поэтому создание общественных профессиональных объединений, где возможна самореализация личности молодого человека, одно из направлений кадровой молодёжной политики региона, тем более что пример есть.

С 2002 года в Централизованной системе муниципальных библиотек г. Омска официально действует Молодежный Совет, объединивший молодых творческих сотрудников. Молодежным Советом организован выпуск собственной газеты «Быстрые Энергичные Молодые Симпатичные», которая была заявлена на конкурс библиотечных газет, проходивший в рамках II Международной конференции-фестивале «Молодые в библиотечном деле: профессиональное творчество» и победила в номинации «Лучший журналист». Молодые специалисты ЦСМБ постоянные участники областных, всероссийских, международных конференций, слетов, фестивалей. Их доклады и статьи часто публикуются в профессиональной периодике, они являются победителями и лауреатами Всероссийских профессиональных конкурсов.

Как гласит китайская пословица: «Дорога в тысячу ли начинается с одного шага». Целенаправленная политика по стабилизации кадровой ситуации в регионе и в библиотечном деле в частности является важнейшим стратегическим фактором, определяющим успех развития библиотек, решающую роль, в котором играют молодые специалисты.

Книги и газеты

для

библиотекарей

на

WWW.NASHSAIT.COM



МЕРОПРИЯТИЕ ГОДА

СМОТР МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕЧНЫХ СИЛ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ



Омская государственная областная научная библиотека им. А.С. Пушкина

«Молодые в библиотечном деле Омской области» - под таким названием 18-19 декабря 2003 г. в Омской государственной областной научной библиотеке им. А.С. Пушкина прошла Областная межведомственная научно-практическая конференция, в которой приняли участие более 200 человек - молодые библиотечные работники, руководители и специалисты библиотек различных организационно-правовых форм и форм собственности: областных, муниципальных публичных (городских, районных и сельских), вузовских, профсоюзных, школьных библиотек; библиотек средних специальных учебных заведений, учреждений начального профессионального образования, а также представители территориальных органов управления культуры и образования, комитета по молодежной политике и туризму Омской области; преподаватели и студенты кафедры библиотековедения и библиографии Омского государственного университета и Омского библиотечного техникума.



Приветственное слово О.В. Бондаренко - зам. начальника Главного управления культуры и искусств Омской области

«Молодые в библиотечном деле Омской области» - под таким названием 18-19 декабря 2003 г. в Омской государственной областной научной библиотеке им. А.С. Пушкина прошла Областная межведомственная научно-практическая конференция, в которой приняли участие более 200 человек - молодые библиотечные работники,

Участников конференции приветствовали заместитель начальника Главного управления культуры и искусства администрации Омской области Ольга Васильевна Бондаренко. Она отметила, что роль молодых специалистов в развитии российского библиотечного дела сегодня является ключевой. Свое приветствие в адрес конференции прислала Председа-



тель секции Российской библиотечной ассоциации, главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле» Татьяна Сергеевна Макаренко ей было отмечено значение конференции для развития молодёжного библиотечного движения как в Омском регионе, так и в России в целом

В своем выступлении региональный представитель секции

«Молодые в библиотечном деле» Российской библиотечной ассоциации, заместитель директора Омской государственной библиотеки им. А.С. Пушкина Марина Павловна Захаренко обратила внимание присутствующих на то, что в последние годы на широкое обсуждение библиотечной общественности выносятся профессиональные и социальные проблемы молодых в библиотечном деле. Сегодня библиотека не является пределом мечтаний молодых специалистов, выходящих из стен учебных заведений. Даже будущие библиотекари-библиографы приходят в библиотеку с твердым намерением со временем найти более престижную работу; низкий уровень заработной платы заставляет рассматривать библиотеку только как стартовую площадку. Однако, в библиотеках сегодня предъявляют высокие требования к уровню профессиональных знаний специалистов. И именно от знаний, умений, ответственности и креативного мышления молодых зависит внешний облик и профессиональное лицо библиотеки в целом.

Молодые библиотекари Омского региона впервые за последние годы собрались вместе. Публичное выступление - это серьезно и всегда ответственно, но те молодые, кто решился на это, получили полное удовлетворение от возможности рассказать коллегам о сделанном ими в своих библиотеках, регионах. В тоже время, те молодые библиотекари, кто пока не нашел в себе силы выйти на трибуну, получили возможность неформального общения, обсуждения своих проблем в кулуарах конференции. В перерывах возникали импровизированные консультации. За чашкой чая шли беседы с коллегами, которые поймут, выслушают, а может быть, и дадут совет.

Доклады (а их было более 30) поразили широтой охвата тем и подходов к решению библиотечных проблем. Особо хочется отметить доклады по итогам регионального социологического исследования «Молодые в библиотечном деле»



На конференции



Фрагмент книжной выставки
«Молодые в библиотечном деле»





Фрагмент стендовой презентации

Омской области» идеолога и главного исполнителя этого исследования, главного библиотекаря инновационно-методического отдела ОГОНБ Ольги Семеновны Картоножкиной. В докладе представлен анализ состава молодых библиотечных работников муниципальных публичных библиотек районов Омской области; опыт работы ЦБС с молодыми специалистами, пути мотивации их деятельности, саморазвития, профессионального совершенствования. Ситуацию с молодыми библиотекарями и анализ кадрового потенциала вузовских библиотек г. Омска интересно и живо представила библиотекарь Научной библиотеки Омского государственного университета путей сообщения Ирина Николаевна Чумак. Специалисты именно этой библиотеки как методического центра для вузовских библиотек города взяли на себя работу по сбору и обобщению данных полученных исследованием среди этих библиотек.

Проблему профессиональной адаптации и социальной поддержки молодых в своих выступлениях отразили директора муниципальных образований Омской области Г.П. Подберезня и Т. М.Сердюк.

В ряде докладов была затронута тема профессионального библиотечного образования, интеграции обучения, науки и практической деятельности в системе подготовки и переподготовки библиотечных кадров. Были раскрыты задачи вузовского образования, дополнительного профессионального образования, повышения квалификации молодых специалистов. Доклады специалистов Омской государственной областной научной библиотеки им. А.С. Пушкина явились хорошим дополнением экскурсии устроенной для участников конференции. Не оставил равнодушным доклад Галины Александровны Гурьевой., главного библиографа ОГОНБ, в котором она представила Центр правовой информации как обучающе-консультационный модуль повышения уровня квалификации молодых специалистов.



Выступление заместителя директора по новым технологиям ОГОНБ им. А.С. Пушкина Д.В. Шадрина

Роль молодых в развитии Международного центра раскрыла его заведующая Надежда Ивановна Нигматулиной, а участие молодёжи в формировании единого информационного пространства Омского региона было отражено в докладе Дмитрия Витальевича Шадрина, заместителя директора ОГОНБ им. А.С. Пушкина.



Потенциал молодых в формировании привлекательного образа библиотеки и библиотекаря представлен в выступлениях преподавателя кафедры библиотековедения и библиографии Омского государственного университета Елены Анатольевны Бухтияровой, библиотекаря школьной библиотеки Тюкалинского района Ольги Владимировны Глуховской, ведущего методиста Центральной городской библиотеки г. Омска Ларисы Викторовны Зайцевой и других участников конференции.



Стендовая презентация представителя Шербакульской ЦБС

Второй день конференции являлся тематическим и был посвящен участию молодых в инновационных информационно-библиотечных процессах. Конференция продемонстрировала достижения и успехи молодых в области библиотечного дела, которые доказывают, что библиотеки развиваются и живут в ногу со временем.

Молодые «звезды» омского библиотечного дела представили авторские, общероссийские корпоративные и международные договорные проекты, в реализации которых они принимают участие:

- «Корпоративная библиотечная система Омского региона»,
- «Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек»,
- «Информационно-правовая поддержка семьи»,
- «Библиотерапия как метод психокоррекции в условиях современной публичной библиотеки»,
- «Школа Три «С» (социализация молодежи через самообразование, самовоспитание, самосовершенствование),
- Программа «Обучение и доступ к Интернет» и др.

Весьма успешно прошла стендовая презентация «Профессиональное творчество молодых специалистов библиотек Омской области», на которой были представлены работы молодых специалистов: Желонкиной Дарьи Александровны, библиографа Щербакульской ЦРБ «Библиография – путь к успеху»; Белова Олега Васильевича, библиотекаря отдела комплектования Научной библиотеки Омского государственного технического университета «Источники информационного обеспечения процесса комплектования в Интернет»; Кислицыной Юлии Александровны, главного библиоте-



Выставка-продажа методических материалов





Заседание во второй день работы конференции

каря научно-методического отдела Омской областной юношеской библиотеки «Библиотеки и поликультурное воспитание юношества»; Капустиной Елены Ивановны, библиотекаря Щербаккульской ЦРБ «В поисках нового образа»; Петериной Людмилы Анатольевны, методиста по работе с детьми с этой же ЦРБ «Мои творческие находки» и лучшие дипломные

работы по библиотековедению и библиографии выпускников Омского государственного университета: Купрейкиной Юлии Васильевны «Библиотерапия»; Чугуновой Натальи Вячеславовны «Документальный поток по языковедению. Особенности функционирования и развития»; Каржавиной Ирины Сергеевны «Библиограф в библиотеке: требования к профессии»; Кузьминской Ольги Львовны «Автоматизация процесса комплектования вузовской библиотеки»; Матвеевой Ольги Владимировны «Библиотека как объект благотворительности»; Прониной Юлии Евгеньевны «Журнал «Библиотека» как источник профессиональной информации».

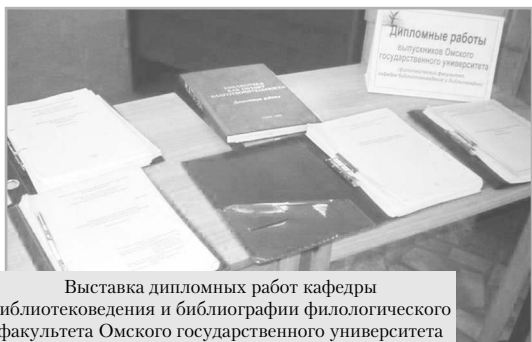
У стендов разворачивались импровизированные дискуссии незапланированные «круглые столы», бурные обсуждения. Представленные материалы не оставляли равнодушными участников конференции.

Участники конференции отметили, что библиотеки Омского региона накопили значительный опыт реализации различных творческих проектов и программ, частью которых является творчество молодых. Многие из них заслуживают не только внимательного изучения, но и распространения.

В то же время в библиотеках и, в первую очередь, муниципальных публичных библиотеках районов Омской области не всегда создаются условия, в которых молодые сотрудники могут в полной мере реализовывать свои интеллектуальные способности. Работа с молодыми кадрами все еще не является приоритетных направлений библиотечной политики. Во многих библиотеках

происходит старение кадров, происходит «вымывание» молодых перспективных кадров в другие более привлекательные отрасли.

Сегодня значительно возрастает роль дополнительного и непрерывного профессионального образования. Однако не все категории молодых библиотекарей имеют возможность регулярно обучаться. Необходи-



Выставка дипломных работ кафедры библиотековедения и библиографии филологического факультета Омского государственного университета



ма целевая комплексная программа повышения квалификации и подготовки библиотечных кадров Омской области, специальные программы поддержки и развития молодых специалистов, нацеленные на формирование профессиональных интересов, навыков, умений, осознание ими профессиональных перспектив.

Конференция еще раз подтвердила значимость профессионального общения молодых специалистов библиотечных учреждений разных ведомств и необходимость создания молодежных творческих советов.

ИТОГОВЫЙ ДОКУМЕНТ

Областной межведомственной научно-практической конференции «Молодые в библиотечном деле Омской области»

г. Омск

19 декабря 2003 г.

Областная межведомственная научно-практическая конференция «Молодые в библиотечном деле Омской области» состоялась в Омске 18-19 декабря 2003 г. В конференции приняли более 200 молодых библиотекарей различных систем и ведомств из большинства районов Омской области, представители территориальных органов управления культуры и образования, Комитета по молодежной политике и туризму Омской области – всего заслушано 30 докладов и выступлений.

В ходе конференции был рассмотрен большой круг тем и вопросов:

- молодые специалисты в кадровой политике библиотек;
- пути решения проблем профессиональной адаптации и социальной поддержки молодых;
- профессиональное библиотечное образование: новые тенденции и возможности;
- приоритеты профессионального развития молодых специалистов;
- потенциал молодых в формировании привлекательного образа библиотеки и другие.

Профессиональные достижения молодых библиотекарей Омского Прииртышья ярко продемонстрировали тематическое заседание «Участие молодых в инновационных информационно-библиотечных процессах» и стендовая презентация «Профессиональное творчество молодых специалистов библиотек Омской области».

Большое внимание на конференции уделено опыту работы с молодыми библиотечными работниками, поиску эффективных путей мотивации их деятельности, профессионального совершенствования.

Конференция отмечает, что библиотеки Омского региона накопили значительный опыт реализации различных творческих проектов и программ, частью которых является творчество молодых. Многие из них заслуживают не только внимательного изучения, но и распространения.

В то же время в библиотеках и, в первую очередь, муниципальных публичных библиотеках районов Омской области, не всегда создаются усло-



вия, в которых молодые сотрудники могут в полной мере реализовывать свои интеллектуальные способности. Это во многом объясняется бедностью информационных ресурсов, отставанием библиотечных учреждений в техническом уровне, недостаточной материальной поддержкой интеллектуального труда.

Работа с молодыми кадрами все еще не является одним из приоритетных направлений библиотечной политики. Во многих библиотеках, особенно в районных централизованных библиотечных системах, происходит старение кадрового потенциала. Количество молодых библиотечных работников в ЦБС колеблется от 7% до 44%. Происходит «вымывание» перспективных и молодых кадров в другие более привлекательные и оплачиваемые отрасли.

Вопросы оптимизации состава библиотечных кадров теснейшим образом связаны с качеством их подготовки в высших и средних специальных учебных заведениях.

Низкий социальный статус профессии библиотекаря и соответствующий ему низкий уровень оплаты труда приводит к тому, что лишь небольшой процент выпускников Омского государственного университета и Омского библиотечного техникума идет работать в библиотеки. В среднем, в ЦБС принимаются по одному выпускнику ОмГУ один раз в 10 лет и одному выпускнику ОмБТ один раз в 5 лет.

Конференция отмечает, что сегодня значительно возрастает роль дополнительного и непрерывного профессионального образования. Однако, не все категории молодых библиотекарей имеют возможность регулярно обучаться. Необходима целевая комплексная программа повышения квалификации и подготовки кадров библиотек Омской области, специальные программы поддержки и развития молодых специалистов, нацеленные на формирование профессиональных интересов, навыков, умений, осознание профессиональных перспектив.

Конференция рекомендует органам управления, библиотекам, библиотечным системам:

- считать важнейшим направлением кадровой политики работу с молодыми специалистами;
- разработать комплекс мер по привлечению в библиотеки молодых специалистов и закреплению их на местах;
- применять более широко различные формы социальной поддержки молодых специалистов;
- практиковать создание молодежных творческих Советов; проведение научно-практических конференций, конкурсов молодых;
- привлекать молодых к разработке и проведению научных и социологических исследований;
- активизировать обеспечение участия молодежи во Всероссийском конкурсе научных работ и инновационных проектов молодых ученых специалистов в области библиотечного дела.



КРАТКИЙ ДНЕВНИК СОБЫТИЙ ОМСКОГО ФОРУМА ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК РОССИИ «БИБЛИОКАРАВАН – 2003»

Централизованная система муниципальных библиотек г. Омска совместно с Омской государственной областной научной библиотекой им. А.С. Пушкина и Центральной Муромцевской библиотекой им. М. Ульянова при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Секции публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации, Управления культуры администрации г. Омска реализовали смелый по своему масштабу проект – организовали и провели Общероссийский форум публичных библиотек «Библиокараван-2003».

Цель мероприятия – профессиональное общение, обмен идеями и опытом решения общих библиотечных проблем, что в будущем должно помочь специалистам библиотечного дела России приблизиться к созданию совершенной модели библиотеки, библиотеки мечты.

Пионером проведения подобной профессиональной тусовки стал Екатеринбург. Мобильный Омск, немного подумав о возможных проблемах, подхватил эстафету. Новокузнецк продолжит традицию «раздачи верблюдов» в 2004 году. Кандидатуры других достойных уже обсуждаются.

Пусть нами пролагаемый маршрут
Объединит и города и страны.

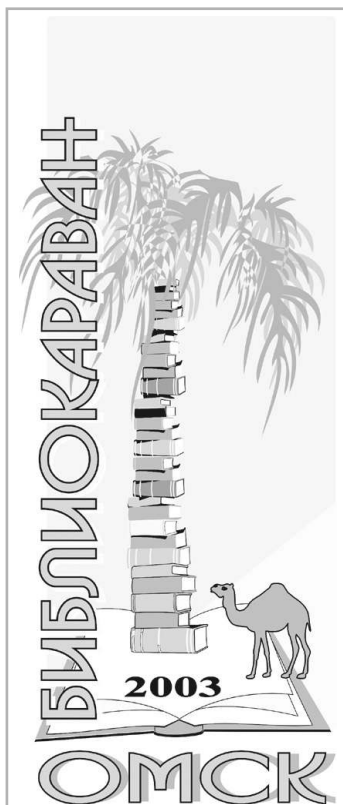
Омск – только пункт на карте «Каравана»,
И мы уверены, что не последний пункт.

Широкая география, насыщенная программа и солнечная погода стали успешными составляющими омского маршрута «Библиокаравана-2003».

= Омичи приняли гостей из **25 городов**, а также из **15 районов Омской области**. Среди них видные специалисты из Москвы, Екатеринбурга, Новосибирска. Всего зарегистрировалось **278 участников**.

= Движение «Библиокаравана-2003» на омской земле продолжалось **шесть суток**, а это более **100 часов** непрерывного профессионального общения, более **70 докладов** и сообщений, знакомства с работой **16 библиотек**.

= «Библиокараванчики» прошли (точнее проехали в комфортных автобусах) путь длиной **3150 км**, сделав несколько остановок в живописных уголках: на территории Ачаирского монастыря и на одном из серебряных озер Муромцевского района.



= Внушительен был «верблужий» состав «Библиокаравана-2003». Число изображений верблюдов в символике и оформлении достигло цифры – **65630**.

3 августа.

Заезд и регистрация участников «Библиокаравана». Команда, ответственная за встречу гостей на вокзале работала, начиная с вечера 2 августа – почти двое суток. Всех приезжающих с вокзала доставляли транспортом «Библиокаравана» в помещение Администрации МУК «Централизованная система муниципальных библиотек г. Омска» для регистрации и знакомства с программой мероприятий форума, кормили домашним борщом и салатом, угощали печеньем и кофе местного производства. Расселение приехавших участников форума было более, чем удачным: удалось заключить договор с общежитием Банковской школы, условия проживания и оплаты в



Встреча старых друзей

котором – выше всяких похвал.

В день заезда гости форума приняли участие в праздничных мероприятиях Дня города, посвященных 287-летию Омска. «Караванцы» побывали на торжественном открытии праздника в Воскресенском сквере; на территории Омской крепости поучаствовали в театральной викторине, прошлись по улицам города. Второй открытый фестиваль творчества «Тарские ворота» – ещё одна точка в праздничном маршруте. Здесь, у Тарских ворот, наши гости задержались надолго, потому что здесь работали коллеги-библиотекари. Участие муниципальных библиотек в праздничных мероприятиях в центре города стало уже традицией, которую не стали нарушать, даже несмотря на хлопоты, связанные с организацией «Каравана».



Н.С. Сулимова (Екатеринбург) дает интервью радио «Эхо Москвы»

Некоторые из наших гостей побывали на Празднике городских фонтанов, открытие которого состоялось на Театральной площади у Музыкального театра. Они приняли участие в церемонии вливания воды, привезенной из рек и во-



доёмов России, в омский фонтан. При этом Н. Сулимова (г. Екатеринбург) и И. Жданов (г. Беломорск) произнесли теплые приветственные слова в адрес Омска и омичей.

Благодаря этому празднику гости Омска получили массу положительных эмоций и впечатлений ещё до открытия «Библиокаравана».

4 августа.

Торжественное открытие форума состоялось в 10 часов в городском Дворце творчества детей и юношества. Торжественное открытие началось с пролога, в котором были использованы философские тексты П. Коэльо («Алхимик») в исполнении актёров городского театра «Галерка», фонограмма ветра и шорохов пустыни. Укращением пролога стал танец, специально для «Библиокаравана» поставленный омским театром-студией современного танца.

Следующим номером торжества стала передача памятных сувениров – символов первого «Библиокаравана». Организаторы «Библиокаравана-2002», представители Екатеринбурга, Новоуральска, Нижнего Тагила (Н.С. Сулимова, Е.И. Якубовская, Н.Р. Марискина, Н.А. Рамазанова) передали организаторам «Библиокараван-2003» (И.В. Соловьевой и Р.Н. Царевой) памятные сувениры – верблюдов, один из которых был шит руками екатеринбургских библиотекарей (теперь он оживляет интерьер кабинета директора ЦСМБ).

С приветствиями выступили: вице-мэр г. Омска В.А. Телевной, председатель омского городского совета А.В. Цимбалист, заместитель начальника управления культуры администрации г. Омска Н.А. Кутянская. Прозвучали доклады: А.В. Пурника, заведующего информационно-аналитической службой ЦБС «Киевская» (г. Москва), Г.А. Попова, заместителя генерального директора ОАО «Центральный коллектор библиотек» (г. Москва), Н.С. Сулимовой, заместителя директора по научно-методической деятельности Свердловской областной универсальной научной библиотеки им.Белинского, Е.Б. Соболевой, председателя секции библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования Российской Библиотечной Ассоциации, заместителя директора ГПНТБ СО РАН (г. Новосибирск).

На выставке-ярмарке «Творческий ОАЗИС» участниками форума была представлена печатная продукция: программы, сценарии, библиографические пособия, буклеты, листовки, сборники стихов и т.п. В конкурсе «Находка» – на лучшие биб-



Открытие «Библиокаравана-2003»





Стенды выставки «Творческий оазис»



лиотечные издания – победили библиотекари МУ «Централизованная библиотечная система г. Горнозаводска» (I место), МЦБС г. Ижевска – II место, и III место у библиотекарей г. Нерюнгри. Всего на выставке «Творческий оазис» экспонировалось более 250 названий библиотечных документов. Все желающие могли получить копии понравившихся изданий – работали 2 ксерокса. Выставка получила хорошие отзывы и была отмечена участниками «Каравана» в анкетах, как одно из самых интересных и полезных мероприятий форума.

Следующим пунктом программы была поездка в Ачаирский монастырь. У входа гостей встретил лично Митрополит Омский и Тарский Феодосий. Он благословил «караван» и все-рѐз поинтересовался, нет ли желающих возглавить будущую монастырскую библиотеку. Поднялось несколько рук. Владыка лично провѐл экскурсию по монастырю.

Из Ачаира гости отправились в Центральную городскую библиотеку, на вечер-знакомство. Яркий и эмоциональный рассказ ведущей вечера об Омске вдохновил гостей, которые с гордостью, любовью и юмором представили свои города - большие и маленькие. Но и на этом день не закончился: самые стойкие отправились прожигать время и деньги в модный, но демократичный ночной клуб «Летур». Для них особенно незаметно первый день перешѐл во второй.

5 августа.

Тематические профессиональные встречи проходили в пяти муниципальных библиотеках.



В Центральной городской библиотеке была проведена открытая трибуна «Публичные библиотеки: реалии и перспективы». Присутствовало – 50 человек.

Много вопросов возникло после выступления Н.Н. Мажикбаевой, заведующей библиотекой им. Крупской (г. Омск), посвященного работе с детьми-инвалидами. Децентра-

лизация как альтернативный путь развития муниципальной библиотеки был представлен Н.М. Волокитиной, директором Центральной районной библиотеки из Курганской области. Главной темой большинства докладов стало взаимодействие библиотек с местной властью, поиск эффективных форм сотрудничества с администрацией, с местным сообществом.

В библиотеке «Радуга» 38 человек приняли участие в профессиональной встрече «Проблемы профессиональной квалификации в ЦБС. Поиск решений». Встречу вела Е.Б. Соболева, председатель секции библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования Российской Библиотечной Ассоциации, заместитель директора ГПНТБ СО РАН (г. Новосибирск).

Тема встречи весьма актуальна, поскольку квалификацию не приобретают раз и навсегда, а профессиональные знания нуждаются в постоянном обновлении, и модернизации. Проблемы у всех примерно одинаковые, поэтому между участниками встречи царил полное взаимопонимание. Р.М. Максютובה, директор ГОУ «Региональный инновацион-

ный центр» (г. Омск), рассказав о работе центра, доказала необходимость и экономичность обучения в нем. О.И. Куркова, молодой директор ЦБС г. Омутнинска, предложила коллегам свою модель профессионального роста. Выступление психолога библиотеки «Дом семьи» В.П. Бахтыгареевой (г.Омск), посвященное психологии профессиональной деятельности библиотекаря, вызвало огромный интерес присутствующих, единодушно признавших своевременность и необходимость введения в штат публичной библиотеки должности



Рабочий момент



Участники встречи



психолога, который работал бы как с читателями, так и с сотрудниками библиотеки.

Хозяева поделились с гостями «Маленькими хитростями большого опыта» (так называлась выставка-путеводитель), а также продемонстрировали на «профессиональном подиуме» модели игровых приемов, применение которых повышает эффективность занятий по повышению квалификации и расширению кругозора библиотекарей. Завершил профессиональную встречу методический бартер – оживленный и даже шумный обмен идеями и опытом.

Первая детская библиотека принимала 37 участников **профессиональной встречи «Чтение и творчество: читатель в современной библиотеке»**.



Ведущие встречи «Чтение и творчество: читатель в современной библиотеке»

«Сказка о библиотеке» – так называлась экскурсия, эмоционально проведенная Л.Г. Трубиной, библиотекарем Первой детской. Затем гостям представили виртуальную выставку по книгам серии «Сказки нашего двора», подготовленную дизайнерами омской ЦГБ.

Участники встречи поделились своим опытом. Несмотря на обилие уже известных форм работы с детьми, все смогли найти для себя что-то новое. Было продемонстрировано много интересных фотоматериалов, программ по литературному развитию детей, отчетов об акциях. Особенно запомнились выступления Л.А. Шатовой, заместителя директора по работе с детьми Дома детской и юношеской книги (г. Тара), Е.А. Гербер, заместителя директора по работе с детьми ЦРДБ (п. Таврическое, Омская обл.), И.Ю. Колесниковой, директора ЦБС г. Кургана.

На встрече библиотекарей присутствовали и выступали с сообщениями о совместной работе с муниципальными библиотеками А.Н. Лещенко, издатель миниатюр и малоформатных книг и председатель омской писательской организации «Писатели России» Т.Г. Четверикова.



Представители секции «Публичная библиотека в электронной среде «Библиокаравана-2003»

На профессиональной встрече «Публичная библиотека в электронной среде», проходившей в Муниципальной детской компьютерной библиотеке, присутствовало 30 человек, в том числе заведующий информационно-аналити-



ческой службой ЦБС «Киевская» (г. Москва) А.В.Пурник, начальник отдела информационных технологий Комитета по делам телевидения, радиовещания и средств массовых коммуникаций администрации Омской области Ю.И. Михеев.

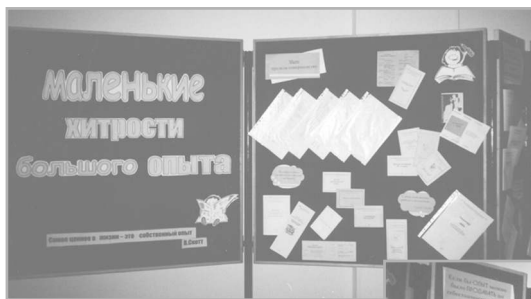


Мастер-класс Е.А. Силемановой
«Примерьте имидж идеального»

Темы, которые обсуждались здесь, еще совсем недавно могли показаться немыслимыми в стенах библиотеки: «Интернет и обслуживание читателей», «Полезная информация на сайте библиотеки», «Использование новых информационных технологий в работе детской библиотеки».

Участники встречи в МДКБ смогли прикоснуться к красоте виртуального мира и увидеть потрясающую выставку компьютерной графики. Главным мероприятием программы дня в МДКБ стал мастер-класс А.В.Пурника «Виртуальное справочно-информационное обслуживание в библиотеке», где была продемонстрирована методика выполнения виртуальной справки в режиме реального времени.

В библиотеке им. З. Космодемьянской Е.А. Силемановой, возглавляющей отдел дизайна ЦСМБ, был проведен **мастер-класс «Проблемы организации внутрибиблиотечного пространства с точки зрения дизайнера»**, где присутствовало 34 человека. Мастер-класс прошел под девизом «Примерьте имидж идеального».



Несмотря на разный опыт, очень скоро стало очевидно, что мастер-класс собрал единомышленников и энтузиастов, которых объединяет творческое отношение к своей работе. С большой теплотой рассказывали о своих библиотеках Р.А.

Коротеева, заведующая абонентом ЦГБ им. Н.В. Гоголя (г. Новокузнецк), Т.Н. Кашицина, директор ЦБС (г. Горнозаводск) и Е.И. Якубовская, заведующая редакционно-издательским отделом Свердловской



ОУНБ им. В.Г. Белинского (г. Екатеринбург). Детская виртуальная выставка по книгам серии «Сказки нашего двора» с элементами мультипликации и видеоэкскурсия по библиотеке-музею им. Белозерова (г.Омск) вызвали интерес и одобрение присутствующих.

Творческую энергию участники встречи реализовали на мастер-классе, вдохновенно создавая заголовки книжно-иллюстративной выставки. Самое оригинальное решение предложила Е.И. Якубовская. Она создала заголовок из мятой газетной бумаги.

Не менее яркой была и вторая часть мастер-класса: в детской библиотеке №19 секретами своего мастерства поделилась Г.А. Сайкова - известная омская флористка, проходившая стажировку за рубежом, победитель московских выставок.

6 августа.

«Библиокараван – 2003» в Муромцевской ЦРБ им. М. Ульянова.

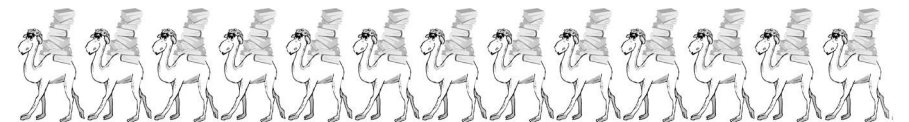


По дороге в Муромцево

В Горьковском районе, через который проходил маршрут «Каравана», библиотекарей встретили хлебом-солью, песнями и плясками. Завтрак на траве у реки, костюмированное представление с таежным медведем, задорные частушки - приятно разнообразили долгую дорогу в Муромцево.

«Библиокараван» стал свидетелем и участником важного события - возвращения иконы Святых Петра и Павла в храм деревни Петропавловка, которая расположена недалеко от р.п. Муромцево: Владыка Феодосий, сопровождающий икону, присоединился в этой поездке к «Каравану». (см. статью *Вяткина Н.И. «Библиокараван» одухотворенный*, с 31).

Муромчане встретили «Библиокараван» цветами, познакомили гостей с «жемчужиной» поселка Муромцево - Центральной библиотекой. После экскурсии по библиотеке и презентации собственного компакт-диска «Здесь род мой, исток мой – дорога моя...» муромчане организовали про-



фессиональный диалог. ЦРБ им. М. Ульянова (уважаемого земляка – известного актёра Михаила Ульянова, родившегося в этих местах) произвела на участников форума огромное впечатление. А.В. Пурник отметил, что эта библиотека «может рассматриваться как наиболее близкая к эталону ЦРБ сельского района».

Запомнился участникам и отдых-тусовка в Муромцево: поездка на озеро Линево, роскошная уха и пироги с черникой, а также участие в народных играх, забавах, хороводах, которые устроил коллектив художественной самодеятельности районного Дома культуры.

На память о Муромцево гостеприимные хозяева вручили всем обереги, сделанные руками детей.

7 августа.

Экскурсии по 12 библиотекам МУК «ЦСМБ г. Омска». За день, разделившись на четыре маршрута, «караванцы» успели посетить 12 муниципальных библиотек: Первую детскую библиотеку, детскую профилированную библиотеку «Отечество», Муниципальную детскую компьютерную библиотеку, библиотеки им. М. Ломоносова, им. М. Горького, им. З. Космодемьянской, им. Н.Г. Чернышевского, библиотеки «Дом семьи», «Мир женщины» и «Радуга», детские библиотеки - №13 и им. А.С. Пушкина.

Знакомство с опытом работы омских муниципальных библиотек оказалось для участников форума впечатляющим и интересным, это подтвердилось и в результате анкетирования.



Профессиональный диалог в Муромцевской ЦРБ им. М. Ульянова



Директора библиотек с владыкой Феодосием



Элементы оформления Первой детской библиотеки





Выставка в Первой детской библиотеке



Участники «Библиокаравана» в Первой детской библиотеке



Встреча в библиотеке им. М.В. Ломоносова



Презентация музыкального зала ЦГБ г. Омска

8 августа

«Библиокараван-2003» в Омской государственной областной научной библиотеке им. А.С. Пушкина, которая встретила его чарующими звуками Моцарта, Баха и Штрауса, гирляндами шаров, огромной живописной композицией из сибирских цветов, эффектной растяжкой в форме подковы (на счастье) и символом «Библиокаравана-2003» — верблюжонком. Экскурсию по библиотеке предвосхитил рассказ об архитектурно-художественных особенностях здания. В конференц-зале «караванцам» был предложен фильм о библиотеке «Возвращение в будущее», созданный к открытию «Пушкинки».



Караванцы у здания ОГОНБ им. А.С. Пушкина



В фойе ОГОНБ им. А.С. Пушкина



После демонстрации фильма гостям были представлены отделы и центры библиотеки: региональный книжный центр (комплектование, книгообмен, магазин книги «Пушкинский»), Интернет-центр, международный центр, Пушкинский, гобеленовый (универсальный), профессорский читальные залы и т.д. В отделе редкой и ценной книги прошла презентация выставки уникальных книг, и была организована встреча с омским «левшой» – мастером миниатюры Анатолием Коненко.

Заключительным подарком – аккордом для «караванцев» стал небольшой концерт артистов Омской филармонии, организованный отделом искусства библиотеки.

В этот же день в конференц-зале ОГОНБ им А.С. Пушкина состоялось закрытие форума «Библиокараван – 2003». Здесь, в присутствии двухсот человек, прозвучали первые итоги «Библиокаравана-2003», личные впечатления «караванцев», были вручены памятные сувениры и подарки. На церемонии закрытия состоялась торжественная передача символа «Библиокаравана-2003» строителю грядущего «Библиокаравана-2004» – библиотекарям г. Новокузнецка. Титул «Звезда Каравана-2003» присвоен самой яркой и обаятельной личности библиотечного форума – А.В. Пурнику.

По результатам анкетирования библиотекарям МУК «ЦСМБ г. Омска», чей опыт был признан «Сокровищем Каравана-2003», был вручен сертификат, удостоверяющий это звание.



Концерт артистов Омской филармонии



«Звезда Каравана-2003» А.В. Пурник



Участники «Библиокаравана» на церемонии закрытия



Беломорск - Омску. Илья Жданов
передает подарки директору ЦСМБ
г. Омска И.В. Соловьевой

Прощальный вечер гости провели в Муниципальной детской компьютерной библиотеке, где царил неформальное общение, происходил последний обмен визитками и звучали обещания встретиться вновь, на «Библиокараване-2004».

9 августа.

Отъезд гостей.

Великие дела совершаются не сразу, говорил Софокл, и большие расстояния преодолеваются не в один миг, добавляем мы. «Библиокараван» дает нам возможность не прекращать движения. Движения вперед. Движения к успеху.



Передача символа «Библиокаравана»
коллегам из г. Новокузнецка



Нас через день разделят расстоянья,
И каждый двинется своим путем.
Мы пожелать хотим при расставании,
Чтоб путь не завершился тупиком.
Чтобы песок в колоде не найти,
Чтоб сад был садом, а дворцы дворцами,
И все, что вам встречается в пути,
Не оказалось просто миражами.



Что принес «Библиокараван-2003» нам, его организаторам?

«Библиокараван» ещё долго будет с нами. Мы все будем обсуждать его, потом будем вспоминать его, потом будем готовиться к участию в следующем «Караване».

При подготовке «Библиокаравана» мы ставили перед собой цель — организовать профессиональное общение специалистов публичных библиотек страны, обменяться опытом, идеями, новыми методиками, а также поднять престиж омских библиотек в глазах библиотечной общественности страны и местного сообщества.

Достигнута ли цель?

Профессиональное общение состоялось. Общались с момента открытия, во время профессиональных встреч, на экскурсиях, во время поездок в Ачаир и Муромцево, во время перерывов, а кому повезло – вечером в гостинице.

Обсудили много волнующих нас вопросов, узнали, как их решают в других регионах. Например, современные технологии комплектования библиотек, корпоративное взаимодействие областных и муниципальных библиотек, непрерывное образование библиотекарей, профилирование деятельности и альтернативные пути развития муниципальной библиотеки, взаимодействие библиотеки и местной власти, предоставление платных услуг, освоение информационных технологий.

Установлены новые деловые контакты. Получены интересные для нас предложения:

- Е.А. Силеманову, руководителя отдела дизайна ЦГБ, пригласили представить свой опыт работы в Екатеринбурге на конференции «Молодые в библиотечном деле» (апрель 2004 г.);

- Муниципальная детская компьютерная библиотека получила предложение разместить информацию о себе на Интернет-портале www.library.ru;

- Поступил ряд предложений о размещении материалов «Библиокаравана» на библиотечных сайтах и о публикации в профессиональной и местной печати;

- Муниципальная детская компьютерная библиотека стала участницей корпоративного проекта «Виртуальная справка».

- 183 сотрудника Централизованной системы муниципальных библиотек г. Омска участвовали в мероприятиях форума, а значит – познакомились с новым опытом, получили заряд творческой энергии.

Хорошо и то, что наши специалисты сами выступали с докладами (всего 21), следовательно, произошло осмысление, оценка и обобщение собственного опыта работы. Эти сообщения услышали гости из других городов, многие выступления были замечены и высоко оценены.

С работами 12 муниципальных библиотек гости смогли познакомиться во время экскурсий, и общее мнение «караванщиков» оказалось очень лестным



для нас: библиотеки разные, каждая имеет свое лицо, заинтересованные сотрудники, «горящие глаза» библиотекарей и уютные ухоженные помещения библиотек. Повторюсь, что наши гости дали положительную оценку работы муниципальных библиотек, присудив (в результате анкетирования) муниципальным библиотекам Омска почётное звание «Сокровище каравана». Это вдохновляет!

Фонд методических и библиографических материалов пополнился 42 изданиями (включая диски) из Ижевска, Новоуральска, Екатеринбургa, Нижнего Тагила, Горнозаводска, Нерюнгри, Кургана, Карелии и других.

Готовясь к встрече гостей, 14 библиотек сделали небольшой ремонт, заново оформили помещения, выставки, разработали и издали рекламные материалы.

Тесное сотрудничество с местной администрацией во время подготовки форума упрочило наши связи.

За время подготовки и проведения «Библиокаравана» мы «обросли» новыми спонсорами и партнёрами. Благодаря спонсорской помощи издательского дома ТРИЭС наконец-то издали большим тиражом цветной буклет о ЦСМБ. Есть обоснованная надежда на продолжение наших взаимоотношений.

Маршрут «Библиокаравана» пролегал не только по территории города Омска, но и через три района области – Омский, Горьковский, Муромцевский. Поскольку участников форума встречали не только библиотечная общественность, можно с уверенностью утверждать, что «Библиокараван» будет обсуждаться не в одной деревне.

Любое общее дело сплачивает. В ЦСМБ есть команда. Мы смогли это сделать! Нам это интересно. Мы готовы братья за новое дело.

«Караван» уехал, штаб – остался.



Председатель организационного комитета
Ирина Васильевна Соловьева,
директор МУК «Централизованная система
муниципальных библиотек г. Омска»



«БИБЛИОКАРАВАН» ОДУХОТВОРЕННЫЙ



Надежда Ивановна ВЯТКИНА,
ведущий методист,
председатель Молодежного Совета
Централизованной системы муниципальных
библиотек
(г. Омск)

Из Библии известно, что некогда иконы перевозились из храма в храм на верблюдах. Удивительное совпадение ознаменовало путь омского «Библиокаравана-2003» - форума публичных библиотек России, организованного Централизованной системой муниципальных библиотек г. Омска при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Управления культуры администрации г. Омска. Его участники стали причастны к выполнению особой миссии – возвращению в храм иконы Святых первоверховных апостолов Петра и Павла.

Необычное отступление от запланированного маршрута произошло совершенно случайно. С Владыкой Феодосием участники форума встретились в Ачаирском монастыре, куда прибыли на экскурсию. Монастырь покориł гостей сияньем золоченых куполов под ярким августовским солнцем, колокольным звоном и широкими объятиями Митрополита Омского и Тарского Феодосия.

Большинству из коллег лицезреть колоритную фигуру Владыки Феодосия, слушать его певучую речь было делом непривычным, но присутствие Митрополита придало профессиональной встрече ауру благости, покоя и значимости происходящего.



Владыка Феодосий с директором ЦСМБ г. Омска И. В. Соловьевой (справа) и главными специалистами библиотечной системы



Ачаирский монастырь

Знакомя с территорией монастыря, Владыка Феодосий разрешил побывать даже там, куда обычно посетителей не допускают: в монашеских кельях, в подвале, где горит вечная лампада. Участники «Библиокаравана» посетили святой источник, осмотрели





венчальню, крестильню, а также новый, еще недостроенный храм – бело-голубой с золотом. В нём еще не расписаны стены, но уже стоит резной иконостас работы омских мастеров.

Вдоволь налюбовавшись красотами Ачаирского монастыря, гости оказались в монастырской трапезной, где послушницами уже были накрыты столы. «Караванчики» тоже приехали не с пустыми руками. Помимо всего прочего был привезен большой торт в виде книги – олицетворения библиотечной профессии. Владыка Феодосий благословил работу «Библиокаравана», освятил привезенный из города торт и угостил им всех присутствующих, что в сочетании с непринужденным общением и посещением истари намоленного места обеспечило хорошее настроение и энергию на дальнейшее продолжение пути.



Вынос из храма иконы Святых Первоверховных апостолов Петра и Павла



Доброе внимание Митрополита Феодосия к форуму библиотечкарей было очень приятно, а его спонтанно возникшее желание примкнуть к «Библиокаравану» и отправиться в Муромцево,

чтобы вернуть икону в деревенский храм сделало профессиональную встречу уникальной и незабываемой.

Золоченая икона Святых первоверховных апостолов Петра и Павла (середины XIX века) была приобретена в Москве для будущего храма деревни Петропавловка, строительство которого благословил Митрополит Омский и Тарский Феодосий.

Узники совести и правдолюбцы Петр и Павел, являются покровителями обиженных и оскорбленных. В День этих Святых Омская Епархия заимствовала из будущего храма икону и провезла ее



по деревням, тюрьмам и колониям, чтобы её смогли увидеть, поклониться и помолиться ей, как можно больше прихожан.

Момент возвращения иконы и общение с Владыкой Феодосием стали особенными событиями в пути «Библиокаравана». Оставив разные впечатления, они сформировали одно общее пожелание у библиотекарей: «Пусть будет благословенен путь книги в сердца, души и умы каждого. Чтение – великая сила, которая может сделать мир прекрасней».

МОЛОДЕЖЬ – НЕ ТОЛЬКО НАШЕ БУДУЩЕЕ, МОЛОДЕЖЬ – НАШЕ НАСТОЯЩЕЕ



Марина Георгиевна СКРЯГИНА,
*заместитель директора Централизованной системы
муниципальных библиотек г. Омска,
руководитель штаба «Библиокаравана»
(г. Омск)*

В августе 2003 года Муниципальное учреждение культуры «Централизованная система муниципальных библиотек г. Омска» подготовила и провела форум публичных библиотек России «Библиокараван-2003». Организация подобного «Каравану» мероприятия требует четко спланированных, скоординированных действий, привлечения различных ресурсов, не только финансовых, но и административных. По сути дела - это экстремальная ситуация, в которой по-настоящему проявляются человеческие и профессиональные возможности.

Самое активное участие в подготовке «Библиокаравана» принял Молодежный Совет ЦСМБ. наших молодых профессионалов отличают восприимчивость к новшествам, инициатива, ответственность, стремление выдвигать и воплощать самые смелые идеи, поэтому работа вместе с ними была очень продуктивной и интересной. Молодые библиотекари занимались разработкой фирменного стиля «Библиокаравана-2003», созданием дизайн-макета и его воплощением, подготовкой пакета документов для участников форума, информационным обеспечением и поддержкой «Библиокаравана».

Кроме этого, мы доверили нашей молодежи не менее сложные задания, и они с ними успешно справились. Четко было организовано круглосуточное дежурство на железнодорожном вокзале и размещение участников форума в го-



стинице. Члены Молодежного Совета сопровождали караванщиков во время праздничных мероприятий, посвященных Дню города. По достоинству была оценена гостями «Библиокаравана» выставочная деятельность наших молодых сотрудников: выставка-ярмарка «Творческий оазис» Л. Царегородцевой, выставка-путеводитель «Маленькие хитрости большого опыта» Н. Лесных и виртуальная выставка «Прогулки с говорящим котом», разработанная молодым дизайнером Н. Мешковой.

В ходе подготовки и проведения «Каравана» молодые библиотекари показали свой профессионализм, организационные и творческие способности. Гости особо отметили работу наших талантливых молодых журналистов Надежду Вяткину и Ларису Зайцеву. Их оперативно выпускаемые информационные листки «Следы Каравана» пользовались заслуженной популярностью. Интересным, ярким, интригующим был сценарий открытия форума; веселым и непринужденным - вечер знакомств в Центральной городской библиотеке.

Молодые специалисты приняли участие в профессиональных встречах, где весьма достойно прозвучали выступления Ольги Черной, Ирины Демчуковой и Марины Захаренко. Теплые слова были высказаны участниками форума в адрес молодежного коллектива компьютерной библиотеки, который подготовил профессиональную встречу «Публичная библиотека в электронной среде» и радушно принимал у себя всех «караванщиков».

Мы рады, что наша молодежь в ответственный момент смогла проявить динамизм и упорство, энергию и задор. Их энтузиазм, вера в себя и в свои силы помогали и нам, их наставникам, не падать духом и верить в то, что у нас все получится.

Со своей стороны мы старались создать оптимальные условия для самореализации наших молодых специалистов: контроль осуществляли ненавязчиво, в нужный момент оказывая поддержку; благодарили за удачные находки и решения; доверяли сложные поручения, дав возможность проявить самостоятельность и воплотить свои яркие, оригинальные идеи. Такая политика оправдала себя. Участие в форуме стало для членов Молодежного Совета очередным этапом на пути профессионального самоутверждения. Наша молодежь была незаменима и внесла весомый вклад в реализацию проекта «Библиокараван-2003», названного председателем секции публичных библиотек РБА С.Ф. Бартовой одним из самых ярких событий в жизни муниципальных библиотек России в 2003 году. Мы гордимся грамотной командой наших молодых профессионалов и верим, что они станут достойными преемниками наших начинаний.



РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ: ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЯ



Ольга Семеновна КАРТОНОЖКИНА,
*главный библиотекарь
инновационно-методического отдела
Государственной областной научной
библиотеки им. А.С. Пушкина
(г. Омск)*

В библиотеках, и в первую очередь, в муниципальных библиотечных системах районов Омской области в последние годы отмечается тенденция старения кадров, слабое обновление кадрового состава за счет молодых специалистов.

Известно, что библиотека более жизнеспособна, если поддерживается равновесие возрастных пропорций: 30-35% сотрудников в возрасте до 30 лет, 30-35% в возрасте от 31 до 45 лет, 30-35% – старше 45 лет. В районах Омской области нет ни одной ЦБС, где бы данные пропорции были соблюдены. Специалисты в возрасте до 30 лет составляют всего 16% от общего количества библиотечных работников. Преобладающей является категория библиотекарей в возрасте от 31 до 45 лет (54%). Все чаще встречаются примеры, когда молодые, но уже опытные сотрудники уходят из библиотек в другие организации и учреждения, которые предлагают более высокий уровень заработной платы.

Падение престижа библиотечной профессии приводит к тому, что выпускники Омского библиотечного техникума, кафедры библиотековедения и библиографии ОмГУ стремятся работать в других отраслях, коммерческих структурах. Вместе с тем, многие библиотечные системы области накопили большой опыт в работе с молодыми специалистами, ищут и находят эффективные пути мотивации их деятельности профессионального совершенствования. Творческие процессы, протекающие сегодня во многих библиотеках области, осуществляются не без участия молодых. Такой опыт требует выявления, анализа, распространения.

Учитывая сложившуюся ситуацию, ОГОНБ им. А.С. Пушкина инициировала и организовала проведение исследования «Молодые в библиотечном деле Омской области».



Цель - оценка состояния работы с молодыми библиотечными работниками в публичных библиотеках; выявление факторов, влияющих на профессиональную деятельность молодых специалистов.

Задачи:

- анализ состава молодых библиотечных работников муниципальных публичных библиотек;
- выявление опыта работы с молодыми специалистами, путей мотивации их деятельности, саморазвития, профессионального совершенствования;
- анализ среды, в которой формируются инновационно-мыслящие специалисты, и факторов, влияющих на их развитие;
- выявление и анализ факторов, влияющих на успешную профессиональную адаптацию молодых специалистов;
- выявление сферы профессиональных интересов, уровня активности молодых.

Базами исследования выступили 32 районные централизованные библиотечные системы области. В качестве **объекта** исследования избраны молодые сотрудники ЦБС Омской области. **Предмет** исследования – профессиональная деятельность молодых библиотечных работников.

В качестве **методов** исследования выбраны: изучение публикаций по теме исследования; анализ документов библиотечной отчетности, анкетирование. Для анкетирования была рекомендована сплошная выборка молодых библиотечных работников.

В краткой программе исследования были даны принятые в рамках данного исследования терминологические определения:

Библиотечные работники – это профессионально подготовленные сотрудники библиотеки как библиотекари, так и специалисты других отраслей (инженеры, программисты, художники, психологи и т. д.).

Молодые библиотечные работники – это библиотечные работники в возрасте до 35 лет включительно.

Молодым специалистом считаем выпускника высшего или среднего специального учебного заведения, закончившего полный курс обучения и принятого на работу в библиотеку и проработавшего три года со дня заключения с ним трудового договора.

Анализ состава молодых библиотечных работников муниципальных ЦБС показал, что из 1 372 библиотечных работников, молодые библиотечные работники составляют 29% (329 человек); 178 из них (54,1%) работают в сельских библиотеках; 95 (28,9%) – в Центральных районных библиотеках; 45 (13,7%) – в Центральных детских библиотеках и 11 человек (3,3%) – в городских филиалах муниципальных Централизованных библиотечных систем (ЦБС) районов области.

В анкетном опросе приняли участие 262 молодых библиотечных работника из 30 районных ЦБС.

Около половины (45,8%) респондентов – 120 человек имеют возраст от 30 до 35 лет; четверть (25,2%) - в возрасте от 20 до 25 лет; столько же – находятся в возрастной группе от 25 до 30 лет; 10 человек (3,8%) – до 25 лет. Все респонденты – женщины.



Наибольшее количество респондентов – 85 молодых библиотечных работников (32,4%) имеют стаж библиотечной работы более 10 лет; 62 респондента (23,7%) – от 1 до 3 лет; 50 респондентов (19,1%) – от 5 до 10 лет; 42 респондента (16,0%) – от 3 до 5 лет; 23 респондента (8,8%) проработали в библиотеке менее 1 года.

Уровень образования молодых библиотечных работников высок: более половины из них (59,5%) имеют библиотечное – высшее и среднее специальное образование; неблиотечное высшее и среднее специальное образование – 21,8%; еще 3,8% получили неполное высшее образование (библиотечное и неблиотечное); и только 14,9% респондентов имеют среднее общее образование.

Кроме молодых библиотечных работников в ходе исследования в анкетировании приняли участие 32 руководителя ЦБС. Опрос руководителей ЦБС позволил выявить опыт работы с молодыми библиотечными работниками, пути мотивации их деятельности, профессионального совершенствования.

Проанализировав данные, полученные в ходе опроса, мы можем выстроить примерную характеристику кадровой ситуации в муниципальных публичных библиотеках Омской области.

Как сами руководители ЦБС оценивают кадровую ситуацию в своих библиотечных системах? Текущая кадровая ситуация не была отмечена ни одним руководителем. Стабильность как основную характеристику кадровой ситуации назвали 28 руководителей ЦБС (87,5% опрошенных); почти в половине ЦБС (46,9%), по мнению их руководителей, происходит старение кадрового состава; и только 6 респондентов (18,7%) отметили омоложение кадрового состава.

Очень слаб приток молодых специалистов в ЦБС. За последние 5 лет на работу в муниципальные публичные ЦБС приняты 97 выпускников учебных заведений: 41 выпускник Омского библиотечного техникума (ОмБТ), 18 – Омского государственного университета (ОмГУ), 38 выпускников других учебных заведений. В среднем, в ЦБС принимается по одному молодому специалисту в два года. Выпускник Омского государственного университета приходит на работу в районную ЦБС один раз в 10 лет; выпускник Омского библиотечного техникума – один раз в 4 года. В десяти ЦБС в течение последних пяти лет не был принят на работу ни один выпускник ОмБТ и ОмГУ.

Анализ кадрового состава ЦБС показывает, что не все муниципальные библиотеки сегодня имеют высокий профессиональный и творческий потенциал. В то же время следует отметить, что активность работающих молодых библиотекарей в профессиональной жизни высока; они могут реализовать (полностью или частично) свои интеллектуальные и творческие способности в своей работе. Это отметили 96% опрошенных молодых библиотекарей.

Мы хотели выявить, ***каким образом молодые библиотечные сотрудники реализуют свои интеллектуальные и творческие способности***, подразумевая (вслед за коллегами из Муниципальной ЦБС г. Ижевска) под интеллектуальными способностями умение создавать интеллектуальные продукты – интересные методики, авторские библиотечные программы и проекты, аналитические, научно-исследовательские материалы. Умение нетрадиционно мыслить и нетрадиционно организовывать библиотечные ме-



роприятия предполагает наличие у молодого библиотечного работника творческих способностей.

Оказалось, что только 4,2% респондентов создают новые интересные методики; 2,8% разрабатывают авторские библиотечные программы и проекты; 3,8% готовят аналитические материалы. Среди причин, по которым молодым не удается реализовать свои интеллектуальные способности, названы: отсутствие соответствующих условий для создания интеллектуальных продуктов, бедность информационных ресурсов (41,6%); недостаточная материальная поддержка интеллектуального труда (34,0%).

В то же время в муниципальных публичных библиотеках есть возможности для реализации творческого потенциала молодых: 82% опрошенных молодых библиотечных работников организуют и проводят библиотечные мероприятия; 50,7% участвуют в мероприятиях, организуемых другими специалистами; 20% молодых делятся идеями с коллегами и руководством и добиваются их реализации.

Таким образом, личная творческая инициатива является главным фактором на пути к самореализации молодого специалиста, на пути к успеху.

Как оценивают молодые библиотечные работники возможности профессионального роста? Высокие возможности для профессионального роста имеют лишь 15,3% молодых библиотечных работников. Перспективу карьерного роста видят 17,5% опрошенных. Почти столько же (19,8%) считают, что у них есть знания и способности для выполнения функций руководителя библиотеки, подразделения.

Названы молодыми специалистами и основные факторы, препятствующие служебному росту: низкая вертикальная мобильность, отсутствие вакантных мест. За последние 5 лет должность директора ЦБС не получил ни один из специалистов в возрасте до 35 лет; должность заместителя директора получили три специалиста; заведующими секторами и отделами стали 16 специалистов; 18 молодых библиотечных работников являются заведующими филиалами ЦБС.

Карьеру человек строит сам, сообразуясь с собственными целями, желаниями и установками, а также особенностями реальности внутри ЦБС. Может быть длинная карьерная линия – перспективная, либо очень короткая – тупиковая. Так, если библиотекарь сельского филиала связывает свое будущее с селом, а свое профессиональное будущее только с библиотечной деятельностью, то он уже запрограммирован на очень короткую, тупиковую карьерную линию.

Одна и та же карьерная линия для разных сотрудников может быть и привлекательной, и неинтересной, что существенным образом сказывается на эффективности их дальнейшей деятельности. Исследователями установлено, что оптимальный срок пребывания на одном посту – четыре года. Затем надо либо перемещать специалиста, либо не мешать ему уволиться, так как психологическое отношение к работе зависит от времени пребывания в одной должности.

За последние 5 лет только 8,5% молодых библиотечных работников муниципальных публичных библиотек переведены в другие подразделения ЦБС без повышения в должности (горизонтальная карьера).

У большей части опрошенных молодых библиотекарей карьерные устремления отсутствуют. На вопрос «Удовлетворены ли Вы исполняемой работой?»



получены преимущественно положительные ответы. Твердо ответили, что не удовлетворены, лишь 2,7% респондентов. Для абсолютного большинства респондентов исполняемая работа полностью соответствует (68,7%) или частично соответствует (29,4%) призванию и способностям.

Можно было бы сделать вывод, что молодых библиотекарей устраивает выступать в роли подчиненных с невысоким уровнем ответственности, если бы мы не помнили о нашем объекте исследования: молодые сотрудники районных ЦБС, для которых перспектива роста или горизонтальной карьеры просто отсутствует.

Руководители ЦБС, проранжировав 12 причин ухода молодых сотрудников из библиотеки, отсутствие перспективного роста поставили на пятое место. На первом месте - низкий уровень оплаты труда; на втором – переезд в другой населенный пункт; на третьем – отсутствие жилищных условий.

Выполняемую работу 90% респондентов считают удобной в личном плане (4,2% уклонились от ответа). Молодых устраивает гарантированный заработок (55%), удобный график работы (45,4%), возможность взять на дом любую книгу (37,8%), и налаживания контактов с нужными людьми (16,4%).

При ответе на вопрос: **«Взгляните на себя глазами читателя и оцените собственный имидж»** получены четыре блока ответов.

I блок: 51% респондентов затруднились ответить.

II блок: 6,5% респондентов дали уклончивые оценки собственному имиджу: «традиционный», «положительный», «соответствующий требованиям современного читателя и занимаемой должности».

III блок: 3% ответов содержат определенный скепсис и иронию: «добрая душа, с недостатком профессиональных знаний», «слушательница всех бабушек-плакальщиц», «специалист без средств или сапожник без сапог», «очкарик, вечно склоненный над журналами и что-то пишущий».

IV блок: ответы содержат собственно оценку: уважаемый, знающий и умеющий, грамотный, вежливый, добросовестный, иногда строгий и требовательный, но, в принципе, доброжелательный, коммуникабельный, пунктуальный и исполнительный специалист; советчик в жизни, воспитатель, педагог, организатор досуга, помощник в выборе книг; современная бизнес-леди, молодая, модная, стильная, симпатичная, считающая себя на своем месте; ее профессиональный лозунг «Все для читателя». Позитивная оценка собственного имиджа присутствует в ответах 40,5% респондентов.

В задачи исследования входило выявление и **анализ факторов, влияющих на успешную профессиональную адаптацию молодых специалистов**. Адаптация как социальное явление представляет собой процесс вхождения личности в новую для нее среду, условия жизни. Адаптация библиотекарей в современных условиях характеризуется изменениями, касающимися не только личности библиотекаря, но и изменениями среды – самой библиотеки. Профессиональная адаптация тем успешнее, чем ближе интересы, потребности, ценностные ориентации и установки адаптируемого молодого сотрудника и коллектива библиотеки.

Результаты анкетного опроса молодых библиотечных работников показали, что трудности, связанные с профессиональной адаптацией, испытывали 71% респондентов.



Известно, что в науке выделяют два направления трудовой адаптации персонала в организации: первичная (включение в работу молодых сотрудников, не имеющих опыта работы и профессиональных навыков) и вторичная (приспособление к новым условиям работников, имеющих опыт профессиональной деятельности, в связи с переменной места работы или изменением профессиональной роли в организации). В муниципальных публичных библиотеках районов Омской области присутствуют оба направления.

Какого рода трудности испытывают молодые работники в связи с профессиональной адаптацией? Многие респонденты дали несколько вариантов ответов на данный вопрос. Больше половины опрошенных (54,2%), придя на работу в библиотеку, ощутили нехватку практических умений и навыков; из них 45,5% имеют среднее специальное библиотечное образование. Недостаток теоретических знаний имели 35,1% респондентов. Большая часть респондентов (35,9%), выбравших этот вариант, имеют среднее общее образование. Значительная часть респондентов, испытывающих недостаток теоретических знаний (22,8%), это работники со средним специальным библиотечным и неблиотечным образованием.

Несоответствие теоретических знаний практическим требованиям испытывали 9,9% опрошенных. Большую эмоционально-психологическую нагрузку в библиотеке ощущают 8,8% респондентов. Невнимание со стороны руководителя и сложный психологический климат в коллективе отметили 2,7% респондентов.

Процесс адаптации важен как для самого работника, так и для организации. От успешности адаптации зависит будущее сотрудника: останется он работать в библиотеке или будет вынужден ее покинуть.

Что способствует профессиональной адаптации? По мнению молодых библиотечных работников профессиональной адаптации способствует, прежде всего, посещение других библиотек (66%) и стажировка во всех отделах библиотеки (60,7%); участие в мероприятиях системы повышения квалификации (51,9%) и наставничество (48,1%). Менее значимыми для профессиональной адаптации молодых библиотечных работников являются: организация праздников посвящения в профессию (15,3%) и участие в профессиональных конкурсах (22,9%).

Как показало анкетирование руководителей ЦБС, в большинстве муниципальных публичных библиотеках сложилась определенная система адаптации молодых специалистов. Вот ее составляющие:

- на стадии учебы в Омском библиотечном техникуме – производственная практика студентов в структурных подразделениях ЦБС;

- в постучебное время адаптационный период проходит под руководством опытных коллег путем активного подключения молодежи к традиционным мероприятиям библиотеки (празднование знаменательных дат и юбилейных событий, чествование ветеранов библиотеки и т. д.); привлечения молодых к творческой жизни в коллективе;

- в 20 из 32 ЦБС как метод адаптации молодых используется наставничество;

- в 18 ЦБС организована производственная учеба в школах молодого библиотекаря; в 20 ЦБС проводятся конкурсы молодых библиотекарей.



Можно рассчитывать на получение определенного эффекта от этих последовательных мероприятий.

Успех деятельности библиотеки в немалой степени зависит и от личностных качеств работающих в ней библиотекарей. Любая библиотека, стремящаяся к развитию и инновациям, ставит перед собой цели, требующие новых средств и способов их достижения, овладеть которыми удобнее и проще молодым специалистам.

На вопрос руководителям ЦБС: **«Какова роль молодых в развитии вашей ЦБС?»** получены ответы: «Молодые специалисты нужны, как воздух, со своим творческим потенциалом, знаниями, энергией» (Москаленская ЦБС); «Молодые – творческое ядро коллектива, на них ложится основная нагрузка по разработке важных библиотечных мероприятий, по рождению новых идей» (Любинская ЦБС); «Молодые библиотечные работники – это движущая сила развития библиотечного дела. Это – энергия! Это – идеи! Это – грамотное обслуживание населения» (Шербакульская ЦБС); «Молодость вносит новизну в творческий процесс библиотеки. Молодые ведут работу в помощь образовательному процессу, духовно-нравственному воспитанию, наладив прочный контакт с преподавателями и учащимися школ; с выдумкой и фантазией подходят к массовым формам работы, которые отличаются новизной и необычностью. Молодые библиотекари активно участвуют в общественной и культурной жизни района; прислушиваются к советам старших, повышают профессиональный уровень» (Оконешниковская ЦБС). В развитии Муромцевской ЦБС, по мнению заведующей отделом маркетинга и инноваций Чугуловой Галины Георгиевны, роль молодых специалистов – решающая. И не только потому, что от молодых библиотекарей зависит будущее библиотек, престиж профессии в глазах местного сообщества, но еще и потому, что современные молодые библиотечные работники – это энергия, инициатива, азарт, постоянный поиск новых методов деятельности, стремление к совершенствованию библиотечных процессов. «У молодых особый взгляд на мир, на жизнь. Им присущи коммуникабельность, самостоятельность, увлеченность делом и, самое главное, внимательное отношение к советам старших коллег, поддержание добрых традиций».

Высокий уровень активности, творчество, инициатива, инновационный подход к любому направлению в библиотечной работе отличает молодых библиотекарей Крутинской ЦБС. В развитии Кормиловской ЦБС молодым специалистам принадлежит очень важная роль. Руководство ЦБС считает молодых одним из факторов повышения конкурентоспособности библиотек в освоении и использовании информации. «Они менее консервативны, все очень разные; но объединяет их одно – желание сделать библиотеку еще привлекательней для пользователей».

Многие директора ЦБС подчеркивают раскованность молодых сотрудников, умение находить контакт с юношеством, что способствует привлечению читателей (Тевризская, Калачинская, Большеуковская ЦБС).

Другая часть ответов руководителей ЦБС, напротив, говорит о низкой активности молодых. «Хотелось бы пожелать больше личной инициативы, творчества молодым» (Одесская ЦБС); «Пока система держится на опытных, с большим стажем, работниках. Роль молодых в развитии ЦБС не заметна»



(Тарская ЦБС); «Библиотекари старше 35 лет более инициативны. Роль молодых невелика» (Саргатская ЦБС).

Директор Русско-Полянской ЦБС сообщила в анкете о слабой теоретической подготовке выпускников Омского библиотечного техникума, плохом владении приемами библиотечной работы, абсолютной безынициативности: «Из всех, побывавших на производственной практике, я бы не оставила ни одного для постоянной работы в ЦБС».

«Большинство молодых требует к себе повышенного внимания, т. к. несмотря на образование, практических навыков в не имеют совсем, а теоретические знания слабоваты» (Полтавская ЦБС).

«В развитии Большереченской ЦБС роль молодых библиотечных работников очень мала, т. к. они составляют всего 7%. Вакантных мест, чтобы предложить их молодым в ЦБС нет, все места прочно заняты специалистами со стажем».

Опрос руководителей муниципальных ЦБС показал, что развитие библиотек во многом определяют высокопрофессиональные, творчески мыслящие и работающие молодые кадры. Они не только организуют библиотечный процесс, в котором задействованы книга – библиотекарь – читатель, но и делают этот диалог насыщенным, интересным и увлекательным, благодаря своей инициативе, желанию и свободному самовыражению. Профессиональное творчество помогает молодым специалистам реализовать свой потенциал и тем самым выявляет для Омского библиотечного дела новые имена, яркие личности. Молодые библиотечные работники нацелены на изменение отношения к библиотекам в обществе, повышение их статуса.

Из нашего исследования мы сделали следующие **выводы**:

- Кадровая ситуация в муниципальных публичных библиотеках оценивается как стабильная, но происходит старение кадрового состава. Процесс омоложения отмечен только в каждой пятой ЦБС. Молодые библиотечные работники в возрасте до 35 лет составляют 29% от общего количества библиотечных работников.

- Развитие публичных библиотек определяют высокопрофессиональные, творчески мыслящие и работающие молодые кадры. Они делают жизнь библиотек насыщенной, интересной и увлекательной, благодаря своей инициативе, желанию и свободному самовыражению.

- Главным фактором на пути к самореализации молодого библиотекаря является его личная творческая инициатива.

- В муниципальных публичных библиотеках районов области не всегда создаются условия, в которых молодые сотрудники могут в полной мере реализовать свои интеллектуальные способности. Это во многом зависит от бедности информационных ресурсов, отставания библиотечных учреждений в техническом уровне, недостаточной материальной поддержки интеллектуального труда.

- В муниципальных ЦБС отсутствует возможность карьерного роста как по вертикали, так и по горизонтали.

- В настоящее время, как никогда, становятся актуальными целевые комплексные программы повышения квалификации и подготовки кадров библио-



тек Омской области; специальные программы адаптации молодых специалистов, нацеленные на формирование профессиональных интересов, навыков, осознание профессиональных перспектив; становятся актуальными мероприятия, способствующие наиболее полному раскрытию их творческого потенциала (конференции молодых специалистов; конкурсы профессионального мастерства и т. д.).

Мы надеемся, что большая часть молодых библиотечных работников сумеет использовать и свой потенциал и приобретенные умения, способствуя успешному развитию библиотечного дела Омской области.

МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ: АНАЛИЗ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА БИБЛИОТЕК ВУЗОВ



Екатерина Леонидовна КЛИНОВЕНКО,
*зав. научно-методическим отделом
Научной библиотеки
Омского государственного
университета путей сообщения,
Ирина Николаевна ЧУМАК,
*библиотекарь Научной библиотеки
Омского государственного
университета путей сообщения
(г. Омск)**

Процесс информатизации общества, неразрывно связанный с глобальным процессом накопления информации и стремительными темпами развития вычислительной техники для ее обработки, хранения и передачи, становится важным фактором его развития. Одним из базовых элементов в этом процессе, несомненно, являются библиотеки. Современное состояние библиотек можно характеризовать быстрым ростом их информационного потенциала, формированием баз и банков данных, функционирующих на основе сетевых информационных технологий. Особенно это характерно для вузовских библиотек, которые постепенно приобретают статус информационных центров вузов, а главной их задачей становится создание системы информационного обеспечения учебного и научно-исследовательского процесса.

Изменение функций вузовских библиотек влечет за собой изменение требований к уровню профессиональной квалификации работающих в них специалистов, к их знаниям и навыкам. И как никогда необходим приток молодых и грамотных специалистов.

Проблема молодых в библиотечном деле обозначилась примерно в середине 90-х годов. Наиболее остро, для библиотек вузов в особенности, она стала звучать последние два года. На сегодняшний день, как бы не хотелось об этом говорить, но все-таки существует проблема обеспеченности молодыми кадрами наших библиотек.



В 11 библиотеках государственных высших учебных заведений г. Омска сейчас работают 456 сотрудников. В библиотеках Омского государственного университета, Омского государственного технического университета, Сибирской государственной академии дорожного движения, Омской академии МВД России, Омского государственного университета путей сообщения происходит омоложение кадрового состава. Кадровую ситуацию в библиотеках Омской государственной медицинской академии, Сибирского государственного университета физической культуры, Омского государственного аграрного университета, Омского государственного института сервиса, Омского государственного педагогического университета, института ветеринарной медицины Омского государственного аграрного университета характеризуют старение, либо незначительный приток молодых специалистов.

С целью выяснения сферы профессиональных интересов и уровня активности молодых библиотекарей, выявления факторов, влияющих на успешную профессиональную адаптацию молодых специалистов было проведено анкетирование молодых специалистов в пяти вузовских библиотеках. В анкетном опросе приняло участие 80 человек. Более половины из них (67%) – сотрудники в возрасте до 30 лет, одна треть – в возрасте от 30 до 35 лет (31%). Высшее библиотечное образование имеют 55%, высшее неблиотечное – 16% (Известно, что совместная работа библиотечных специалистов и специалистов-отраслевиков позволяет осуществлять на высоком качественном уровне обслуживание пользователей в наших библиотеках.). Должности ведущих специалистов (зав. отделами, зав. секторами, гл. библиотекарей, ведущих библиотекарей) занимают 40% респондентов, рядовых библиотекарей – 60%.

72% опрошенных считают свою работу удобной (график работы, гарантированный заработок, возможность взять на дом любую книгу и наладить контакт с нужными людьми).

Более половины молодых библиотекарей не совсем удовлетворены исполняемой работой. Одной из главных причин неудовлетворенности является низкая заработная плата. Несмотря на доплаты, которые есть в большинстве вузов, 49% отмечают данную причину. Условия работы не устраивают 36%, только 6% отметили отсутствие возможности продвижения по службе.

На вопрос «Соответствует ли исполняемая Вами работа Вашему призванию и способностям» – 55% ответили «нет и не совсем» и 45% ответили – «да». Для половины молодых библиотекарей вузов библиотечное обслуживание читателей является любимым видом профессиональной деятельности. Молодым также нравится справочное обслуживание читателей с использованием электронных баз данных, оформление выставок, подготовка массовых мероприятий, обзор литературы.

Ряд вопросов касался профессиональной адаптации молодых библиотекарей; более половины респондентов трудностей, связанных с профессиональной адаптацией, не испытывали. Недостаток теоретических знаний, несоответствие знаний практическим требованиям, сложный психологический климат в коллективе, невнимание со стороны руководителя, физические нагрузки отметили 25% опрошенных. Основными трудностями, с которыми сталкиваются



молодые сотрудники, являются большая эмоционально-психологическая нагрузка (35%) и нехватка практических умений и навыков (28%).

Профессиональной адаптации, по мнению молодых, способствуют стажировки во всех отделах библиотеки (57%), наставничество (52%), а также участие в конференциях, семинарах, традиционных мероприятиях. Участие в профессиональных конкурсах уже не в полной мере способствуют адаптации молодого сотрудника в библиотеке.

Для того, чтобы стать квалифицированным специалистом достаточно трех лет, считают 35% респондентов, одного года – 12%, был и такой ответ – «весь период работы».

Участие молодых библиотекарей в массовых мероприятиях, организуемых коллегами, самостоятельная их подготовка и проведение, освоение новых технологий на практике – таким образом реализуется творческий потенциал у 57% респондентов. Причинами, по которым не удается реализовать свои интеллектуальные и творческие возможности являются: недостаточная материальная поддержка интеллектуального труда (18%), отсутствие соответствующих условий для создания интеллектуальных продуктов и моральной поддержки со стороны руководства и коллег (14%) и недостаточное внимание к идеям и предложениям опрашиваемых. Характерно, что большинство респондентов вообще не ответили на вопрос о поддержке своих идей со стороны руководства.

Ряд вопросов касался карьерного и профессионального роста. На вопрос о профессиональном росте ответы были разнообразными – это и повышение профессиональных знаний, желание и возможность самосовершенствоваться в достижении высокого профессионализма в деле, и знание плюсов и минусов своей профессии. Карьерный рост – это, по мнению опрашиваемых, повышение разряда плюс заработная плата, продвижение по службе, поддержка руководства. И такие неординарные ответы, как достижение руководящей должности любыми методами, плюс везение, плюс оценка администрации. Перспектива карьерного роста имеется у 30% опрошенных, а 48% затруднились ответить на этот вопрос.

В оценке же профессионального роста иная картина: 17% респондентов оценивают свои возможности как высокие, 59% - как средние, 17% - как низкие. Поэтому возникли затруднения у более половины опрашиваемых (54%) в ответе на вопрос «Есть ли у них знания и способности для выполнения функций руководителя подразделения?» и лишь одна треть (29%) утвердительно ответила на него.

А стали наши молодые специалисты библиотекарями: случайно (52%), по совету родственников и знакомых (48%), по призванию (12%). Отсюда и желание работать в библиотеке высказали лишь 20% опрошенных, а больше половины (62%) не уверены, что будут библиотекарями в дальнейшем.

В заключение хочется назвать основные проблемы, решение которых улучшит приток молодых в библиотеки вузов. Выпускники Омского государственного университета, имеющие специальную подготовку и умеющие работать в новых условиях, с большой неохотой идут работать в библиотеки вузов, несмотря на некоторую стабильность в социальной сфере (оплачиваемый отпуск, га-



рантированную и вовремя выдаваемую заработную плату). Одна из главных проблем – это повышение материальной заинтересованности молодых кадров, ведь специалисты-выпускники, устраиваясь на работу, не могут сразу получить разряд выше 9, так как, несмотря на хорошие теоретические знания, у них нет стажа работы.

Таким образом, необходимо:

- решить вопрос повышения престижа библиотечной профессии;
- стимулировать профессиональную творческую среду молодежи (научно-практические конференции, стажировки за пределами библиотеки, конкурсы);
- не упускать перспективных сотрудников, не дать им «угаснуть», утратить интерес к работе;
- обеспечить возможность перехода пусть не на руководящие, но на более важные и сложные участки, то есть дать им шанс построить свою библиотечную карьеру.

ПОТЕНЦИАЛ МОЛОДЫХ В ФОРМИРОВАНИИ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОГО ОБРАЗА БИБЛИОТЕКИ И БИБЛИОТЕКАРЯ



Елена Анатольевна БУХТИЯРОВА,
преподаватель кафедры библиотековедения и библиографии филологического факультета Омского государственного университета, аспирантка Челябинской государственной академии культуры и искусства.
(г. Омск)

Подготовка молодых специалистов становится наиболее актуальной проблемой в условиях использования компьютерных технологий. В 2003 году был принят новый образовательный стандарт высшего профессионального образования, где были определены: основные квалификации (в области библиотековедения – библиотекарь-библиограф, преподаватель, технолог автоматизированных информационных ресурсов, менеджер информационных ресурсов); обязательный минимум содержания основной образовательной программы, где значительное место отводится перспективным информационным технологиям; требования к уровню подготовки выпускника. Развитие науки, техники, культуры значительно повышают требования, предъявляемые к специалистам в области библиотековедения - выпускник должен:

- быть широкообразованным и высококультурным человеком, обладающим фундаментальной общенаучной подготовкой (обладать культурой мышления, уметь применять знание иностранного языка);
- получить фундаментальную информационно-технологическую подготовку, обеспечивающую возможность активного участия в решении задач автоматизации библиотечно-библиографических процессов (владеть компьютерными технологи-



ями, звать разнообразные документально-информационные ресурсы общества, иметь навыки в работе с автоматизированными информационными системами);

- обладать основательной подготовкой к практической работе на всех участках библиотечно-информационной деятельности.

Важно не только давать будущему специалисту качественные знания, необходимо формировать положительный имидж профессии. Взаимосвязь профессиональной самооценки, позитивного образа себя и успешности профессиональной деятельности специалиста требует поиска путей формирования этих качеств в процессе профессиональной подготовки.

Общим в российских и зарубежных исследованиях является вывод о том, что самопортрет библиотекаря также важен (если не более), чем имидж, создаваемый пользователями. Так, в исследовании австралийских коллег [1], отмечено, что библиотекари сами подпитывают и поддерживают собственный негативный имидж. Специалисты из Нидерландов делают вывод, что библиотекари должны учиться смотреть вокруг себя и находить позитивные, работающие на будущее, полезные и состоятельные точки зрения, формирующиеся в обществе относительно их имиджа [2]. В частности, важнейшими принципами формирования положительного самоотношения специалиста и позитивного образа себя американские исследователи считают «создание условий для полноценного овладения человеком профессиональной культурой и отказ от всех воздействий, снижающих самоуважение личности» [3].

Проблема эта является актуальной и для российской общественности. Все большим становится противоречие между уровнем образования выпускника и возможностью реализации в библиотеке. Библиотеки – это малые по своему количественному составу организации с минимальным числом ступеней вертикальной мобильности [4], именно поэтому большинство молодых библиотекарей оценивают перспективы карьерного роста как средние и низкие. Просто говоря это отсутствие вакантных мест.

Обратившись к прессе, можно выявить следующую тенденцию: работодатели в качестве менеджеров хотят видеть молодых людей в возрасте 21-30 лет. В библиотечной практике ситуация отличается: чтобы получить должность заведующего отделом необходимо наличие стажа в несколько лет и высшее образование. Таким образом, возможность карьерного роста в других сферах деятельности значительно выше. Немаловажную роль играет материальное и моральное стимулирование в работе.

Вышеперечисленные факторы подтверждают большинство исследований констатирующих следующую негативную тенденцию: происходит отток молодых специалистов из библиотечной отрасли.

Следует отметить, и положительные тенденции: в последнее время библиотечная общественность стала обращаться к проблемам молодых в отрасли. Регулярно проводятся конференции «Молодые в библиотечном деле», например, в 2003 году прошли конференции в Ижевске, Пскове, в которых активное участие приняли именно молодые специалисты.

В Челябинске на базе Государственной академии культуры и искусств в декабре 2002 года состоялась конференция «Подготовка библиотечно-информацион-



ных кадров XXI века»; организаторы приняли решение проводить ее регулярно, раз в год. На конференции прозвучала мысль об обязательной работе в библиотеке в течение определённого периода после получения специалистом образования. Часть присутствующих поддержала предложение, другие высказались против, мотивировав это тем, что данная мера не способствует притоку молодых специалистов в библиотеки и она является скорее временным решением проблемы.

В рамках «Всероссийского конкурса научных и студенческих работ» публикуются и внедряются в практику библиотек разработки дипломных исследований студентов вузов, что также способствует привлечению молодых специалистов в библиотечную отрасль.

Теория и практика современного библиотековедения свидетельствует о том, что структуры допустившие дефицит компетентных новых работников, теряют престиж и перспективу. Библиотеке необходимо найти оптимальные пути решения данной проблемы. Ими могут быть; выработка стратегии карьерного роста молодого специалиста, стартовая материальная поддержка, формирование позитивного образа профессии.

Литература:

1. Cram J. Self love and joy and satisfaction in librarianship // Aust. Pub. Libr. Inf. Serv. 1991. V. 4. № 2. P. 75-81.

2. Wallace L. Librarians must learn to avoid being stereotyped-the findings of an American p.r. consultatn; the problem of the librarian's image overcome // Biblioteek en Samenleving. 1991. V. 19, № 1. P. 19-20.

3. Анцыферова Л. И. Развитие личности специалиста как субъекта своей профессиональной жизни // Психологические исследования проблемы формирования личности профессионала: Сб. науч. тр. – М., 1991. – С. 31.

4. Борисов А. С. Я в библиотекари пошел // Новая библиотека. – 2002. – № 5-6. – С. 15

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Наталья Владимировна МУСИНОВА,
*заведующая методико-библиографическим
отделом
Оконешниковской Централизованной
библиотечной системы
(пос. Оконешниково, Омская область)*

В Оконешниковской ЦБС трудится 33 библиотечных специалиста, 82% из них имеют специальное образование, трое учатся на заочном отделении Омского библиотечного техникума. За три последних года учебные заведения



закончили пять человек. Что касается возрастного состава нашего коллектива, то от идеального он далек: до 30 лет – 24,2%; от 31 до 45 – 39,4%; старше 45 лет – 36,4%. Но это не мешает творческой и интеллектуальной деятельности, как молодых сотрудников, так и коллектива в целом. Под чуткой опекой нашего »золотого кадрового фонда« молодые библиотекари Оконешниковской ЦБС претворяют в жизнь творческие замыслы и инновации.

Так, по инициативе молодежи при ЦРБ были организованы и успешно действуют: дискуссионный клуб «Эрудита», гостиная маркизы «Де Этикет», клуб цветоводов «Флора». Не без участия молодых специалистов были разработаны и утверждены многие документы, регламентирующие деятельность ЦБС. Например, «Положение о платных услугах», «Устав», «Правила пользования библиотеками». Молодым специалистам ЦБС удалось установить плодотворное сотрудничество со многими организациями и учреждениями района. Это и школы, и отдел по социальной защите населения, и отдел по молодежной политике, а также все учреждения культуры района.

Молодые специалисты предпочитают самостоятельно писать сценарии для массовых мероприятий, проводимых в стенах библиотек. Мероприятия, направленные на популяризацию книг и чтения, пользуются большой популярностью у посетителей. Мы, молодые библиотекари, стремимся в увлекательной, доступной форме просвещать и воспитывать детей и юношество, содействовать самообразованию наших читателей. Даже при организации досуговых форм мы обязательно делаем акцент на познавательных мероприятиях. А тем, на которые »капитаны книжных морей« могут поговорить с читателем, опираясь на книги, великое множество. Это и патриотизм, и нравственность, и этикет, и краеведение, и народные традиции, и право, и еще многое другое. Для этих тем творческие умы и богатое воображение молодых библиотекарей создают всевозможные нетрадиционные формы подачи материала, например, ток-шоу, игра-репортаж, деловая игра, исторический мост, спектакли, устные журналы, «телепередачи» и пр. Традиционный литературный суд у нас превратился в «Суд над Современностью», традиционный же вечер-портрет превращается в «Час – портрет «Здорового образа жизни». А обычные школьные уроки Мировой художественной культуры в стенах Оконешниковской ЦРБ перевоплощаются то в экскурсию по залам известных музеев, то в съемочную площадку документального фильма, например, об «Искусстве СССР», то в «Лавку Древностей» эпохи Барокко, обитатели которой ведут увлекательное детективное расследование.

Некоторые сказочные персонажи получили постоянную прописку в Оконешниковской ЦРБ. Благодаря фантазии организатора массовой работы ЦРБ Ю. Фисенко здесь поселился домовенок Кузя, и к нему частенько заглядывают гости друзья библиотеки – участники клуба пожилых людей «Встреча». Озорной и веселый домовенок на пару со своим дедом Нафаней встречает гостей душевной беседой, ароматным чаем, искрометными шутками да забавными конкурсами. Члены клуба с теплотой говорят о нем «наш Кузенька». Постоянная жительница библиотеки Маркиза Де Этикет учит вежливости, такту, манерам «племени молодое» – членов юношеского клуба «Эрудит». Помогли ожить этим персонажам, конечно же, молодые библиотекари.



Молодые сотрудники, планируя и реализуя свою творческие замыслы, не задумываются о вознаграждении; и потому вдвойне приятными оказываются те сюрпризы, которые на экономическом языке называются «мотивацией трудовой деятельности». Существует традиция поощрения молодых специалистов: в День молодежи – «Премией главы администрации Оконешниковского муниципального образования», в День работников культуры – почетными грамотами, дипломами и премиями отдела культуры. Но, прежде всего, молодым необходимо хорошее, доброе отношение руководства; ощущение, что тебя воспринимают как личность, понимают и поддерживают.

ТРУДОВАЯ АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ КОРМИЛОВСКОЙ ЦБС: НАПРАВЛЕНИЯ И УСЛОВИЯ



Татьяна Михайловна СЕРДЮК,
*директор Кормиловской Централизованной
библиотечной системы
(пос. Кормиловка, Омская область)*

Кадровая политика Кормиловской ЦБС направлена на формирование и сохранение кадрового потенциала системы. Один из верных путей политики – привлечение и закрепление молодых кадров.

Штат нашей ЦБС 43 человека, на долю молодых специалистов приходится 32% от общего числа библиотечных работников. Анализ возрастной структуры библиотечного персонала ЦБС показал, что коллектив стареет. Молодые специалисты в возрасте до 30 лет составляют 16%, что в 2 раза ниже возрастной пропорции, которая должна поддерживаться в библиотеке, чтобы её будущее не оказалось под сомнением.

Время диктует необходимость уделять приходящим в библиотеку молодым специалистам особое внимание, чтобы смотивировать у них желание остаться и посвятить лучшие годы служению Библиотеке. Перед руководителем и коллективом стоит крайне важная задача: принимая на работу молодого специалиста, надо создать такие творческие, моральные, психологические условия, чтобы этот сотрудник не захотел сменить место работы.

Вопросы профессиональной адаптации молодых специалистов имеют большое практическое значение. От их решения зависит пополнение библиотек высококвалифицированными кадрами. Молодой библиотекарь переступил порог библиотеки - начинается период адаптации, процесс вхождения в библиотечную среду. Период индивидуальной адаптации у всех разный, но мы стараемся его не затягивать.

В настоящее время можно говорить о том, что в нашей ЦБС сложилась определенная система адаптации молодых специалистов. После приема на рабо-



ту молодой библиотекарь знакомится с библиотекой с должностью которую он будет занимать. Руководитель отдела проводит индивидуальную экскурсию по библиотеке, знакомя нового сотрудника с отделами, коллегами. Кроме того, я в беседе с молодыми специалистами, говорю о требованиях, предъявляемых библиотекой к потенциальному сотруднику, обращаю его внимание на то, что библиотека как государственный работодатель обеспечивает работникам невысокую, но стабильную оплату труда, право на очередной отпуск, на оплаченный больничный и некоторые другие, положенные по трудовому законодательству, гарантии. Пытаюсь убедить, что здесь молодого специалиста ждёт интересная и творческая работа, что совсем немаловажно. Кроме того, в нашей ЦБС существует гибкий график работы, что, безусловно, устраивает многих.

Молодых библиотекарей в отделах «опекают» опытные коллеги. Положительно зарекомендовала себя давняя хорошая традиция наставничества. Что может быть важнее душевной беседы старшего опытного коллеги, способного дать мудрый совет как профессиональный, так и житейский. Не надо забывать о том, что библиотечный коллектив в основном состоит из женщин, и доверительное общение способно изменить всю жизнь человека. Мы знаем, кто в нашем коллективе способен быть наставником, и поручаем этим специалистам оказание поддержки молодежи. С первых дней трудовой деятельности в нашей ЦБС молодые специалисты получают внимание, поддержку, помощь, чувствуют участие в их судьбе.

Традиционно проводим торжественное «Посвящение в профессию». Это напутствие ветеранов молодому поколению, дарим памятку начинающего библиотекаря, говорим о заповедях библиотечной профессии, истории библиотеки, о том, какими навыками должен обладать настоящий библиотекарь-профессионал, внушаем, что только тот коллектив, где люди понимают друг друга, стремятся помочь, направить, поддержать, способен ставить и решать серьезные проблемы.

Процесс адаптации очень важен как для работника, так и для библиотеки. От её успешности зависит будущее сотрудника; останется он работать в библиотеке или вынужден ее покинуть, а если останется, то насколько органично «впишется» в трудовую среду, проникнется ли целями библиотеки и ее корпоративным духом, будет ли стремиться к творческому освоению обязанностей или будет пассивным.

Осознание корпоративного духа библиотеки достигается посредством участия в социальной жизни коллектива. Молодые сотрудники через круглые столы, тематические дискуссии вовлекаются в обсуждение профессиональных проблем, стоящих перед библиотекой. Для обсуждения выбираются проблемы, решаемые библиотекой в настоящий момент (например: «Современная публичная муниципальная библиотека – формула успеха», «Инновационная деятельность муниципальной библиотеки», «Моделирование деятельности библиотек: новый подход» и т. д.), на тему которых молодыми специалистами высказываются немало полезных и интересных предложений по улучшению обслуживания читателей, по организации книжного фонда, по ведению учета справочно-библиографической работы. Важно, что молодые библиотекари учатся думать не только о своем отделе, но и о библиотеке в целом.



Такой подход к работе полезен не только молодёжи, но и старшему поколению, так как, зачастую, у ветеранов - устоявшиеся представления. Они достигли профессионального и социального благополучия, а общение с молодыми способствует пересмотру ряда важных позиций. Параллельно создается режим наибольшего благоприятствования заочно обучающимся в вузах и в системе переподготовки кадров. Учреждена постоянно действующая открытая творческая лаборатория для молодых библиотекарей и вновь принятых работников. Считаем эффективной такую форму повышения квалификации, как информационный час «Расскажи, студент...». Сотрудники, обучающиеся заочно, делятся с коллегами полученными знаниями.

Полезность несомненная для всех, для молодежи – приобретение навыков аналитики, развитие умения строить публичные выступления, признание и авторитет среди старших коллег; для работников старшего поколения – получение новых знаний.

Более быстрой адаптации способствует подключение молодых сотрудников к творческой жизни. Естественно, что массовые мероприятия не проходят без участия молодых сотрудников, где наиболее ярко раскрываются творческие способности, т. е. создаются условия для самореализации личности.

Молодежь, как правило, легче преодолевает психологический барьер и страх перед нововведениями. Потому, сделав ставку на молодых, доверив им возглавить объединения по интересам, мы не ошиблись с выбором.

Большой популярностью пользуется молодежный клуб при ЦБС «Интеллектуал», который организовала и ведет молодой специалист. Заседания клуба с удовольствием посещают ребята; они и по возрасту ближе к библиотекарю, и обсуждаемые темы выбраны ими самими, а потому интересны. Свободно высказывая свои мысли, взгляды, они учатся убеждать, аргументировать, отстаивать свою позицию, делиться своими наблюдениями и делать выводы.

Следует отметить, что молодые сотрудники, внедряющие новые формы работы, получают моральное вознаграждение: чувство удовлетворения содержанием и новизной выполняемой работы, уверенность в себе, авторитет в читательской среде, самоуважение. Я могу с уверенностью сказать, и это не будет преувеличением, что смело подключаясь к инновационным процессам, молодое поколение библиотекарей Кормиловской ЦБС призвано сыграть и играет видную роль в развитии инновационной деятельности. Мы возлагаем большие надежды на молодых специалистов по внедрению и использованию современных информационных технологий.

Не забываем мы практиковать и неформальное общение; его значение также значительно для лучшего понимания друг друга. Каковы же формы социальной поддержки молодых специалистов в нашей ЦБС? Используются такие возможности, как: обучение в высших учебных заведениях (заочная форма), повышение квалификации сотрудников на различных курсах, участие в научно-практических конференциях, семинарах. К сожалению, недостаток финансирования не позволяет активно использовать международные семинары как одну из форм морального стимулирования молодых специалистов, но мы надеемся не терять, что когда-нибудь и это станет реальностью.



Следующая возможность – аттестация, которая является не только «рычагом» повышения профессионального уровня молодых специалистов ЦБС, но и одним из действенных способов материального стимулирования. Вместе с тем аттестация – защита авторских планов и программ, технологических разработок – составляет затем основу развития отделов и филиалов ЦБС.

Очень жаль, что у руководителя ЦБС нет возможности материально поддерживать перспективные молодые кадры. Единственное, что смогли сделать: имея вакансии, произвести доплату молодым библиотекарям за расширение объема работ. При помощи администрации Кормиловского муниципального образования был решен вопрос с обеспечением жилья. За последние 15 лет впервые библиотечному специалисту предоставлена комната в общежитии.

Несмотря на то, что поиск и внедрение новых форм социальной защиты молодежи постоянно ведется в коллективе, проблема молодых специалистов остается весьма острой и требует не только постоянного внимания со стороны руководителей, но и серьезной государственной поддержки. К сожалению, мы не проводили исследований, не разрабатывали теоретически данную проблему. У нас есть только практический опыт. Вместе с тем, анализ показал сложность и многомерность процессов включения молодежи в профессиональную деятельность. Видимо, в библиотеках должны разрабатываться специальные программы адаптации молодых специалистов, нацеленные на формирование профессиональных интересов, навыков, умений и осознания профессиональных перспектив.

Молодые специалисты для наших библиотек – это будущее и надежда; фактор повышения конкурентоспособности библиотеки по освоению и использованию информации. А для самих молодых библиотекарей – библиотека это то, что вечно, это интересно, это место приложения их творческих способностей.

Я ПОЧУВСТВОВАЛА ВКУС К РАБОТЕ



Татьяна Генриховна ОВСИЕНКО,
заведующая библиотекой
им. Л. Чайкиной Централизованной системы
муниципальных библиотек
(г. Омск)

Есть в городе Омске на улице Волгоградской обычная панельная пятиэтажка. Если она и отличается от множества других себе подобных, так это пристройкой, к которой целыми днями, с утра до вечера, направляются ребята разных возрастов. Идут группами и в одиночку, в сопровождении воспитателей и учителей. Почему именно сюда? Все объясняется просто, стоит лишь взглянуть на вывеску: Детская библиотека им. Л. Чайкиной.

Но, несмотря на статус детской, двери библиотеки открыты для всех. Свою родословную библиотека ведет с 1950 г. и является одной из старейших детских



библиотек в нашем городе. Фонд библиотеки - около 42 тыс. экземпляров, читателей - свыше 5 тыс. человек. За 53 года своего существования библиотека поменяла не одно место жительства, менялись заведующие, обновлялся коллектив, но она всегда была среди лучших в системе детских библиотек г. Омска.

Я проработала в библиотеке 11 лет, прежде чем мне предложили ее возглавить. Кто-то сказал: «Жизнь человека похожа на книгу: каждый год жизни – отдельный параграф; каждый десяток лет – глава». Исходя из этих слов, можно сделать вывод – что одна глава моей жизни удалась. А началось все с того, что, окончив Омский библиотечный техникум, я пришла работать в детскую библиотеку. С первого же дня абонемент, обслуживающий ребят с пятого по десятый класс, стал моим участком работы. За 11 лет на моих глазах выросло не одно поколение читателей.

Проработав в библиотеке первый год и убедившись, что это мое, я поступила в Омский филиал Алтайского института культуры и по истечении пяти лет стала дипломированным специалистом с высшим образованием. С 1998 г. я работала ведущим методистом библиотеки, но вот уже три года как я – руководитель.

Было очень трудно и страшно на первых порах. Жив стереотип, что руководитель – это человек в «годах», с большим профессиональным опытом, которого у меня еще маловато. Конечно, все когда-то с чего-то начинали. Сейчас в непростое, переходное время много дополнительных забот и трудностей легло на наши плечи. Это – поиск средств на комплектование, подписку, ремонт и охрану библиотеки, развитие партнерских отношений, внедрение новых форм работы. Но, преодолевая очередные трудности, начинаешь чувствовать уверенность в своих силах, появляется азарт, интерес, желание сделать что-то еще более полезное и нужное для своей библиотеки. Появляется вкус к работе...

Но, конечно же, многое зависит от коллектива единомышленников, его поддержки и понимания действий и решений. Штат библиотеки - 7 человек. Пять из них имеют высшее образование. Средний возраст сотрудников – 36 лет. Радует то, что в библиотеке работают люди, любящие свое дело, энтузиасты, которые постоянно внедряют что-то новое. В 2002 г., как и многие библиотеки города, мы приступили к программно-целевому планированию. Как итог – на свет появилась литературно-эстетическая программа «Встречи с Прекрасным», которая рассчитана на два года активной работы с детьми.

В основу Программы заложена эстетическая направленность. Цель, которую преследует библиотека, работая в этом направлении - воспитание эстетического вкуса детей.

В течение двух лет работая по программе, библиотека решает следующие задачи:

- через различные формы работы (беседы, литературные часы, вернисажи, литературные гостиные, выставки) знакомит читателей с шедеврами мирового искусства;
- учит читателей библиотеки чувствовать, видеть и слышать прекрасное;
- показывает национальное своеобразие и мировое значение русской культуры;
- развивает способность к творческому мышлению;



— учит анализировать собственные поступки и соотносить их с общечеловеческими ценностями.

В Программу заложены дифференцированный, личностный и краеведческий принципы.

Определены основные направления деятельности:

- информационное;
- образовательное;
- культурно-просветительное, организация творческой и практической деятельности;
- интеллектуально-досуговое;
- рекламное.

Перед тем, как выбрать эти направления, мы продумали условия для успешной их реализации. Они таковы:

- заинтересованность сотрудников библиотеки данной тематикой; ее актуальность;
- хороший подбор книжного фонда библиотеки; создание информационной среды;
- координация и сотрудничество библиотеки со школами, клубами на микрорайоне, которые уделяют большое внимание культурно-эстетическому воспитанию детей и подростков; формирование в библиотеке среды творческого развития и деятельного участия читателей;
- использование различных форм самовыражения растущей личности.

Перед тем, как приступить к реализации Программы, коллектив библиотеки провел определенную подготовительную работу:

- изучался читательский спрос, уровень интереса и восприятия проблем (тестирование, анкетирование);
- анализировался фонд по данной теме;
- отработывался механизм взаимодействия с заинтересованными сторонами, устные соглашения; совместное проведение массовых мероприятий; договоры о творческом, информационном сотрудничестве.

В рамках Программы для ребят младшего школьного возраста (1-4 классов) работает кружок «Школа прекрасного» и творческая мастерская «Волшебная кисточка». Для ребят 6-10 классов работает клуб «Во имя истины, добра и красоты» и факультатив «Эстетическое воспитание». Работая по Программе два года, мы уже видим результаты: увеличение спроса на литературу по искусству, музыке; рост количества посещений массовых мероприятий; повышение престижа библиотеки в глазах общественности (нас знают, о нас слышат, с нами работают). Да и сотрудники библиотеки, что немаловажно, имеют больше возможностей проявлять свои творческие способности.

В моей профессиональной деятельности эта Программа стала первой. Были и определенные трудности, но уже сегодня и я, и коллектив библиотеки понимаем, что силы были затрачены не напрасно. Программа востребована и доставляет всем ее участникам чувство удовлетворения.

Как молодому руководителю, мне еще предстоит многому научиться. Большую пользу в плане повышения квалификации приносят семинары, курсы, ко-



торые организует для нас Центральная городская библиотека. Много нового и интересного узнаешь и при общении с коллегами.

В завершении своего выступления хотелось бы привести слова Дж. Вашингтона «Успех следует измерять не столько положением, которого человек достиг в жизни, сколько теми препятствиями, какие он преодолел, добываясь успеха».

УЧАСТИЕ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ ИСИЛЬКУЛЬСКОЙ ЦБС В ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОГРАФИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Елена Васильевна САУТКИНА

*зав. отделом обслуживания Исилькульской
Централизованной библиотечной системы
(г. Исилькуль, Омская область)*

В Исилькульской Централизованной библиотечной системе в настоящее время работают 68 библиотечных специалистов, 11% из них – в возрасте до 35 лет. Молодые специалисты имеют высшее и среднее профессиональное образование и, казалось бы, полную возможность для кадрового роста. Но... рост этот невозможен, поскольку кадровый состав нашей ЦБС таков, что 80% его составляют специалисты 40-летнего возраста (и чуть выше), то есть сотрудники уже не молодые, но, тем не менее, еще не того возраста, который можно назвать предпенсионным.

В силу сложившихся обстоятельств, для того, чтобы попросту не потерять молодых специалистов, руководству приходится искать способы для поощрения творческих работников. Например, осуществлять им доплаты из сэкономленных средств фонда заработной платы. Но, к сожалению, такие доплаты не являются регулярными.

Творческие наработки и успехи молодых специалистов в поле зрения руководства ЦБС. Наша работа обязывает проявлять интеллектуальные и творческие способности, уметь применять как традиционные, так и новые формы обслуживания, проводить библиотечные мероприятия с использованием рекламы, приемов театрализации, наглядности, не ограничиваясь одними и теми же формами, а дерзать, выискивать что-то новое. Разрабатывая программы, планы работы, стремимся учитывать интересы и мнение читателей, их информационную культуру, мотивации к чтению и саморазвитию.

Вся наша деятельность осуществляется в тесном контакте с различными учреждениями и организациями: комитетом по молодежной политике, центром занятости, отделом социальной защиты, школами, средними специальными и



высшими учебными заведениями, историко-краеведческим музеем, кинодосуговым центром, Домом культуры, горвоенкоматом, учреждением УХ 16/4, и др.

В 1994 г. на базе общежития Профессионально-технического училища № 28 создали клуб «Этикет», который работает и по сей день. Составляет программы клуба, осуществляет его работу библиотекарь юношеской кафедры – молодой специалист. В активе клуба: ток-шоу: «Будьте добрыми и человечными», где речь шла о духовном, нравственном воспитании человека; «Мечты о будущем и стремление в новое» – откровенный разговор; брифинг, посвященный вопросам наркомании и борьбе со СПИДом «Внимание: конфликт».

В 1995 году по просьбе читателей был создан клуб «Фитобар», первоначальной целью которого было объединение тех, кто интересуется целебными травами и растениями. С каждым годом интересы членов клуба возрастали и ширились; стали обсуждаться вопросы выращивания целебных растений на садовых участках и в комнате.

Программа клуба интересна не только людям пожилого возраста, но и молодежи. Викторины, конкурсы, встречи, дайджесты, выставки-ярмарки комнатных растений, брифинги, моноспектакли не только надолго запоминаются, но вызывают желание поделиться впечатлением с другими.

Мы используем любую возможность, чтобы привлечь в библиотеку новых читателей. На местном телевидении ведем рубрику «Литературный дилжанс-дайджест», в которой знакомим телезрителей с творчеством писателей и поэтов.

Ни одно мероприятие в Исилькульской ЦРБ не проводится без участия молодых библиотекарей. Это и брейн-ринг «Позвольте представить»... (заслуженных людей нашего города); и театрализованный праздник «Королева книги»; и библиографическая игра-поиск «Следствие ведут старшеклассники».

Не остаемся мы в стороне и от такой проблемы, как выбор профессии: ежегодно принимаем участие в «Ярмарке профессий» совместно с профориентационным центром; оформляем книжные выставки «Путешествие в профессию», «Выбери свою дорогу» и т. п. Библиотекарь читального зала делает обзоры по этой теме, дает справки. Большой популярностью во всех библиотеках района пользуется деловая игра «Рынок профессий», позволяющая юным читателям узнать о современных профессиях: аудитора, менеджера, дилера. Становясь участниками мероприятий, проводимых старшими коллегами, молодые специалисты имеют возможность повышать свой профессиональный уровень, развивая творческие способности.

Сегодня библиотека переживает не лучшие дни. Слаба материально-техническая база; в библиотеке отсутствует оргтехника, которая просто необходима в наше время; хотелось бы, чтобы и фонд комплектовался лучше. И тем не менее, молодые специалисты вместе со старшими сотрудниками библиотеки строят большие планы на будущее и стараются доказать, что библиотека необходима обществу, что мир, в котором мы живем, может погибнуть без культуры и духовности.



УЧИТЬСЯ — РАЗВИВАТЬСЯ — СОЗИДАТЬ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПРОБЛЕМЫ

(на примере Омского государственного университета)



Елена Владимировна АНДРЕЙЧЕНКО,
Елена Анатольевна БУХТИЯРОВА,
*преподаватели кафедры библиотековедения и
библиографии филологического
факультета
Омского государственного
университета,
аспирантки Челябинской
государственной
академии культуры и искусства
(г. Омск)*

В условиях создания новых информационных технологий, ломки мировоззрения, резкого социального расслоения общества, пересмотра жизненных ценностей особо остро стоит проблема подготовки специалистов с высшим образованием. Все это привело к изменениям в сфере высшей школы и появлению новых требований к специалисту XXI века.

Данный вопрос решается на разных уровнях: федеральном, региональном и местном. На федеральном уровне, благодаря принятию различного рода законов, постановлений, указов, образовательных стандартов; на региональном и местном – путем разработки социальных программ. В Омской области осуществляется кадровая политика в рамках развития губернаторской программы «О поддержке северных районов Омской области».

Одной из составных частей проблемы подготовки квалифицированных кадров является проблема уровня образования библиотечных работников. Для ее решения на филологическом факультете ОмГУ кафедрой библиотековедения и библиографии была создана рабочая группа, призванная проанализировать ситуацию в сфере библиотечного образования, выявить необходимые статистические данные, определить приоритетные группы абитуриентов. Был разработан план мероприятий, включающий в себя различные формы и методы деятельности.

В ходе работы были выделены две основные группы (по месту жительства): жители города и сельских районов. Внутри групп велось подразделение по уров-



но образования: специалисты с высшим, со средним специальным и со средним образованием. Приоритетными группами явились вторая и третья, то есть специалисты, имеющие среднее специальное и среднее образование, т. к. они заинтересованы в повышении своей квалификации и получении высшего образования.

Кафедрой были собраны следующие статистические данные: на 2001 год число работников библиотечной сферы, получивших высшее образование по специальности библиотековедение и библиография, в городе составило 49%, в районах - 19,8%; получивших среднее специальное образование – в городе 46,6%, на селе - 64,1 %. Таким образом, в районах Омской области специалистов с высшим образованием в 2 раза меньше, чем в областном центре. Специалистов со средним специальным образованием в сельской местности больше.

Преобладающей категорией по стажу работы, являются библиотекари, работающие от 10 до 25 лет (46%). Это профессионалы, обладающие высокой коммуникабельностью, знанием структуры читательской аудитории, ее интересов, но они не всегда владеют новыми информационными технологиями. Выявлена группа специалистов, стаж работы которых не превышает трех лет (11,7%). Такое соотношение молодых и опытных специалистов создает не очень благоприятные условия для дальнейшего развития библиотечного дела в Омске и области, поскольку приводит к старению кадров, оттоку молодых из библиотек, следовательно, необходимо повышать не только квалификацию работников, но и престиж самой профессии.

На основании вышеизложенного, была разработана стратегия кафедры, которая включает в себя разработку программ, одна из которых предусматривает работу с районами области и города.

Осуществление программы требует следующих форм работы:

- установление партнерских отношений с администрациями районов, с отделами культуры, отделами народного образования, выход на Советы директоров с целью активизации и систематического проведения профориентационной работы;
- встречи и непосредственные контакты с родителями и школьниками выпускных классов для проведения информационных бесед;
- реклама специальности с использованием различных форм (подготовка печатных материалов, проведение дней открытых дверей, дней кафедры, дней абитуриента);
- осуществление мониторинга для получения объективной картины с помощью социологических методов (например, опроса).

Используя различные методики работы можно проанализировать количественный состав абитуриентов.

Вторая программа, которая введена и действует на кафедре, связана с довузовской подготовкой, работой со школами. Выявление интересов у выпускников школы позволяет говорить о специально ориентированных классах-модулях, где факультативные занятия проводятся в рамках будущей профессии, с ее спецификой и индивидуализацией.

Налаживание долговременных отношений с Омским библиотечным техникумом значительно расширяет возможности специалистов со средним специальным образованием реализовать научный потенциал в рамках вуза. Таким образом, изменение ситуации в сфере высшего образования, требует проду-



манной политики работы с абитуриентами для подготовки квалифицированных специалистов в области библиотечного дела. В основе обеспечения библиотек профессиональными библиотечными кадрами лежит система непрерывного библиотечного образования как целенаправленного процесса подготовки, повышения квалификации и переподготовки библиотекарей.

Исходя из сложившейся ситуации в области, наличия и распределения образовательных ресурсов, в ОмГУ существует двухуровневая модель системы непрерывного образования, включающая следующие основные компоненты: очная и заочная форма обучения.

Выпускники школ, поступающие на филологический факультет, кафедру библиотековедения и библиографии, в основном ориентированы на очное отделение, а специалисты со средним специальным образованием в области библиотековедения и библиографии (со сроком обучения в ОмГУ 3,5 года) имеют возможность получить высшее образование в режиме заочной формы обучения. Абитуриенты, не имеющие базового специального образования при наличии среднего или среднего специального, проходят подготовку со сроком обучения в 5 лет на заочной форме обучения. Прием ведется по целевому набору, что расширяет возможности сельских абитуриентов при поступлении в ОмГУ.

Ежегодно кафедра библиотековедения и библиографии подготавливает свыше 60 специалистов, которые пополняют ряды специалистов библиотек разных видов и типов, внося свой вклад в развитие библиотечного Омского региона и России в целом.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ «МЕНЕДЖЕР БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА» В РЕГИОНАЛЬНОМ ИННОВАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ г. ОМСКА



Рита Михайловна МАКСЮТОВА,
*директор ГОУ «Региональный
инновационный центр»
(г. Омск)*

Реализация программ профессиональной переподготовки в условиях нашего государственного образовательного учреждения начата с 1998 года и осуществляется в тесном содружестве с кафедрами Академии переподготовки и повышения квалификации работников искусства, культуры и туризма. В настоящее время реализованы программы переподготовки по 11 специальностям и специализациям. Всего обучилось по этим программам уже около 300 специалистов культуры региона. Ежегодный контингент обучающихся в



центре составляет 1000 человек, при этом программы профессиональной переподготовки в структуре контингента занимают 25%, 35% - это программы повышения квалификации, 40% - это краткосрочные информационно-образовательные семинары.

Почему такой значительный объем занимают программы профессиональной переподготовки (в среднем по стране – это 7-10%)? На наш взгляд, эти программы в наибольшей степени позволяют реализовать выбранную центром миссию, которая обозначена следующим образом: помочь специалистам сферы культуры

- получить знания,
- приобрести компетенцию,
- познать себя.

Программы профессиональной переподготовки – это тип получения дополнительного профессионального образования, который позволяет специалисту измениться, оставаясь в рамках своей профессии, и изменить свою деятельность, эволюционизируя весь процесс.

Освоение программ объемом около 1000 часов по очно-заочной схеме – это интегрированное развитие профессионализма специалиста в условиях образовательной деятельности.

Почему именно эти программы выступают как интегрированная структура? Во время обучения:

- Идет интенсивный процесс освоения знаний.
- Одновременно происходит инновирование знаний, т.к. специалисту нередко нужны знания, которых еще нет в практике;

- Идет процесс апробирования, внедрения и освоение знаний в практике.

Эти процессы способствуют обретению новых компетенций, что позволяет актуализировать самоопределение слушателя как специалиста. Он самостоятельно определяет цель и направления своей профессиональной деятельности, не ломая при этом организационных основ своего учреждения, оказывает влияние на процессы, вызывающие гибкие изменения. А это, в свою очередь, придает уверенность, способствует развитию профессиональной устойчивости, умению позиционировать, что совершенно необходимо в условиях конкуренции и рыночных отношений.

Программа профессиональной переподготовки «Менеджер библиотечного дела» ставит целью не только получение знаний и навыков самостоятельного решения задач, но и обретение компетенции в выработке и принятии управленческих решений по проблемам профессиональной деятельности на основе изучения и анализа среды, изменений и тенденций, происходящих в реальных условиях. Структура и содержание программы охватывает цикл дисциплин как научно-фундаментального, так и прикладного характера. Содержание обучения по этим дисциплинам реализует задачи слушателей в овладении:

- новым профессиональным языком;
- современной методологией;
- предметно-справочными навыками.



Преподавательский и учебно-методический персонал в образовательном процессе стремится реализовать подходы, обеспечивающие:

- личностно-ориентированное образование;
- обучение «до результата»;
- модульную схему организации учебного материала;
- открытость обучения;
- развитие связей и устойчивое взаимодействие, как в образовательном процессе, так и в профессиональной деятельности.

При этом основными принципами, на которых базируется весь образовательный процесс являются:

1) гуманизация, уважение к личности, учет различных составляющих, определяющих эффективность деятельности специалиста на конкретном участке;

2) научность, в основе обучения – научная методология, позволяющая осознать место специалиста в глобальном и локальном пространстве;

3) андрогогические принципы организации обучения взрослого человека;

4) сфера деятельности специалистов – гуманитарная, поэтому образовательный процесс должен быть системным, базирующимся на принципах организации больших открытых социальных систем;

5) обеспечение когнитивности и акмеологичности как непрерывного процесса возрастания компетентности в условиях динамичных изменений глобального и локального пространства.

Такая постановка процесса обучения позволяет слушателям спроектировать модель своей профессиональной деятельности по меньшей мере на среднесрочную перспективу. Результатом защищенных дипломных проектов являются реальные изменения в практике. По результатам защиты две выпускницы рекомендованы для обучения в аспирантуре. Среди выпускников группы «Менеджер библиотечного дела» немало тех, кто достиг успехов в карьере, как по вертикали, так и по горизонтали. Особенно радуют те, кто сегодня проявляют профессионализм, участвуя в разработке и реализации международных, федеральных и региональных программ и проектов. Это М.П. Захаренко, О.В. Колесенкова, Н.Л. Чернявская, Л.А. Куренная, Е.Л. Милушкина и ряд других.

Не могу не сказать о проблемах, которые во многом снижают эффективность дополнительного профессионального образования.

Во-первых, это содержание мотивации специалистов, направляемых на профессиональную переподготовку. К сожалению, чаще всего специалисты не имеют выраженной мотивации на освоение этих программ. Поэтому самому образовательному учреждению приходится уже в процессе обучения принимать меры по усилению мотивирующих факторов. Во многом это объясняется устаревшими регламентирующими документами по организации деятельности. Что имеется в виду? Скажем, для библиотечных специалистов продолжают оставаться действующими устаревшие квалификационные требования и должностные обязанности, зафиксированные в должностных инструкциях. Дипломы, свидетельствующие о готовности специалиста к но-



вым видам деятельности, не находят порой конкретного функционального статуса, а, следовательно, не поддерживаются материально.

Во-вторых, а, может быть, это и есть коренная причина – это недооценка дополнительного профессионального образования государством и обществом. К сожалению, встраивание дополнительного профессионального образования, как подсистемы, в систему непрерывного образования не дает возможности акцентирования на том, что это образование сложившихся специалистов, а не просто образование взрослых. Европейская модель образования взрослых на основе меморандума «Life long learning» (Пожизненное обучение) ставит главной целью задачи социализации и адаптации, обеспечения толерантности и межкультурного сотрудничества в условиях непрерывного образования.

На наш взгляд, в дополнительном профессиональном образовании специалистов России сегодня уже не может стоять главной задачей адаптация. Не может процесс адаптации быть бесконечным, что, в конечном итоге, приводит к стагнации. Первоочередной задачей специалистов, работающих в различных сферах и отраслях хозяйства, должно быть обеспечение развития. Следовательно, дополнительное профессиональное образование должно стать системой непрерывного развития специалиста, обеспечивающей гибкий и системный подход в динамичных изменениях среды.

В предложенной Министерством культуры РФ «Концепции дополнительного профессионального библиотечного образования в Российской Федерации» предусмотрены условия, механизмы, принципы и технологии, позволяющие реализовать такое стратегическое предназначение дополнительного профессионального образования. Но для реализации этих программных задач необходимо устойчивое внимание и последовательное руководство системой дополнительного профессионального образования со стороны отраслевых органов управления и руководителей учреждений культуры.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ В ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ СИСТЕМЕ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК г. ОМСКА



Татьяна Анатольевна ОГУРЦОВА,
*менеджер по кадрам Централизованной
системы муниципальных библиотек
(г. Омск)*

Активное включение России в мировое информационное пространство, перестройка всех сторон общественной жизни, объективные процессы развития



информационных технологий требуют библиотечных специалистов нового типа, обладающих высоким уровнем профессионализма, широким кругозором, владеющих новыми компьютерными технологиями, умеющих ориентироваться в меняющейся обстановке и принимать адекватные решения, обладающих высокой культурой, стремящихся овладеть новыми знаниями.

Финансовые трудности, которые испытывает ЦСМБ на протяжении последних лет, к сожалению, не дают возможности принимать участие в российских семинарах, именно поэтому мы так активно развиваем свою систему повышения квалификации кадров. В этих условиях усилия Центральной городской библиотеки были направлены на поиск путей перестройки и активизации работы по повышению квалификации библиотечных кадров.

ГРУППЫ

В Централизованной системе муниципальных библиотек - три с половиной сотни библиотечных работников разной квалификации. Среди них, используя разные признаки, можно выделить несколько основных по численности и значению групп:

- по стажу работы – начинающие библиотечную деятельность после профильного обучения (университет, техникум);
- по занимаемой должности – руководители структурных подразделений; библиотечные работники разных специальностей – библиографы; методисты; сотрудники отделов обслуживания; библиотекари, работающие с детьми и т.д.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПРОГРАММЫ

Целенаправленная работа по созданию системы повышения квалификации в Централизованной системе муниципальных библиотек г. Омска началась еще в 1993 году. В 1997 году в методическом отделе Центральной городской библиотеки была выделена группа повышения квалификации, состоящая из двух человек; создан Совет по повышению квалификации, который утверждает ежегодную программу обучения библиотечных работников и координирует работу.

Создавая программу повышения квалификации, мы стремились решить следующие задачи:

- пополнить и обновить запас знаний специалистов, полученных ими ранее в библиотечных вузах и техникумах;
- дать основные знания библиотекарям без библиотечного образования;
- ознакомить специалистов с новыми направлениями в библиотечной работе;
- обучить новым управленческим и информационным технологиям руководителей библиотек;
- добиться повышения эффективности взаимодействия теории и практики.

В 1998 г. мы работали по программе «Умный библиотекарь», которая включала разделы: «Библиотекарь и читатель»; «Грани профессии»; «Школа руководителя»; «Библиотечная инноватика»; «Литературная культура библиотекаря»; «Тезаурус». В каждом разделе указывали группы и уровень обучения.

В Программе 1999 г. обучающие мероприятия были сгруппированы по формам их проведения: семинары, практикумы, курсы, а также активные и информационные формы.



Начиная с 2000 г. работа ведется по целевой «Комплексной программе дифференцированного обучения», принцип построения которой нам подсказала система повышения квалификации, разработанная коллегами из системы медицинских библиотек (Дрешер Ю.Н. Проблемы профессиональной квалификации библиотечных специалистов. – Казань: Медицина, 1996).

Программа состоит из 5 разделов, созданных по принципу целевого назначения:

- Профессиональная адаптация библиотекарей;
- Совершенствование навыков библиотечной работы;
- Актуализация профессиональных знаний, специализация;
- Методическое обеспечение целенаправленной инновационной деятельности библиотек, содействие внедрению инноваций;
- Расширение кругозора библиотекарей

По каждому разделу программы занятия ведутся с разными группами сотрудников.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Занятия, включенные в **первый раздел программы «Профессиональная адаптация библиотекарей»**, адресованы двум группам сотрудников: молодым специалистам и новым сотрудникам, не имеющим библиотечного образования.

Для адаптации молодых специалистов, окончивших университет или библиотечный техникум, проводятся восьмидневные стажировки. «Новенькие» работают в отделах ЦГБ, в опорных и специализированных библиотеках системы. Работая в ЦГБ, молодой специалист изучает информационные ресурсы, в том числе центральный справочно-библиографический аппарат, спектр услуг центральной библиотеки, что позволяет новичкам активно включиться в процесс обслуживания читателей. Кроме того, знакомство с функциями отделов и библиотек показывает возможность профессионального роста, позволяет оценить масштаб работы ЦСМБ, установить деловые связи и просто познакомиться в рабочей обстановке с новым коллективом.

В ЦСМБ работает до полусотни сотрудников, не имеющих библиотечного образования. Это программисты, художники, психологи, экономисты, педагоги и т.д. Для них разработан десятидневный курс по специальной программе «Библиотечный ликбез». Курсы проводятся с отрывом от производства и кроме занятий предусматривают еще и знакомство с работой библиотек системы.

«Совершенствование навыков библиотечной работы» – так называется **второй раздел программы**, в котором мы используем такие формы обучения, как практикумы («Библиографическое описание и аннотирование произведений печати» – 3 занятия; «Библиотечное общение» – 10 занятий), деловые игры («Изучение книжного фонда»), курсы («Мастерство библиографа» – 10 дней).

Реализуя **третий раздел программы - «Актуализация профессиональных знаний, специализация»**, - мы проводим «Актуальные консультации» по «горячим» темам. Например: проведение рекламной акции, организация летнего чтения, проведение праздника в День города. На консультациях предлагаются



свежие идеи, темы и формы книжных выставок и массовых мероприятий, оригинальные заголовки. Цель консультаций - вдохновить и увлечь слушателей, пробудить и подпитать их энтузиазм.

Предусмотрены и индивидуальные консультации: например, по четвергам любой сотрудник ЦСМБ, в том числе – студент, может получить консультацию по вопросам библиографической работы у сотрудников отдела информационной деятельности. Всегда можно получить небольшую консультацию по телефону.

В рамках уровня обучения, который обозначен как «Специализация», проводятся Дни специалиста, адресованные разным группам сотрудников. Ежемесячно проводятся дни руководителя библиотеки; один раз в два месяца - Дни методиста, на которые приглашаются ведущие методисты из библиотек системы, ответственные за массовую работу. Ежеквартально для библиографов и библиотечкарей, выполняющих обязанности библиографов, организуются Дни библиографа.

Комплекс мероприятий **четвертого раздела программы «Содействие внедрению инноваций»** включает курсы компьютерной грамотности, творческую мастерскую «Библиотечный дизайн». Несколько лет назад, когда началось широкое внедрение программно-целевого планирования деятельности библиотек, в рамках этого раздела программы был проведен цикл обучающих мероприятий: семинары для руководителей библиотек и отделов ЦГБ; консультации; публичные защиты и презентации программ; круглый стол «Библиотечные программы: реальность и перспективы». Эффективной формой повышения квалификации и практической помощи стали курсы в библиотеках, которые готовились к реализации целевых программ. Курсы проводились непосредственно в библиотеках по специально разработанным программам и включали разные формы обучения по темам, обозначенным сотрудниками библиотеки, а также работу по основным направлениям реализации программы. Такие курсы прошли в библиотеке № 30, которая работает над созданием программы специализированной библиотеки для женщин «Мир женщины»; в детской библиотеке № 9, готовившейся к созданию детского информационного центра «Клепа и К⁰»; в библиотеке им. А.М. Горького, создававшей программу поликультурного воспитания молодежи «Мир через культуру». На эти курсы приглашались и сотрудники библиотек округа. Сейчас в ЦСМБ реализуется более 40 различных программ.

Обучение использованию информационных технологий в работе с читателями до прошлого года проводилось в ЦСМБ на базе сектора автоматизации ЦГБ. В 2001 г. открылась Муниципальная детская компьютерная библиотека (МДКБ), укомплектованная современной компьютерной техникой и штатом квалифицированных сотрудников. Теперь, вот уже второй год обучение проводится в МДКБ по целевой программе «Современные компьютерные технологии – библиотечкарям». Обучение ведется по двум направлениям: основы работы на компьютере и основы работы в Интернет.

В рамках комплексной программы повышения квалификации реализуется проект «Обобщение опыта». Сотрудникам структурных подразделений ЦСМБ



предлагается написать статью, заметку, реферат или отчет о своей работе для публикации в профессиональных изданиях, в том числе в корпоративных газетах ЦСМБ «Библиоинформина» и «БЭМС», в научно-методическом сборнике «Опыт. Проблемы. Поиск». Ведется и работа по обобщению и распространению передового опыта: второй год в серии «Изюминка» выходят листовки с описанием интересного опыта работы библиотек ЦСМБ.

Высокий уровень общей культуры, широкий кругозор и диапазон знаний в области литературы – это отнюдь не роскошь для библиотекаря, а инструмент повседневной деятельности. Социологические исследования убедительно доказывают необходимость постоянно работать над расширением круга чтения и кругозора библиотекарей. В нашей программе повышения квалификации **расширению кругозора библиотекарей** посвящен **пятый раздел**, куда включены семинары, на которых участникам даются навыки анализа художественного текста, обзоры современной литературной ситуации в России. Семинар «Литература наших дней», например, предметом изучения определил журнальную прозу текущего года, а на семинаре «Современный бестселлер» изучаются «литературные хиты», как российские, так и зарубежные. Большим успехом у участников пользовался практикум «Литературные дискуссии», целью которого было обучение методике проведения разных форм обсуждения книг или актуальных проблем сегодняшнего дня: мини-обсуждение, час размышлений, ролевое обсуждение, литературный диспут, читательская конференция, литературные дебаты. Литературным материалом учебных дискуссий стали яркие произведения современных отечественных и зарубежных авторов, таких как Антон Уткин, Олег Павлов, Нина Горланова, Виктор Пелевин, Тимур Кибиров и др.

В этот раздел программы включаются и циклы по литературному краеведению, которое недавно ввели для изучения в школах Омска; цикл обзоров-портретов современных детских писателей; обзоры журнальных публикаций; еженедельный информационный лекторий «Тезаурус».

ФОРМЫ

Основываясь на собственном опыте организаторов и участников занятий, мы можем утверждать, что на занятиях по повышению квалификации недостаточно позаботиться об актуальности содержания – необходимо найти увлекательную и доступную форму для занятия. Мы стараемся как можно шире использовать активные формы обучения, вносим в изложение материала элемент интриги; пытаемся замотивировать процесс обучения, проводя, например, самотестирование. Для иллюстрации занятий используем фотографии, звукозаписи, наглядные пособия, видеозаписи.

В качестве примера хочется назвать несколько форм повышения квалификации, которые мы используем наиболее активно.

«Творческий полигон»: методисты творческого сектора отдела организационно-методической работы воплощают свои новые сценарии на базе одной из библиотек и проводят обсуждение сценария и мероприятия, проведенного по этому сценарию. Так, в библиотеке «Отечество» было проведено мероприятие ко Дню славянской письменности «Славянская радуга», в библиотеке им. Ф.М. Достоевского – «Литературная экскурсия в мир писателя».



«Мастер-класс» – сравнительно новая для нас форма, заинтересовавшая нас тем, что она позволяет показать не только результат работы специалиста, но и весь процесс работы.

В последние годы мы широко используем такую комплексную форму как **День специалиста**, проводя ежемесячно День руководителя, ежеквартально – День библиографа, один раз в два месяца – День методиста. Форма Дня специалиста позволяет включать в программу выставки и обзоры, лекции и беседы, деловые игры и разные формы дискуссий. В последние месяцы например, в программу Дня руководителя включается «Час профессиональной рефлексии», проводя который мы пытаемся дать руководителям библиотек навыки повседневного и объективного анализа своей работы на примере обсуждения актуальных вопросов библиотечной жизни: «Выставка периодики. Есть ли эффект?»; «Как совместить облик скромной библиотекарши с PR-деятельностью?» и пр.

Курсы – это наша любимая форма организации обучения. Во-первых: ограниченное число участников позволяет увидеть и оценить результаты обучения, проведя, например, интервьюирование или анкетирование в конце обучения. Во-вторых: в рамках курсов возможно использовать различные формы обучения. В-третьих: курсы возможно проводить с отрывом от производства, дав тем самым возможность учащемуся сосредоточиться на обучении и почувствовать себя «немножко студентом». По окончании курсов по результатам собеседования аттестационная комиссия, как правило, повышает квалификационные разряды сотрудников-курсантов. Курсы разного назначения для разных групп сотрудников проводятся ежегодно. Например, «Библиотечный ликбез», «Повышение библиографического мастерства», «Библиотечная инноватика», «Основы компьютерной грамотности» и пр.

Конкурсы профессионального мастерства стимулируют творческую активность, позволяют выявить творческий потенциал сотрудников и библиотечных коллективов, активизировать работу на отдельных участках деятельности библиотеки, что положительно сказывается на обслуживании пользователей. Победители конкурсов – сотрудники или коллективы библиотек – поощряются призами, премиями, повышением квалификационных разрядов, дипломами, благодарственными письмами и пр. В процессе подготовки к конкурсам специалистами отделов ЦГБ даются консультации по теме конкурса. Проводились в ЦСМБ конкурсы молодых библиотекарей, конкурс на лучшую рекламную листовку, на лучшую постановку библиографической работы, конкурсы «Библиоинноватор» и «Библиохозяйка» и многие другие.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ

Мероприятия программы повышения квалификации ежегодно обновляются. Планируя тематику занятий на год, мы:

- учитываем задачи, стоящие перед ЦСМБ г. Омска;
- анализируем динамику потребностей пользователей в услугах библиотеки;
- проводим опрос заведующих библиотеками ЦСМБ, предлагая вопросы: «Какие темы семинаров Вы можете предложить?», «Чему Вы хотели бы на-



учить Ваших новых сотрудников?», «Каких знаний не хватает специалистам?»;

- организуем анкетирование участников курсов, семинаров, Дней специалиста, предлагая им сформулировать темы дальнейших занятий или отметить из перечня предложенных тем те, которые актуальны для них;
- проводим анализ прошедших занятий и отзывов о них;
- анализируем отчеты библиотек;
- учитываем рекомендации аттестационной комиссии.

Проект учебной программы на год составляется заранее (до 10 октября). Это позволяет обсудить план с руководителями отделов ЦГБ, с заведующими библиотек и включить мероприятия по повышению квалификации в годовые планы. Ежегодная программа повышения квалификации работников ЦСМБ составляется совместно всеми отделами ЦГБ: отделом организационно-методической работы, отделом информационной деятельности, отделом дизайна, отделом библиотечных фондов, инновационным отделом, отделом работы с читателями, административным отделом. Это позволяет учесть весь цикл работы муниципальной библиотеки, так как отделы ЦГБ являются одновременно и отраслевыми методическими центрами для библиотек ЦСМБ. Координирует и организует всю работу сотрудник отдела организационно-методической работы и административный отдел ЦГБ.

В последние годы снова стало возможным повышение квалификации вне ЦСМБ. Специалисты муниципальных библиотек посещают отдельные лекции в Региональном инновационном центре (РИЦ), учатся на двухгодичных курсах. Это стало возможным благодаря двустороннему договору между РИЦ и МУК «ЦСМБ г. Омска». 14 сотрудников ЦСМБ в 2002 г. приняли участие во всероссийских форумах, выезжая в командировки на заработанные средства и гранты. Например, в начале 2003 г. двое сотрудников ЦГБ по программе «Открытый мир», побывали на стажировке в публичных библиотеках США. Используя любую возможность профессионального общения, мы обмениваемся методическими и библиографическими материалами с библиотеками других городов, получаем информацию о работе других библиотек из центра «Информкультура» Областной государственной научной библиотеки им. А.С. Пушкина, из Интернета.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Занятия в системе повышения квалификации, конечно, не гарантируют немедленного качественного изменения в работе, да и их эффективность определить очень сложно. По результатам статистического учета ежегодно в занятиях системы повышения квалификации Централизованной системы муниципальных библиотек принимают участие в качестве учеников около тысячи сотрудников, а в качестве преподавателей – от 15 до 20 сотрудников. Несомненным результатом повышения квалификации является использование в работе новых форм и методик обслуживания читателей: расширение спектра услуг библиотек; внедрение программно-целевого планирования; использование информационных технологий в работе с читателями и в организации справочно-библиографического аппарата. Для выявления эффек-



тивности обучения анализируются отчеты библиотек, проводится мониторинг результатов анкетирования по итогам курсов и других обучающих мероприятий. Мы планируем, и в дальнейшем продолжать работу по изучению эффективности обучения с целью оптимизации системы повышения квалификации в ЦСМБ.

СДЕЛАЙТЕ МЕНЯ ПРОФЕССИОНАЛОМ, ИЛИ ПОЧЕМУ МЫ РЕШИЛИ РЕАЛИЗОВАТЬ ПРОЕКТ «БИБЛИОДРАЙВ»



Надежда Ивановна ВЯТКИНА,
*ведущий методист,
председатель Молодежного Совета
Централизованной
системы муниципальных библиотек
(г. Омск)*

КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ

Рядовые библиотеки не всегда могут похвастаться яркими специалистами. Образованные, молодые, креативные и мобильные в современном мире имеют возможность выбора. Свободные вакансии в библиотеках интересуют далеко не всех и далеко не самых лучших. Поэтому так актуальны в российском библиотечном деле программы повышения квалификации библиотечных специалистов, роль и масштаб которых со временем только возрастает.

«ВОСПИТАЕМ БАБУ ЯГУ В СВОЕМ КОЛЛЕКТИВЕ!»

В Централизованной системе муниципальных библиотек г. Омска проблема кадров существует, но она контролируема. Действенным способом оптимизации работы в данном направлении являются: «Комплексная программа дифференцированного обучения библиотечных работников ЦСМБ г. Омска в системе повышения квалификации», программа поддержки и адаптации молодых «Лестница успеха». В рамках данных программ реализуется совместный проект Молодежного Совета и ведущих отделов ЦСМБ – школа молодых профессионалов «Библиодрайв».

КАК КОРАБЛЬ НАЗОВЕШЬ, ТАК ОН И ПОПЛЫВЕТ

Название школы «Библиодрайв» было выбрано не случайно. Среди многочисленных значений английского слова «drive» есть такие – побуждение, стимул, завод, энергичные усилия. Программа Школы не содержит скучных лекций и нравоучений. Предпочтение отдается современным активным формам обучения: деловым играм, тренингам, экскурсиям, командным соревнованиям, мастер-классам, профессиональным подиумам и др. Авторы и менеджеры проекта надеются, что занятия «Библиодрайва» придадут повседневной библиотечной работе новый импульс, станут пружинкой, которая подтолкнет к новым инициативам, к использованию инновационных методик



библиотечного исследования, освоению различных форм наглядной информации и рекламы.

ПОИСКИ ЭКСКЛЮЗИВА

Задумывая Школу, менеджеры проекта учитывали факт наличия теоретических знаний у молодых библиотекарей, поэтому больше внимания предполагалось уделять тонкостям и хитростям библиотечного дела, которые известны маститым библиотечным специалистам ЦСМБ. Профессионалы готовы поделиться своим знанием с молодыми коллегами, выступая в роли педагогов Школы.

БУДЕМ ВМЕСТЕ!

Программа Школы ориентирована не только на всестороннее обучение и приобретение навыков библиотечного дела, с помощью которых обслуживание пользователей приобретает качественно новый уровень. Скрытой целью Школы является сплочение молодых библиотекарей ЦСМБ, которая на сегодняшний день является одной из самых крупных библиотечных систем России.

ПОЕХАЛИ!

Реализация проекта проходила в 4 этапа:

I. Анкетирование. Запуск проекта «Библиодрайв» предварил анкетный опрос потенциальных слушателей Школы. Как показал его анализ, значимость систематического профессионального обучения и развития осознают не только те, кто стоит в авангарде ЦСМБ. Несмотря на то, что 75% опрошенных молодых библиотекарей не верят в существование библиотечной карьеры: «А какая карьера может быть в библиотеке?», все без исключения респонденты выразили активное желание посещать занятия Школы, так как «важно быть профессионалом своего дела». В тоже время, 80% опрошенных мечтают попробовать себя в другой деятельности. Самыми притягательными сферами стали: экономика (25%), психология (20%), дизайн (15%), бизнес (10%), туризм (10%).

Настораживает круг профессиональных предпочтений молодых библиотекарей ЦСМБ. Новые специализации библиотечного дела, связанные с информационными технологиями, с развитием инновационных направлений в работе библиотек, которые, казалось бы, должны быть популярны именно среди молодых, интереса не вызвали. Электронный поиск, компьютерный дизайн, реклама, маркетинг, журналистика – эти направления большинство респондентов практически проигнорировали. Вина в этом не только пресловутый библиотечный консерватизм. Данный факт может быть связан и с тем, что у большинства молодых библиотекарей ЦСМБ просто не было возможности попробовать себя в нетрадиционных для библиотек специализациях. Компенсировать это упущение - еще одна задача, которую возлагают на себя авторы и менеджеры программы «Библиодрайв», планируя проводить занятия в разных библиотеках ЦСМБ, демонстрируя опыт и достижения самых прогрессивных и продвинутых библиотек системы.

II. Имиджевый период – позиционирование Школы в рамках ЦСМБ и за ее пределами как полноценного образовательного проекта, претендующего на реальное улучшение качества профессиональных знаний у молодых библиотекарей.





Широкое знакомство библиотечной общественности с программой «Библиодрайв» состоялось на форуме публичных библиотек России «Библиокараван-2003», организатором которого выступила ЦСМБ г. Омска, а также в других городах России – в Улан-Удэ, на II Слете молодых библиотекарей Сибири, в Белгороде, на IV Всероссийской Школе библиотечной инноватики.

Информация о школе «Библиодрайв», размещенная в интернете (на общегородском сайте «Культура Омска» и web-сайте Муниципальной детской компьютерной библиотеки), озвученная в новостях местных радиостанций («Европа +», «Русское радио», «Эхо Москвы»), вызвала широкий резонанс не только среди библиотечных специалистов. В частности, от радиокomпании «Эхо Москвы» (г. Омск) последовало предложение провести интервью с авторами Школы. Волну такой необычной популярности менеджеры проекта частично отнесли к нетрадиционному и довольно смелому для библиотек названию школы – «Библиодрайв», а также энергичному девизу, сопровождающему пресс-релизы «Живи с мечтой! Стремись к успеху!».

III. Внедрение. Презентация программы «Библиодрайв» состоялась в присутствии не только потенциальных слушателей Школы, но и администрации ЦСМБ, заведующих библиотеками, представителей Молодежного Совета, гостей из Регионального инновационного центра, Омской государственной областной научной библиотеки им. А.С. Пушкина.

17 сентября 2003 г. началась практическая реализация проекта «Библиодрайв». Его участники (30 человек, из них слушателей – 20, педагогов – 10) были снабжены пакетом документов, включающим программу Школы, рекламные материалы ЦСМБ, Молодежного Совета, и вовлечены в обучающее действо Школы, основанное на партнерстве и общении.

IV. Продолжение реализации. «Библиодрайв» стал неотъемлемой частью комплексной программы поддержки молодых «Лестница успеха», но отличным от заявленных в ней других проектов своей демократичностью, реальной свободой творчества, возможностью реализации «бредовых» идей на базе своих библиотек. Это импонирует молодым библиотекарям, раскрепощает их и вызывает желание работать нестандартно.

В рамках школы «Библиодрайв» уже состоялось 5 занятий по темам: «Библиотечное общение», «Речевая культура библиотекаря», «Библиотечно-библиографическое обслуживание», «Библиотека – посредник между читателем и книгой», «Ведение библиотечной документации». Планируется дальнейшая реализация проекта, которая предполагает проведение еще 7 занятий. Все они направлены не только на приобретение практических навыков библиотечной работы, но и на формирование стратегического мышления, способности видеть перспективу, выделять главную идею, развивать ее и преломлять в своей плоскости.



РЕАЛЬНЫЙ ДРАЙВ, или НОВЫЙ МЕНТАЛИТЕТ ЦСМБ

Политика поддержки молодых библиотекарей ЦСМБ г. Омска прослеживается ярко. Именно молодые, по мнению руководства ЦСМБ, способны изменить отношение и состояние библиотечного дела в России, направив вектор его развития к вершине успеха.

В свою очередь, сама библиотечная молодежь ЦСМБ уверена: чтобы приблизиться к позитивным изменениям, мало только энергии и задора. Необходимыми составляющими стратегии успеха являются интеллект, опыт и любовь к библиотечной профессии. Поэтому «Библиодрайв» так легко и органично влился в уже действующую систему повышения квалификации ЦСМБ г. Омска.

Несмотря на некоторую игривость и непринужденность, программа школы «Библиодрайв» решает серьезную проблему – ненавязчиво и целенаправленно создает команду молодых специалистов, способных занять лидирующие позиции в системе муниципальных библиотек г. Омска, обеспечить развитие и дальнейшее совершенствование Централизованной системы муниципальных библиотек.



ЕСТЬ ИДЕЯ

Эта рубрика, как никакая другая, органично вписывается в концепцию нашего журнала. «Есть идея» – говорим мы, обсуждая развитие того или иного направления деятельности, той или иной задачи поставленной перед вами руководством. Какие же у вас есть идеи? Большие, сложные – целые проекты реконструкции, реформирования отдельных блоков системы обслуживания, комплектования, автоматизации или небольшие – предложения по усовершенствованию процесса обработки книги или записи читателя, так называемые рацпредложения. Нам интересно знать все о ваших творческих порывах и прорывах. Если вам необходима консультация специалиста – пишите, мы поможем вам. Творите и создавайте новое!

ПОДДЕРЖКА ЧТЕНИЯ В ОМСКЕ: ПЛАНЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ



Наталья Леонидовна ЧЕРНЯВСКАЯ,
*ведущий методист
Центральной городской библиотеки
(г. Омск)*

«Предварительное знание того, что хочешь сделать, дает смелость и легкость». Так сказал Дени Дидро, и он был прав. Специалисты муниципальных библиотек определенно знают, что хотят сделать в плане литературного просвещения омичей, и это дает им смелость и легкость в реализации проектов.

Отдельные проекты – это хорошо, но маловероятно, что они способны привести к определенному перелому ситуации, сложившейся с чтением сегодня. Очевидно, необходима долговременная программа. Осознавая это, мы приняли решение о создании комплексной долгосрочной программы «Омск, читай!», рассчитанной на 5 лет, охватывающей все возрастные категории и предполагающей участие городского сообщества.

Результаты экспресс-опроса, проведенного в нашем городе в декабре-январе, подтвердили предположения о том, что общественность города разделяет тревогу за состояние чтения в России (и соответственно, в Омске) и не только готова высказать определенные предложения по изменению ситуации, но и делами повлиять на перелом этой ситуации.



Было опрошено 80 организаций, предприятий, учреждений разных форм собственности в лице их руководителей. Цель экспресс-опроса - выяснить отношение общественности Омска к проблеме чтения. В список респондентов были включены авторитетные личности, люди, которые формируют общественное мнение. Это представители законодательной и исполнительной власти, сферы культуры и образования, издательских и писательских организаций, книготорговых фирм, общественных организаций, банковского дела и омского предпринимательства, СМИ.

Мнения респондентов разделились при ответе на вопрос: **«Какое место занимают чтение и книга в Вашей жизни?»**. Одни отдают предпочтение деловому чтению - в силу специфики своей работы и конечно занятости (50%). Другие, несмотря на насыщенный ритм жизни, все же находят время на чтение для души.

В анкету был включен вопрос: **«Разделяете ли Вы тревогу за состояние чтения в России и в Омске?»**. 6% респондентов тревоги не разделяют и считают, что процессы отчуждения от чтения обусловлены рядом объективных причин и изменить ситуацию в корне невозможно. Всех остальных волнует судьба книги. Их ответы объединяет тревога за то, что духовный опыт современного человека подвергается грубой трансформации - достижения цивилизации отодвигают на второй план книгу (68%). Еще одна причина для беспокойства - сегодняшние фонды библиотек (8,7%), а 12% респондентов отмечают низкое качество выпускаемой литературы.

Можно привести высказывание из ответа А.А. Кивича (ОАО «Омский бекон»): *«Очень хорошо, что о проблеме чтения в нашей стране стали говорить. Это значит, что проблема вскрыта, и есть уверенность - совместными усилиями она будет решена»*.

Были предложены и пути решения проблемы. Вопрос **«Как вы считаете, что нужно сделать, чтобы вернуть нашим детям вкус к чтению?»** заставил респондентов задуматься. Из их ответов можно составить следующий перечень предложений:

- Научить читать родителей. Выстроить работу с семьей. Возродить традиции семейных чтений (45%):
 - *«Считаю, что вкус к чтению формирует семья»*. Е.И. Белов, мэр г. Омска;
 - *«Все должно начинаться с семьи. Надо личным примером побуждать к чтению»*. В.Н. Степанов, президент ОАО «Омскпромстройбанк»;
 - *«Повысить ответственность родителей за приобщение ребенка к книге»*. Л.В. Чуприна, директор гимназии № 19.
- Сделать доступным приобретение литературы для семей и муниципальных учреждений. Повысить тиражи выпускаемых книг за счет государственных дотаций и муниципальных властей (9,6%):
 - *«Сделать книгу общедоступной»*. С.А. Алексеенко, директор Омского книжного издательства;
 - *«Не истреблять цену знаний на уровне государства»*. В.С. Решетников, художественный руководитель МУК «Драматический Лицейский театр»;
 - *«Снизить НДС на детскую литературу»*. Тюленева Г.И., частный предприниматель.



● Разработать программы, проекты по приобщению к чтению, по формированию читательской культуры (8,7%):

• *«Нужна четко разработанная программа воспитания молодежи по всем направлениям искусства и культуры».* Н.Т.Пашков, председатель Омского отделения Российского детского фонда;

• *«Главное, чтобы эта работа была целенаправленной и проводилась систематически - проекты, программы».* Л.А. Ступникова, к.п.н., доцент, преподаватель ОмГУ.

● Пополнить библиотеки города современными хорошо иллюстрированными книгами. Предоставить ребенку возможность увидеть красивую интересную книгу в детской библиотеке (28,5%):

• *«Библиотека должна быть как книжный магазин - чтоб глаза разбежались. А наши фонды - уровень 70-х годов».* Н.Н. Бусыгина, заведующая Первой детской библиотекой;

● Организовывать больше встреч с местными авторами, издавать их произведения (2,5%):

• *«Публиковать хороших местных авторов, которые прививают не только вкус к чтению, но и любовь к родной земле (а через это и ко всей России). И тиражи должны быть такие, чтобы книги попадали во все библиотеки».* Т.Г. Четверикова, председатель Омской писательской организации.

● Использовать рекламные средства для привлечения к чтению (6,2%):

• *«Шире использовать возможности «социальной» рекламы. Придать чтению статус «модного занятия».* Н. Саранча, омская поэтесса.

Озвученные предложения найдут отражение в разрабатываемой специалистами муниципальных библиотек программе «Омск, читай!», с помощью которой, хочется верить, интерес к чтению в нашем городе разовьется ещё больше.

Тем более, что все планируемое ляжет уже на подготовленную почву.

В 2003 г. 23 библиотеки Централизованной системы муниципальных библиотек приняли участие в городской акции - литературном марафоне «Сказки нашего двора». Акция проектировалась как многоэтапная кампания с гибким использованием различных форм рекламы детской книги - зрительной, печатной, электронной. Литературный марафон «Сказки нашего двора» включал в себя 3 этапа:

- городской праздник детской книги;
- детский литературно-творческий конкурс;
- летняя программа чтения.

Результатом проведения акции стали:

• коллекции книг современных детских писателей, приобретенные библиотеками во время марафона;

• 115 сказок, сочиненных юными омичами;

• 4 сборника детского творчества: «Сказки города Омска», «Сказки нашего двора», «Сказки нашего дома», «Сказки о пушистых, лохматых, мохнатых»;

• 4 методико-библиографических пособия «Визитки авторов»;

• малоформатная книга молодой омской писательницы Светланы Дмитриевой «Забывая дорога»;



- виртуальная выставка «Прогулки с говорящим котом»;
- разнообразные творческие приемы и формы, направленные на пробуждение интереса к чтению.

2004 год - первый, подготовительный этап работы по программе, предусматривающий: изучение опыта других регионов, разработку концепции и структуры программы, координацию работы с другими учреждениями, организациями. В текущем году в рамках программы «Омск, читай!» пройдут первые два этапа комплексного исследования «Чтение - как духовный ресурс региональной культуры»:

- «Русская классическая литература в современной библиотеке» (социологический и психологический аспекты);

- мониторинг читательских пристрастий «Что читаем и что почитываем».

Исследование продолжится и в 2005 году.

С января начал реализовываться проект «День российской классики». Библиотеки ЦСМБ объединены одной целью: в этот день все работают с именем одного автора. Каждая библиотека в день рождения писателя-классика стремится подарить людям радость и трепет от встречи с вечным и прекрасным. Литературные вечера, часы творчества, поэтические встречи и чтения, книжно-иллюстративные выставки ждут в этот день жителей и гостей города. Омичи встретятся с Н.В. Гоголем и А.П. Чеховым, впереди - А.С. Пушкин, А.А. Ахматова, С.А. Есенин и др.

В конце марта прошел большой городской праздник «Тысяча и одна книга» для лучших читателей библиотек. Проект был разработан совместно с Омским областным театром юного зрителя. В фойе театра гостей встречали «Чемпионы чтения», изображенные в виде шуточных диаграмм. Ребятам было предложено побывать в роли министра культуры и издать указ: «Всем обязательно прочесть книгу..., потому что она...», а экспресс-конкурс «Приглашение в библиотеку» вызвал острую борьбу среди участников. Авторы самых оригинальных текстов получили призы. Дети с радостью участвовали в играх и викторинах, посвященных писателям и книгам-юбилеям года. Лучшие читатели получили дипломы и подарки в номинациях: «Чемпионы чтения», «Профессор», «Творческий читатель», «Читающая семья». Спектакль «Маугли» по мотивам книги-юбилея завершил чудесный праздник.

Городская презентация летней программы чтения «Читаем и загораем», которая состоится в начале лета, объединит вокруг книги юных горожан.

Кроме того, Централизованная система муниципальных библиотек примет участие в организации городской научно-практической конференции к 75-летию со дня рождения омского поэта Тимофея Максимовича Белозерова.

Основная деятельность в рамках программы начнется **с 2005 года**, который по инициативе муниципальных библиотек будет провозглашен «Годом чтения». Общегородское звучание приобретут также проекты: «Год чтения: омский вариант», «Год дошкольника», «Год тинэйджера». Программа насыщена инновационными формами, необычными акциями, интересными видами рекламы.

Реализация программы в полном объеме предполагает участие всего культурного потенциала города, образовательных учреждений, общественных орга-



низаций, СМИ. Мы обращаемся с призывом ко всем омичам: «Давайте вместе встанем на защиту чтения в своем городе!».

«Я ЭТИМ ГОРОДОМ ХРАНИМ ...»: ПРОГРАММА ЭКСКУРСИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ДЛЯ МОЛОДЁЖИ



Светлана Викторовна МОРОЗОВА,
библиотекарь Международного центра
Омской государственной областной
научной библиотеки им. А.С. Пушкина
(г. Омск)

*Правители должны не обвинять
людей в отсутствии патриотизма,
а сделать все от себя зависящее,
чтобы они стали патриотами.*

Т. Маколей.

1. Постановка проблемы.



В последние годы наше общество признает факт, что кризисные явления, происходящие в России, оказали негативное влияние на роль культуры как фактора формирования и воспитания общественного сознания. Все более заметной становится утрата традиционно российского патриотического сознания и преобладание в обществе равнодушия, цинизма, агрессии, эгоизма, а такие высокие нравственные качества, как патриотизм и гражданственность признаются высшей ценностью, а не нормальным явлением цивилизованного государства. В связи с этим становится весьма актуальной задача воспитания и развития личности гражданина и патриота России, способного нести ответственность перед обществом, готового выполнять свой гражданский долг.

В соответствии с государственной программой Правительства РФ «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» и указом Губернатора Омской области «Об основных направлениях деятельности Администрации Омской области по патриотическому воспитанию населения Омской области» Администрацией города Омска был разработан и утвержден план мероприятий по гражданскому, патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодого поколения города Омска на 2003-2005 годы. Комплексный подход плана включает многообразие форм проведения мероприятий: конкурсы, концерты, викторины, семинары, фестивали, выставки.



Суть проекта «Я этим городом храним...» (программа экскурсионного обслуживания для молодежи) заключается в создании и проведении цикла тематических экскурсий и определении их влияния на интеллектуальный и культурный уровень студентов. На наш взгляд, эффективность экскурсии как формы воспитания и обучения молодежи заключается в основных принципах: наглядность излагаемого материала и его научность, информативность, краеведческий характер, удовлетворение познавательных потребностей человека и расширение культурного кругозора. Познавание истории своего края, культуры и обычаев населяющих его народов способно развить в молодом поколении чувство гордости за свою Родину, гражданственность и патриотизм. Тем более что Омская область как крупнейший центр России обладает богатым историческим и культурным потенциалом, связанным с судьбами выдающихся писателей, композиторов, военачальников, ученых и художников, внесших значительный вклад в культурный фонд не только Омской области, но и России в целом.

В настоящее время ОГОНБ им. А.С. Пушкина является информационным, культурным, образовательным учреждением, центральным хранилищем универсального собрания документов Омской области, центром популяризации краеведческой литературы и создания краеведческой библиографии. Основной целью деятельности библиотеки является содействие реализации права человека на приобщение к ценностям культуры и науки, свободный поиск и получение информации, создание условий для развития личности, образования и самообразования, культурной деятельности и досуга.

Наш интерес к экскурсионному обслуживанию как к форме патриотического воспитания обусловлен наличием достаточных ресурсов ОГОНБ им. А.С.Пушкина для реализации предложенного проекта:

1. В Омской области активно поддерживается и реализуется государственный курс по патриотическому воспитанию населения. В свою очередь, директор библиотеки является председателем Совета «Общественной коалиции Омской области», целью которого является духовное и патриотическое воспитание граждан. За долгие годы деятельности библиотекой налажены крепкие связи с администрацией Омской области и города, общественными организациями, учреждениями культуры и искусства, высшими учебными заведениями, коммерческими фирмами, крупными промышленными предприятиями. Кроме того, сама библиотека является уникальным экскурсионным объектом г. Омска в частности и сибирского региона в целом.

2. Наличие в библиотеке огромного фонда краеведческих материалов, представленного как в традиционном, так и в элек-





тронном каталогах. Накоплен богатейший опыт работы по библиотечному краеведению, свидетельством которого является деятельность по удовлетворению постоянно действующих запросов и создание архива справок по краеведению, научно-исследовательская работа, результатом которой становятся библиографические указатели, книжные коллекции, календари-указатели, краеведческие сборники, проведение мероприятий, посвященных событиям и людям, связанным с историей нашего края. Деятельность библиотеки по краеведению не раз отмечалась положительными отзывами в профессиональной печати.

3. Богатый фонд краеведческих материалов послужил основой для разработки экскурсий, поэтому периодически проводятся групповые и индивидуальные экскурсии по городу Омску и области специалистами Международного центра библиотеки и привлекаемыми экскурсоводами. Темы экскурсий: «Откуда есть пошел Омск и в какое место ставили...», «Романсы улиц, вальсы площадей», «Все стало возможным для града сего», «История улиц города», «Родной губернии любимые черты», «Наш край достоин песен и поэм», «Достоевский в Омске», «У искусства нет провинции». К настоящему времени разработана нормативно-правовая база, необходимая для нашего проекта: договор с экскурсоводом, договор о сотрудничестве с учреждениями, договор о транспортном обслуживании, договор с клиентом. Кроме того, существует база данных квалифицированных экскурсоводов и владельцев транспортных средств (частные и юридические лица).

4. Основными пользователями библиотеки на протяжении последних десяти лет являются студенты вузов (в среднем 49,6% от общего количества зарегистрированных пользователей библиотеки) и других учебных заведений города (15,5%), то есть именно та категория молодых граждан, на которую рассчитан данный проект.

2. Цель и задачи.

Цель проекта - создание благоприятных условий для воспитания и развития подрастающего поколения, организации культурно-познавательного досуга молодежи на основе активного использования историко-культурного, промышленного и интеллектуального потенциала региона.

Исходя из указанной выше цели, можно выделить следующие задачи:

- организация цикла тематических экскурсий;
- реализация программы экскурсий на выбранную целевую аудиторию;
- изучение, анализ и корректировка программы экскурсий для дальнейшего развития.



3. Основные направления и механизм реализации.

Реализация проекта «Я этим городом храним...» состоит из нескольких этапов.

Подготовительный этап проекта включает в себя все организационные работы по подготовке экскурсий, по материально-техническому и кадровому оснащению. Цикл тематических экскурсий будет распространяться на четыре средних специальных учебных заведения, различающихся направленностью обучения и расположенных в центре города, а именно: Омский медицинский колледж, Омский педагогический колледж, Омский финансово-экономический колледж и Омский библиотечный техникум. В каждом учебном заведении планируется выбрать по две группы студентов, в среднем по пятнадцать человек. До начала проведения цикла экскурсий будет проведено предварительное анкетирование студентов с целью определения первоначального уровня знаний по краеведению.

Также на подготовительном этапе предполагается привлечение организаций культуры, образования, промышленности и других сфер деятельности, которые могут стать объектами экскурсионного показа, поскольку цикл экскурсий должен охватывать все стороны жизни города, а значит включать в себя экскурсии с различными тематиками.

Второй этап предполагает непосредственное проведение цикла экскурсий для каждой группы студентов. Цикл будет состоять из следующих экскурсионных маршрутов: «Откуда есть пошел Омск и в какое место ставили...», «Достоевский в Омске», «Все стало возможным для града сего», «Наш край достоин песен и поэм», «У искусства нет провинции».

На заключительном этапе проекта будет проведено повторное анкетирование студентов для определения качества преподнесенного материала и степени влияния цикла экскурсий на уровень знаний по краеведению и общекультурный уровень студентов. Анализ результатов анкетирования позволит скорректировать программу экскурсионного обслуживания в соответствии с поставленными целями и значительно расширить коллекцию экскурсионных маршрутов.

4. Участники проекта.

Для разработки и реализации проекта будут использованы как внутренние кадровые ресурсы библиотеки, характеризующиеся высокой квалификацией персонала, так и привлекаемые по трудовым договорам специалисты.

Руководителем проекта является библиотекарь Международного центра ОГОНБ им. А.С. Пушкина - Светлана Викторовна





Морозова. Руководитель несет ответственность за организацию всех этапов и мероприятий, подбор необходимых дополнительных кадровых ресурсов, контролирует их деятельность, а также следит за планомерным развитием программы.

Деятельность по реализации проекта осуществляется в рамках деятельности Международного центра, руководителем которого является Надежда Ивановна. Нигматулина. Решение организационных вопросов возлагается на заместителя директора по организации библиотечного обслуживания Марину Павловну Захаренко.

Изучение и анализ материалов краеведческого фонда, подготовка материалов экскурсий, оценка экскурсионных объектов возложены на заведующую сектором краеведческой библиографии Наталью Николаевну Дмитренко.

Разработкой нормативно-правовой документации и оформлением необходимых договорных отношений с участниками проекта будет заниматься опытный юрист ОГОНБ им. А.С. Пушкина - Наталья Григорьевна Фофанова.

Совместно с отделом автоматизации библиотеки планируется создать оригинал-макеты печатной продукции, а впоследствии и красочный качественный буклет для распространения среди учебных заведений. Для тиражирования печатной продукции и анкет будет привлечен издательский отдел библиотеки, который достаточно давно занимается издательской деятельностью и имеет для этого необходимые ресурсы.

В проекте будут участвовать и наемные со стороны специалисты, а именно опытные экскурсоводы и владельцы транспортных средств (физические и юридические лица). В настоящее время разработана регистрационная анкета гидов-экскурсоводов, по которой формируется база данных. Предпочтение будет отдаваться кандидатам, имеющим специальное образование и опыт работы по специальности, разработавшим собственные проекты и экскурсионные программы, имеющим положительные характеристики. Немаловажное значение имеет специализация на конкретных экскурсиях и экскурсионных объектах. При формировании базы данных владельцев транспортных средств будет уделяться особое внимание таким характеристикам как наличие лицензии на осуществление пассажирских перевозок, опыт работы, наличие различных по вместимости транспортных средств, а также стоимость транспортных услуг.

5. Дальнейшее развитие проекта.

С 2005 года планируется реализация скорректированной программы экскурсий, рассчитанная на более обширную аудито-



рию, включающую не только средне специальные, но и средние и высшие учебные заведения. Проведение экскурсий будет производиться по письменным заявкам, по которым будут определены основные пользователи и составлена база данных постоянных пользователей.

Для успешного внедрения проекта необходимо широкое распространение информации о программе экскурсий путем организации малобюджетной рекламы. Распространение информации будет осуществляться путем:

- индивидуальной работы с руководителями и преподавателями учебных заведений города, сотрудниками организаций культуры;
- индивидуальной работы с группами студентов и школьников;
- адресной рассылки;
- размещения информации в изданиях бесплатных объявлений, на сайте библиотеки;
- выпуска информационных листовок о программе экскурсий;
- создания буклета.

Также предполагается постоянное отслеживание результатов проведения цикла экскурсий, а именно периодическое анкетирование экскурсантов, оценка преподавателями качества знаний учащихся, что необходимо для дальнейшего развития и совершенствования программы экскурсий.

6. Ожидаемые результаты.

Реализация проекта «Я этим городом храним...» (программа экскурсионного обслуживания для молодежи) позволит получить следующие результаты:

- создание благоприятных условий для воспитания и развития молодежи;
- организация культурно-познавательного досуга молодежи;
- расширение сферы услуг библиотеки;
- увеличение количества пользователей;
- увеличение количества публикаций о библиотеке;
- использование краеведческого фонда библиотеки в новом качестве.

Кроме того, реализация программы экскурсий для молодежи «Я этим городом храним...» в будущем будет способствовать укреплению положительного имиджа Омской государственной областной научной библиотеки им. А.С.Пушкина в частности, и библиотечного дела Омской области в целом.



Примерный текст экскурсии «Достоевский в Омске».

Омск - город литературный. С ним связаны имена известнейших не только в России, но и далеко за ее пределами писателей. Это Иннокентий Анненский и Леонид Мартынов, Павел Васильев и Всеволод Иванов, Роберт Рождественский и Сергей Сарганов. А если добавить к ним знаменитых во всей Сибири на рубеже XIX - XX веков Николая Ядринцева, Георгия Вяткина, Антона Сорокина и известных современных поэтов Тимофея Белозерова, Татьяну Четверикову, Владимира Макарова, прозаиков Ивана Токарева, Александра Плетнева, Михаила Малиновского, очеркистов Леонида Иванова и Петра Ребрина - картина литературной жизни будет выглядеть весьма внушительно.

Страница литературной истории Омска, связанная с именем и творчеством великого русского писателя Ф.М. Достоевского пользуется наибольшим вниманием и интересом омичи и гости нашего города. О двух веках литературной истории, о том, как постепенно формировались литературные традиции в Западной Сибири, а также обо всем, что связано с жизнью и творчеством писателя, рассказывает экспозиция Омского государственного литературного музея им. Ф.М. Достоевского. Омский государственный литературный музей имени Ф.М. Достоевского на сегодняшний день - единственный в Западной Сибири музей истории литературы, он был и остается визитной карточкой города.

В огромной Российской державе неуклонно нарастало народное движение против помещичьего гнева. В 30-50-х годах XIX века волна крестьянских восстаний охватила Украину, Белоруссию, центральные губернии России. Крестьянское движение поддерживала передовая русская разночинная интеллигенция и представители народной демократии. В сибирские тюрьмы, на каторжные заводы прибывало все больше подневольных жителей. В 40-50-х годах в омском остроге начинают появляться представители разночинной революционной интеллигенции. В 1849 году в омскую каторжную тюрьму была доставлена группа участников польских революционно-демократических организаций. 23 января 1850 года сюда же доставили из Тобольской пересыльной тюрьмы петрашевцев - писателя Ф.М. Достоевского и поэта С.Ф. Дурова.

К моменту ареста Достоевский уже был автором романа в письмах «Бедные люди» повестей «Неточка Незванова», «Двойник», «Белые ночи» и других произведений. Обвинение, предъявленное писателю, состояло в том, что он брал участие в общих разговорах у Петрашевского, говорил вольнодумно и что, наконец, прочел вслух литературную статью «Перепищу Белинского с Гоголем». Не пришедший в себя от страха еще с декабрьских дней 1825 года, император Николай увидел в лице участников кружка Петрашевского опасных заговорщиков. Осужденным была назначена казнь, в последнюю минуту замененная сибирской каторгой.

В статейном списке государственных и политических преступников Омского острога, составленном 19 июня 1850 года, о Достоевском в графе: «Какое знает мастерство и умеет ли грамоте?» значится: «Чернорабочий, грамоту знает». Царская администрация квалифицировала Достоевского, уже в то время известного писателя, как чернорабочего.



Едва ли не самые трагичные страницы жизни великого писателя связаны с Омском. Достоевский пробыл в Омской тюрьме четыре года (1850-1854). Омскую каторгу он увековечил в «Записках из мертвого дома». В Омском остроге Достоевский испытал на себе всю тяжесть каторжного труда. Вместе с другими арестантами, закованный в ножные кольчатые кандалы, с обритою наполовину головою, писатель ходил под конвоем выполнять каторжные «уроки» - разбирали старые баржи на берегу Иртыша, толоч и обжигал алебастр, расчищали снег на улицах. Работали независимо от погодных условий: в ненастье, в дождь, слякоть или зной, в сильный мороз. Князь Горчаков, бывший в то время генерал-губернатором Западной Сибири, не пожелал облегчить участи известного писателя.

Сопровождаемые конвоем, с партией арестантов Достоевский и Дуров ходили работать на кирпичный завод, который находился на правом берегу Иртыша, в трех или четырех верстах от крепости, вниз по реке. Каждому арестанту давался «урок»: нужно было накопать и вывезти глину, самому наносить воды, вымесить глину в яме и, наконец, сделать две сотни кирпичей. «Это были кровавые труды, тяжесть которых усугублялась понудительными окриками», - вспоминает политкаторжанин Шимон Токаржевский, отбывавший наказание одновременно с Достоевским. Работа на заводе считалась самой трудной. Но Достоевский, да и все арестанты, охотно ходили на эту работу, «потому что завод стоял за пределами города на открытом вольном месте».

В короткие передышки писатель жадно вглядывался в могучую реку, в степь, лежащую на другом берегу, ловил там признаки иной, вольной жизни - одинокий дымок костра, острый конус юрты, полет незнакомой птицы. Ему даже казалось, что он слышал обрывки далекой степной песни. «Смотришь, бывало, в этот необъятный пустынный простор, точно заключенный из окон своей тюрьмы на свободу. Все тут было для меня дорого и мило», - писал он.

Иртышские просторы, хотя и на короткое время, отвлекали Достоевского от страшного острожного бытия. Не случайно в «Записках из мертвого дома» он часто обращается к реке, к степи. В этой книге живет и суровый зимний пейзаж скованного льдом Иртыша, и заснеженная степь в тусклом непогоде и в ясные дни, пронизанные синеватым сиянием снегов, и та же степь, но в весеннем мареве или в горячем дыхании лета. «Я потому так часто говорю об этом берегу, что единственно с него был виден мир божий, чистые, ясные дали, незаселенные вольные степи», - писал Достоевский.

На одной из убогих грязных улиц Бутырского форштадта стояло длинное одноэтажное здание, окрашенное охрой. Здесь помещался военный госпиталь. Тут же были и арестантские палаты. В этих палатах не раз лежал Достоевский, страдавший падучей. Время от времени добросердечный доктор Троицкий и безо всякой болезни забирал его к себе «отлежаться» - отдохнуть. В длинной сумрачной, похожей на тюремную камеру, больничной палате перед Достоевским открылась еще одна сторона «арестантского жития-бытия». Тут, пристроившись к шаткому больничному столику, писатель делал черновые наброски, записывал меткие народные пословицы, поговорки, сочный говор каторги в свою «Сибирскую тетрадь» - спутницу годов изгнания. Арестантам не разре-



шалось иметь письменные принадлежности, и густо исписанная самодельная тетрадка хранилась у госпитального фельдшера.

Многие страницы «Записок из мертвого дома» посвящены омскому госпиталю. Доктор Троицкий брал к себе Достоевского в госпиталь «отдохнуть», присылал ему книги, газеты, но госпитальная жизнь была лишь «вариацией арестантского жития-бытия». Госпитальная палата - та же смрадная тесная камера. Окна госпиталя выходили на Скорбященскую улицу. Была эта улица названа Скорбященской потому, что на ней воздвигли церквушку «скорбящей божьей матери». Медленно переступая закованными в кандалы ногами, тянулись по этой улице партии арестантов. Здесь же нередко слышались глухая барабанная дробь и стоны истязуемых. Плац перед госпиталем был местом, где проводились экзекуции - тут гоняли людей «сквозь строй». Некоторые под палками умирали. «Меня всегда удивляла, - писал Достоевский, - необыкновенная стойкость в перенесении боли наказанными. Много я их перевидал, иногда уже слишком битых, и почти ни один из них не стонал».

В арестантской больничной палате в невероятных страданиях перед писателем раскрылась сила духа людей из народа. В самые тяжелые свои каторжные дни Достоевский копил впечатления, делал беглые записи наблюдений, «вынашивал» будущее произведение. В каторжном каземате время, как писал он брату, «не было потеряно даром». В омском остроге у писателя созрел замысел страстной, потрясающей книги, вошедшей в золотой фонд русской и мировой литературы.

Старый каторжный Омск живет не только на страницах «Записок из мертвого дома». Развязку - эпилог знаменитого романа «Преступление и наказание» писатель также перенес в город «Мертвого дома» на берегу Иртыша - Омск. Вспомним строки эпилога: «Сибирь. На берегу широкой пустынной реки стоит город, один из административных центров России; в городе крепость, в крепости острог...»

В другом месте характеристика Омска под пером гениального художника становится беспощадной: «Омск - гадкий городишко. Деревьев почти нет. Летом зной и ветер с песком. Природы я не видел. Городишко грязный».

В остроге перед Достоевским раскрылись страницы народной жизни, душа народа, щедрая и могучая. «... Сколько я вынес из каторги народных типов, характеров! - писал Достоевский брату. - Если я узнал не Россию, то народ русский хорошо и так хорошо, как, может быть, немногие знают его». Это письмо было написано 22 февраля 1854 года, накануне отъезда Достоевского из Омска. В этом же письме он сообщал свой новый адрес: «Семипалатинск, Сибирского линейного № 7-го батальона, рядовому...». Там ему предстояло отбывать солдатчину.

Ныне в бывшей омской крепости на одном из домов, в котором он часто бывал (в этом здании теперь находится литературный музей имени Ф.М. Достоевского), установлена чугунная плита с барельефным портретом писателя в полный рост. К 180-летию писателя 12 ноября 2001 года открыт памятник Достоевскому - дань нашей памяти, обращение омичей к наследию великого писателя и мыслителя, к великим культурным традициям нашего народа.



ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

ЗАЧЕМ БИБЛИОТЕКЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА?



Валентина Павловна БАХТЫГАРЕЕВА,
методист-психолог
Муниципальной библиотеки
«Дом семьи»
(г. Омск)

Библиотечный центр «Дом семьи» является филиалом централизованной системы муниципальных библиотек города Омска. В 1995 году в библиотечном центре была создана психологическая служба, так как одним из основных направлений его деятельности является работа с семьей. Наш библиотечный центр «Дом семьи» расположен в так называемом «спальном» районе города, где практически отсутствуют досуговые организации. Начинать приходилось почти с нуля, потому что в городе не было ни одной библиотеки, где работал бы психолог. Создавая эту службу, мы понимали насколько ответственна и значима эта работа для читателей.

С начала 90-х годов в обществе значительно возросла востребованность психологических услуг. Это связано с социальными переменами. Помочь человеку адаптироваться к новым условиям жизни – стало нашей основной задачей. Библиотека, на наш взгляд, - самое подходящее место для выполнения такой работы в силу своей доступности, неавторитарности, с наличием необходимой литературы и огромным желанием всех сотрудников библиотечного центра «Дом семьи» быть полезными и необходимыми людям.

Специфику деятельности психологической службы, методы и формы определяют запросы читателей. К нам часто обращаются за методической помощью педагоги учебных заведений, расположенных в нашем районе, коллеги из других библиотек. Учитывая все это, мы определили цели и задачи психологической службы. Основными функциями стали сервисная, обслуживающая и сопровождающая работа всех подразделений библиотечного центра «Дом семьи». Мы четко выделили в работе психологической службы три направления:



I. Работа с читателями:

1. Психологическое просвещение родителей, детей, молодежи (групповые формы);

2. Индивидуальная работа;

- консультационная,

- диагностическая,

- коррекционная,

- развивающая,

II. Методическая работа:

1. Информационно–просветительская (создание памяток, методичек),

2. Участие в организации и проведении научно-практических семинаров, круглых столов,

3. Тренинговая работа.

III. Взаимодействие с общественностью и средствами массовой информации.

План работы психологической службы по всем разделам согласовывается и корректируется с планами всех подразделений центра в зависимости от общего направления деятельности. Например, при планировании проведения праздников «Масленица», «День пожилого человека», «Книжкина неделя» психолог обязательно подбирает и предлагает конкретные психотехнические игры, которые помогают активизировать участников способствуют повышению эмоциональной удовлетворенности, снятию напряжения, скованности у участников праздника, урока или любого другого мероприятия. Очень часто, к примеру, мы включаем в мероприятие игру «Аллитерация имен». Она помогает легко и быстро познакомить участников, попутно развивая у них память, внимание и доброжелательное отношение друг к другу. Вот простое содержание игры: каждый участник по цепочке сначала называет свое имя, как ему бы хотелось, чтобы его называли. Все остальные придумывают слово, которое бы отражало первое впечатление о нем и отвечало бы на вопрос «какой, какая?». Тот, кому говорят по очереди эти слова, внимательно слушает, запоминает и выбирает то, которое ему больше всего понравилось. В игре есть правила: бранных слов не говорить, не перебивать. Заканчиваем обязательно маленькой рефлексией чувств. Игра занимает не более 20-30 минут, в зависимости от количества участников. Обычно это небольшие группы 10-12 человек. Возраст без ограничений, от 6 до 60 лет - все играют с удовольствием.

В группах уже знакомых людей (особенно подростков) пользуется успехом игра «Поводырь»: выбираются двое – один «слепой», другой «поводырь», составляют препятствия на условной дорожке, по которой поводырь должен провестись слепого так, чтобы тот ничего не задел и не упал. Зрители наблюдают, считают штрафные баллы. При большом количестве участников можно организовать командные соревнования. Цель этой игры – повысить уровень доверия, осознать свое отношение к людям и свои проблемы в общении, повысить чувство ответственности, а в целом снять напряжение, тревогу и скованность.

В подборе психотехнических игр обязательно учитываем:

- возрастные психологические особенности участников,



- цели, задачи и предполагаемые результаты мероприятий,
- личностные особенности руководителя и организатора мероприятия.

Психологическое просвещение осуществляется разными способами:

- индивидуальные консультации,
- родительские собрания, беседы за круглым столом, дискуссии с учетом запросов интересующих читателей тем,
- стенды с памятками о том, как развивать память, внимание, как повысить свои коммуникативные способности, как создать здоровый психологический микроклимат в семье,
- работа по профилактике психического здоровья человека.

С библиотечными работниками проводятся научно-практические семинары (например, «Психологические аспекты взаимодействия с читателями», «Формирование читательского спроса»).

Особо хочется отметить такой вид работы, как тренинги с читателями и библиотечными работниками. Это наиболее трудоемкая и ответственная работа психолога. Но по результатам, отзывам и эмоциональной удовлетворенности она превосходит все остальные виды деятельности. Работа психолога–тренера требует высокого профессионального мастерства, компетенции, специальных знаний и умений. Участники тренингов отмечают, что «тренинг помог им разобраться в своих профессиональных проблемах, он способствовал повышению самосознания, личностному росту». С сотрудниками нашего центра было проведено три тренинга по теме: «Конструктивное общение с читателями». Программы тренингов разрабатывались на основе тренингов американского психолога Вирджинии Саттир. Этот тренинг был адаптирован к российским условиям на базе психологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова.

Основа тренинга состоит из трех разделов:

- стратегии поведения, способствующие конструктивному общению (отработка практических навыков),
 - навыки слушания и высказывания,
 - формулировка и разрешение профессиональных и личностных проблем.
- В результате этой работы мы отметили, что тренинг помог:
- установлению здорового психологического микроклимата в коллективе,
 - разрешению и предотвращению конфликтных ситуаций между сотрудниками и читателями,
 - повышению творческой и поисковой активности библиотечных работников.

С учащимися 10–11 классов общеобразовательных школ (№№ 86, 61, 44, 63), а также с учащимися ПТУ проводятся тренинги: «Искусство общения», «Мы выбираем профессию», «Тренинг культурной коммуникации». По форме они отличаются от тренингов для взрослых, так как основываются на игровых формах. Через игру и групповое обсуждение своих чувств, ребята эффективнее и лучше узнают себя, развивают сенситивные и коммуникативные способности. Тренинг, как говорят дети, помогает им общаться бесконфликтно, снимает агрессию, тревогу и учит их делать в жизни выбор, у них заметно улучшаются



взаимоотношения с педагогами и родителями, повышается интерес к чтению психологической литературы, они охотнее и чаще стали посещать наш центр.

Взаимодействие с общественностью мы осуществляем в форме выступлений на педсоветах в школах, колледжах и ПТУ. Обязательно в каждое выступление включается информация и обзор соответствующей литературы. Средства массовой информации неоднократно печатали статьи о деятельности нашего центра, например, газеты «Вечерний омск», «Омский вестник». Наша психологическая служба принимает участие в радиопередаче ГТРК «Иртыш» «Путь к себе» по вопросам психологической помощи семьям наркоманов и алкоголиков, а также по вопросам воспитания детей в семье. Особо хочется отметить консультативную работу, которая требует от психолога гибкости, такта, культуры консультирования и большого жизненного и профессионального опыта.

К нам обращаются за помощью с разными проблемами и вопросами. Часто встречаются следующие:

- взаимоотношения супругов,
- отношения родителей со взрослыми детьми и детей с родителями,
- проблемы сохранения семьи,
- проблемы неполной семьи и т. д.

В процессе индивидуального консультирования соблюдаются основные принципы: конфиденциальность, умение слушать, умение сопереживать и оказывать поддержку.

Результатом консультации можно считать момент, когда, выговорившись, человек сам способен с помощью психолога не только осознать, но и сформулировать свою главную проблему, а затем найти способы решения. Для нас очень важно, чтобы человек ушел с сознанием того, что ему помогли разобраться в трудной жизненной ситуации и сделать выбор в пользу активной жизненной позиции. Бывают такие тупиковые ситуации, что, порой, мы сами теряемся, но помогают навыки и опыт консультирования. За 7 лет работы с семьями у нас образовался круг людей, которые нам доверяют, приходят всей семьей и приводят уже повзрослевших детей и внуков. Появилась возможность проследить и отметить положительную динамику у регулярно посещающих нас, убедить от распада семьи, помирить родителей с детьми и т. п.

Диагностическая коррекционная работа – это не самостоятельное направление, а «инструмент» в индивидуальной консультативной работе с читателями, применяемый только по необходимости и по желанию обратившегося. Для этого у нас в центре есть все условия: тестовый компьютерный банк, анкеты, опросники, набор коррекционных и развивающих игр для детей.

В заключение хочется выразить надежду, что на вопрос: «Зачем библиотеке психологическая служба?» нам удалось ответить. А наши читатели таких вопросов уже давно не задают.



БИБЛИОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ПСИХОКОРРЕКЦИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ



Юлия Васильевна КУПРЕЙКИНА,
*главный библиотекарь
инновационно-методического отдела
Государственной областной научной
библиотеки им. А.С. Пушкина
(г. Омск)*

Изменившиеся социальные условия в нашей стране значительно повысили уровень тревожности населения, что является и следствием, и причиной низкого психического и физического здоровья отдельной личности. Когда проблемы выживания выступают на первый план, духовные потребности человека заметно оттесняются. В немалой степени это касается и чтения. Специалистами в области библиотековедения отмечаются значительные изменения читательской деятельности россиян. Одна из центральных задач публичной библиотеки - развивать и совершенствовать духовную культуру личности - осуществляется посредством активизации и развития читательской деятельности личности.

Книга с древних времен рассматривалась как мощный инструмент, которым можно воздействовать на мышление людей, формировать позитивное поведение и мировоззрение и на этой основе корректировать психоэмоциональное состояние человека. Использование самой различной литературы в целях психокоррекции в современной науке называется библиотерапией.

Современная психология считает, что психическое здоровье человека не может быть определено через понятие «баланс», «компенсация», «стабильность», «адаптация» и обозначено как структура. Концепция «позитивного психического здоровья» определяет психическое здоровье в терминах активности и личностного развития.

Библиотерапия как психокоррекционная методика способна задействовать высший уровень регуляции - экзистенциальный, обеспечивающий возможность личностного и автономного развития. Художественная литература как средство эстетического и эмоционального воздействия способна коренным образом повлиять на мировоззрение человека. Собственно, эффективность библиотерапии зависит от того, помогла ли книга сделать шаг в нужном направлении. Речь здесь идет о формировании позитивного самоотношения, о тенденции исследовать свои проблемы, об открытости и готовности к изменениям.

Обоснованность и целесообразность применения библиотерапии в условиях современной публичной библиотеки очевидны при рассмотрении библиотерапии как научной дисциплины, изучающей закономерности смыслового и



эмоционального восприятия письменной речи в кризисном состоянии. Так, низкая читательская активность человека, находящегося в стрессовой ситуации, объясняется изменением структуры мотиваций, где чтение не может (в силу объективных психологических причин) стать ведущей деятельностью. Получение эстетического и эмоционального наслаждения блокировано. Именно поэтому в библиотеке необходимо создавать такие условия, при которых было бы возможно восстановление читательской деятельности. В первую очередь, это индивидуализация подхода к личности читателя и выявление его творческого потенциала.

Несмотря на актуальность и популярность библиотерапии в нашей стране, применение на практике и осуществление качественных коррекционных мероприятий осложнено рядом проблем в этой области. Назовем лишь главные: образование библиотерапевтов; отсутствие конкретных научно обоснованных методик. Основной причиной данной проблемы является то, что вопросами библиотерапии специалисты в области психологии, библиотечного дела занимаются обособленно, опыт не обобщен и не систематизирован.

Пытаясь решить эти вопросы инновационно-методический отдел Омской государственной областной научной библиотеки им. А.С. Пушкина в 2002 г. приступил к разработке и реализации проекта «Библиотерапевтическая служба публичной библиотеки», практическая реализация которого экспериментально осуществляется на базе Морозовского сельского филиала Омской ЦБС. Цели данного проекта заключаются в создании центра психологической помощи для социально незащищенных групп населения, способствуя тем самым коррекции психоэмоционального состояния и различных поведенческих деформаций личности. Кроме того, предполагается проведение научно-исследовательских работ в области библиотерапии и популяризации этого направления в библиотечных учреждениях Омской области.

Реализация данного проекта предполагает несколько этапов. Первый этап направлен на глубокое изучение проблемы, подготовку методики библиотерапии, обучение специалистов библиотек работе с социально незащищенными группами населения с помощью методов библиотерапии. Реализация данного этапа осуществлялась на базе инновационно-методического отдела Омской государственной областной научной библиотеки им. А.С. Пушкина с начала 2003 года.

Второй этап предполагает подготовку к библиотерапевтической работе непосредственно в Морозовском филиале. Прежде всего, это формирование библиотерапевтического фонда, организация специализированного справочно-библиографического аппарата, эстетизация библиотечной среды и обновление образа библиотеки. К реализации второго этапа проекта мы приступили в настоящий момент.

Третий этап является периодом внедрения методики библиотерапевтического процесса в практику работы Морозовского сельского филиала Омской ЦБС.

Уникальность проекта состоит в том, что данная библиотерапевтическая модель предполагает реализацию авторской методики «Библиотерапия как



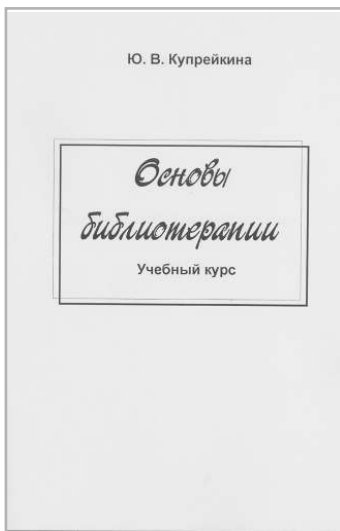
процесс творческого самовыражения», разработанной на основе научного анализа теоретических и практических работ по библиотековедению, психологии, медицине, литературоведению. Данная научно обоснованная методика прошла апробацию на базе Омской областной клинической больницы в 2002 г.

Убежденность в том, что гарантом успеха проекта явится, прежде всего, профессиональная компетенция и коммуникативная грамотность специалистов, работающих со сложной категорией социально незащищенных читателей побудило автора подготовить и провести мероприятия по обучению библиотекарей области. Так, целью семинара «Коммуникативная культура библиотекаря в процессе общения с социально незащищенными группами населения», проводимого на базе Омской и Павлоградской ЦБС, было показать специфические черты общения с этой непростою категорией читателей. В рамках мероприятия представлен практикум «Учитесь общаться», направленный на изучение психологических особенностей читателей, разрешение конфликтных ситуаций, научение приемам снятия эмоционального напряжения библиотекаря.

Специалисты Омской ЦБС стали первыми слушателями обучающего курса «Основы библиотерапии» (май, 2003 г.), который в последующем был проведен для двух групп библиотечных специалистов Омской области в рамках Летней библиотечной школы (июнь - август 2003 г.). Курс включает лекционные и практические занятия, рассчитанные на 11 академических часов. Слушателям был представлен широкий круг проблем библиотерапии - от истории до конкретных методов и методик данного направления. На этих же занятиях специалисты были ознакомлены с методикой «Библиотерапия как процесс творческого самовыражения», приобрели навыки диагностики читательской деятельности и психологических состояний в рамках библиотерапевтического процесса, составления индивидуального плана чтения, проведения библиотерапевтической беседы и др. По итогам мероприятия проведено анкетирование участников Летней библиотечной школы. Его

данные говорят об актуальности представленной тематики, полезности полученного материала, а также о намерении использовать полученные знания в своей практической деятельности.

По нашему мнению, включение в работу публичной библиотеки библиотерапевтических методов позволит найти новые гуманные знания и формы помощи в сфере библиотечного обслуживания населения, обеспечив тем самым их социальную и психологическую реабилитацию. Проект «Библиотерапевтическая служба публичной библиотеки», популяризируя данное направление деятельности, будет способствовать повышению уровня стрессоустойчивости населения в целом и отдельных социально незащищенных категорий, в частности.



ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА БИБЛИОТЕКИ: СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

КОРПОРАТИВНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА: РОЛЬ МОЛОДЫХ В ФОРМИРОВАНИИ ЕДИНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА ОМСКОГО РЕГИОНА



Дмитрий Витальевич Шадрин,
заместитель директора
ОГОНБ им. А.С. Пушкина
(г. Омск)

Никто не будет спорить, что огромное влияние на все сферы жизни человека оказало изобретение персонального компьютера. Если до этого момента вычислительные машины использовались исключительно для проведения каких-либо трудоемких математических расчетов, то с появлением персональных вычислительных машин их роль значительно изменилась. На сегодняшний день персональный компьютер, в первую очередь, обеспечивает хранение и обработку информации, а, главное, является средством доступа к ней. Естественно, что столь значительные изменения в информационной области повлекли за собой не только появление новых форматов представления информации, но и новых видов информационных ресурсов. Наиболее высокая интенсивность развития компьютерных технологий наблюдалась в течение последнего десятилетия прошлого века. Постоянно появлялись новые технологии, как в области аппаратного, так и программного обеспечения.

Естественно, все эти изменения не могли не отразиться на работе библиотек. Началась автоматизация библиотечных процессов и работа по формированию первых собственных информационных ресурсов в электронном виде – электронных каталогов. Появилась необходимость обеспечить доступ пользователей к электронным информационным ресурсам. С развитием сети Интернет библиотеки создают и размещают информационные материалы на сайтах, в том числе полнотекстовые коллекции документов. Следующим этапом развития является интеграция информационных ресурсов библиотек в рамках создаваемого общего информационного пространства.



На сегодняшний день в рамках Корпоративной библиотечной системы Омского региона представлены электронные каталоги Омской государственной областной научной библиотеки имени А.С. Пушкина, Централизованной системы муниципальных библиотек города Омска, Центральной районной библиотеки Муромцевского района, семи ведущих вузов города Омска. Начата работа по созданию электронных коллекций полнотекстовых документов. Назовем несколько аспектов создания единого информационного пространства библиотек: решение организационных вопросов, разработка программно-технических средств, создание информационных ресурсов, обеспечение доступа к информационным ресурсам и рассмотрим роль молодых в его формировании на примере Омской государственной областной научной библиотеки им. А.С. Пушкина.

Молодые специалисты в возрасте до 35 лет, занимающиеся разработкой программных и технических решений, составляют 66% от общего числа технических специалистов. Молодёжь в первую очередь привлекает возможность получить практический опыт в реализации серьезных проектов достаточно высокой сложности, своего интеллектуального потенциала. Естественными для данной категории являются вопросы нестабильности кадрового состава, что связано с низкой оплатой труда и отсутствием возможности решения вопросов социальной сферы. После того, как молодой специалист получает достаточный опыт и реализует свои амбиции в данной области, он может быть востребован в коммерческих структурах, уровень оплаты труда в которых значительно выше, чем в библиотеке.

Состав молодых сотрудников, выполняющих работы по формированию электронных информационных ресурсов, колеблется от 35% (электронный каталог) до 100% (полнотекстовые коллекции). В большинстве своем это сотрудники, имеющие библиотечное образование, освоившие использование средств вычислительной техники в работе; их привлекает возможность использовать свои знания и идеи в новой, передовой области. Для данной категории характерна достаточно стабильная кадровая картина. Молодые сотрудники, обеспечивающие доступ к информационным ресурсам и обслуживающие пользователей средств вычислительной техники в зале электронных каталогов, центре правовой информации, электронная библиотека, Интернет-центре, составляют около 85%. Мотивация деятельности данной категории специалистов аналогична предыдущей.

Решение организационных вопросов в создании единого информационного пространства принимается советом Корпоративной библиотечной системы Омского региона (Корпорации), в который входит по одному представителю от каждой библиотеке-участницы. В большинстве своем – это директора библиотек. В этой группе только 9% – молодые сотрудники (в возрасте до 35 лет).

Анализ показывает, что роль молодых специалистов в формировании общего информационного библиотечного пространства действительно велика. Это вполне закономерно, поскольку в процессе обучения молодым специалистам уже приходилось работать со средствами вычислительной техники. Такая тенденция сохранится и в будущем. Так, персональные компьютеры уже исполь-



зуются в образовательном процессе школами как города, так и села. Дети с первых классов начинают осваивать основы компьютерной грамотности. Для них персональный компьютер становится привычным инструментом в работе с информационными ресурсами. Важным является и тот факт, что персональный компьютер все чаще используется в домашних условиях, и уже в недалекой перспективе станет столь же привычным средством получения информации, каким сейчас является телевизор.

Подводя итоги, хочу отметить, что на сегодняшний день внедрение новых информационных технологий и участие библиотеки в корпоративной работе по созданию общего информационного пространства библиотек Омского региона является одним из стимулов, позволяющих привлечь и удержать в библиотеках молодых специалистов.

КОМПЬЮТЕРНАЯ БИБЛИОТЕКА: ОМСКИЙ ВЫРИАНТ



Елена Львовна МИЛУШКИНА,
*заведующая Муниципальной детской
компьютерной библиотекой,
(г. Омск)*

Компьютерная библиотека, или как ласково называют ее коллеги «Компьютерка», - самая молодая среди 46 библиотек, входящих в библиотечное сообщество под названием Муниципальное учреждение культуры «Централизованная система муниципальных библиотек г. Омска».

Открытая в 1996 году в Москве Компьютерная библиотека натолкнула библиотечную общественность России на мысль о создании специализированных компьютерных библиотек. В конце 90-х гг. компьютерные библиотеки появились в сибирских городах: Губкинске Ямало–Ненецкого округа и Томске. В 1998 году в г. Омске была разработана городская программа реорганизации библиотечной сети на 1998 – 2000 гг., в рамках которой предполагалось открыть в городе компьютерную библиотеку уже в 1999 году. Однако отсутствие финансирования не позволило реализоваться идее создания специализированной библиотеки в одном из крупнейших сибирских городов.

Открылась библиотека только 4 декабря 2001 года силами Централизованной системы муниципальных библиотек и благодаря финансовой поддержке администрации г. Омска. В создании библиотеки активное и самое непосредственное участие принимали: Межрегиональное некоммерческое партнерство «Агентство развития социально–информационных технологий» и ЗАО «Компания «Коммед». Пять месяцев (июль – ноябрь 2001 г.) ушло на подготовительные работы: ремонт помещения, монтаж локальной компьютерной сети,





Зал записи читателей

разработка дизайна и фирменного стиля библиотеки, комплектование фондов как традиционными, так и электронными носителями информации, обучение персонала, поставка техники, организация выделенного Интернет-канала, разработка информационной системы библиотеки, приобретение и разработка собственного программного обеспечения. Этот

период можно смело назвать «ударной комсомольской стройкой».

10 декабря 2001 года библиотека открыла свои двери для первых посетителей. Расположена библиотека в центре города, на первом этаже элитного дома по адресу: 644043, г. Омск, ул. Добровольского, 5/1. В настоящий момент в структуре библиотеки два компьютерных зала, оснащенных современным оборудованием и 14 рабочими станциями, читальный зал, регистрационный, выставочный и конференц-зал. Информационные ресурсы компьютерной библиотеки представлены универсальным книжным фондом, справочными изданиями и коллекцией компакт-дисков по всем отраслям знаний. Ядро книжного фонда составляет новая литература компьютерной тематики. Кроме этого, библиотека имеет самую представительную из муниципальных библиотек города подписку на компьютерные журналы.

Компьютерная библиотека предоставляет горожанам целый комплекс услуг, среди которых: скоростной доступ в Интернет (выделенный канал в 2 Мбит/сек.); самостоятельная работа с текстовыми, графическими и другими редакторами; сканирование и распечатка документов; ксерокопирование; копирование информации на диск или дискету; поиск нормативных документов по справочным правовым системам «Консультант Плюс» и «Кодекс»; консультации по работе с персональным компьютером; информирование; обучение основам компьютерной грамотности и работе в Интернет и т.д.

Техническое оснащение компьютерной библиотеки состоит из:

* 2 серверов T200: Intel L440GX,

* 19 рабочих станций (компьютер Lizard Celeron 633/HDD10 и 17-дюймовые мониторы CTX VL 700),

* 2 лазерных принтеров Оки, струйного принтера HP DeskJet,

* сканера HP ScanJet 4300с,



Читальный зал





Компьютерный зал

- * стриммера HP SureStore DAT40e 40 GB Ext,
- * мультимедийного проектора Panasonic PT-LC55E,
- * камеры Creative VB Webcam Plus USB,
- * копира Canon FC-336 A4.

Техническое оснащение библиотеки предопределило следующую организацию информационной системы:

- серверная часть;

- служебная часть (рабочие станции сотрудников);
- пользовательская часть (рабочие станции пользователей).

Один сервер работает под управлением операционной системы Linux, и предназначен для обеспечения работы используемых систем управления базами данных Oracle и Vtrieve, второй сервер используется для организации доступа в сеть Интернет. На СУБД Oracle построено собственное программное обеспечение компьютерной библиотеки, которое позволяет автоматизировать следующие библиотечные процессы: регистрацию и идентификацию пользователей, ведение электронных читательских формуляров, документооборот, тарификацию сервисных услуг, организацию библиотечной статистики. СУБД Vtrieve используется для поддержки Сводного электронного каталога муниципальных библиотек г. Омска, к которому возможен со всех 19 рабочих станций. СУБД Oracle предназначен также для хранения виртуальных образов компакт-дисков, коллекция которых насчитывает около 300 наименований. Виртуальные образы компакт-дисков создаются после запроса пользователя, при необходимости место освобождается за счет других виртуальных образов, созданных ранее и не востребуемых в данный момент.

Рабочие станции сотрудников библиотеки работают под управлением операционной системы Windows 2000 NT и Windows 98. Основное назначение этих станций – организация работы программного обеспечения «Компьютерная библиотека», подключение периферийного оборудования (принтеров, сканера, приводов компакт-дисков, дисководов).

Рабочие станции пользователей работают под управлением операционной системы Windows 98. С каждой рабочей станции возможен выход в Интернет, работа офисных приложений Word, Excel и др., с компакт-дисками, правовыми системами. Каждая рабочая стан-



Выставочный зал



ция – это, в принципе, персональный рабочий стол пользователя. Все рабочие станции оснащены наушниками и источниками бесперебойного питания.

Обслуживают и поддерживают систему специалисты ЗАО «Компания «Коммед». Информационная система библиотеки, как и любая другая информационная система предприятия, банка или фирмы, нуждается в защите, которая построена на:

- отсутствии приводов компакт-дисков и дисководов гибких дисков;
 - антивирусном программном обеспечении лаборатории Касперского, работающем на сервере;
 - восстановлении работоспособности рабочих станций с сервера библиотеки.
- Следует отметить, что система находится в стадии доработки и развития.

Через год со дня открытия у библиотеки появился собственный Web-сайт www.complib.omsk.ru. Библиотека приобрела виртуальных пользователей и организовала виртуальное библиотечное обслуживание.

Коллектив библиотеки состоит из молодых сотрудников, среди них – библиографы-консультанты, библиотекари и программисты. Средний возраст – 27 лет. Их силами компьютерная библиотека успешно реализует социальные проекты и программы: «Компьютерка – информация без границ!», «Равные возможности всем», «Современные компьютерные технологии библиотекарям», участвует в общероссийском корпоративном проекте «Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек», активно занимается разработкой библиографических и методических пособий в помощь пользователям библиотеки.

За три года компьютерная библиотека стала одной из самых популярных и узнаваемых библиотек города. Библиотека активно участвует в общероссийских конкурсах, в частности, сайт библиотеки вошел в десятку лучших по итогам Всероссийского конкурса web-сайтов муниципальных библиотек (май 2003 – май 2004 гг).

Три года – это поиск себя, становление библиотеки, приобретение опыта. Впереди еще масса интересного и неизведанного, новые проекты и идеи!

ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ БИБЛИОТЕКИ



Ирина Михайловна ДЕМЧУКОВА,
главный библиотекарь Муниципальной
детской компьютерной библиотеки
(г. Омск)

Формирование положительного имиджа Компьютерной детской библиотеки началось с момента разработки проекта «Компьютерка – информация без границ» (2001 г.), в котором было предусмотрено проведение рекламной кам-





Коллектив библиотеки в фирменных костюмах

пани, сыгравшей решающую роль в создании имиджа библиотеки.

Важным элементом образа любого учреждения является фирменный стиль. В систему фирменного стиля компьютерной библиотеки вошли:

- логотип;
- фирменный знак;
- фирменные бланки, конверты;

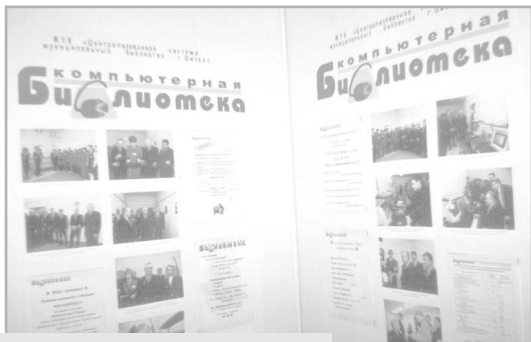
- визитные карточки (библиотеки и ведущих работников);
- фирменный бейдж;
- фирменные костюмы;
- сувенирная продукция (ручки).

Фирменный стиль сформировал внешний облик библиотеки, подчеркнул ее индивидуальность. Библиотека стала узнаваемой. Внутренний дизайн интерьера, разработанный профессиональным дизайнером, еще более акцентировал уникальность библиотеки. Цветовая гамма элементов интерьера, дифференцированный подбор и расстановка мебели, режим освещения создают уют и комфорт. Это позволяет сформировать у пользователей и гостей библиотеки мнение о ней как о современном, стильном учреждении, что повышает конкурентоспособность библиотеки, находящейся в «эпицентре» областных, вузовских, школьных библиотек и компьютерных клубов.

На имидж библиотеки работают и выставки, ярмарки, организованные вне ее стен. Библиотека стала активным участником выставок, организованных Международным выставочным центром «ИнтерСиб» и ее дочерней компании «Омск-Экспо». Знакомить с библиотекой призваны также различные виды библиотечной рекламы. Стенды выставочного павильона оснащаются фотографиями, схемами, анонсами мероприятий, информацией об услугах. Посетителям раздаются листовки, буклеты, визитки, проводятся беседы-консультации, web-экскурсии по сайту библиотеки. Эти мероприятия содействуют популяризации компьютерной библиотеки среди многочисленных участников и посетителей выставок, представителей различных регионов России, а также зарубежных стран. Участие библиотеки в выставках позволяет установить и расширить партнерские и деловые связи, привлекая тем самым дополнительные финансовые средства.

Ярмарки вакансий для студентов, школьников и молодых специалистов, которые организует Управление молодежной политики администрации г.





Стенды библиотеки

Омска, предоставляют компьютерной библиотеке-участнице прекрасную возможность не только найти молодых энергичных квалифицированных сотрудников, но и привлечь общественное внимание к своей деятельности. Как правило, подобные мероприятия проходят в областном культурно-досуговом центре с участием мэра города и других представителей

городской администрации.

О привлекательном образе библиотеки говорит и тот факт, что в ее стенах организуются и проходят мероприятия городского уровня: «круглые столы», конференции, коллегии управления культуры администрации г. Омска. В течение двух лет продолжается тесное сотрудничество с управлением образования администрации г. Омска, совместно с которым библиотека проводит и принимает участие в различных мероприятиях:

День специалиста для преподавателей информатики общеобразовательных школ г. Омска;

- областной Конкурс библиотек образовательных учреждений «БиблиОбраз-2004»;

- областное совещание «Программа развития системы образования Омской области как средство модернизации образования» с докладом «Детская компьютерная библиотека: практика информатизации»;

- семинар для заместителей директоров общеобразовательных учреждений г. Омска «Создание и формирование информационной культуры школьников»;

- Интернет-викторина «Я говорю и думаю на русском.ги», посвященная Международному дню родного языка;

- Интернет-акция «Компьютеры против наркотиков» (2004), которая проводилась совместно с Федеральной службой РФ по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ по Омской области.

Несмотря на свой юный возраст, библиотека широко заявила о себе библиотечной ответственности. Сотрудники выступили с докладами и приняли участие в следующих мероприятиях:

- форум публичных библиотек России «Библиокараван-2003» (г. Омск). 5 августа в



Победители интернет-викторины «Я говорю и думаю на русском.ги»





Выступление генерал-лейтенанта
госбезопасности А.А. Здановича

компьютерной библиотеке работала секция «Публичная библиотека в электронной среде», где с докладами выступили Е.Л. Милушкина («Реализация проекта «Компьютерка - информация без границ!») и И.М. Демчукова («Использование новых информационных технологий в массовой работе библиотеки»);

- научно-практическая конференция молодых ученых и специалистов «Библиотека XXI века: библиотечное обслуживание» (г. Москва), на которой с докладом «МДКБ: реклама и формирование пользовательской среды» выступила И.М. Демчукова;

- Всероссийский семинар «Электронные ресурсы публичной библиотеки» (г. Москва), на котором Ж.А. Землякова провела презентацию электронного каталога компакт-дисков «Дискотека»;

- X Международная выставка «УЧСИБ-2002. Сибирь для детей. Сибигрушка» (г. Новосибирск);

- мероприятия с участием доктора педагогических наук, профессора, академика Международной академии информатизации и проректора по научной работе Кемеровской Государственной Академии культуры и искусств Натальи Ивановны Гендиной, специалиста Публичной библиотеки Квинзборо (г. Нью-Йорк) Роланда Маркса;

- участие в общероссийском корпоративном проекте «Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек» при поддержке Министерства культуры РФ.

Привлечению внимания широкой общественности к библиотеке способствуют мероприятия социального характера, проходившие в библиотеке:

Интернет-пресс-конференция «Чужих детей не бывает» губернатора Омской области Л.К. Полежаева, организованная Комитетом по делам телевидения, радиовещания и средств массовых коммуникаций Омской области. К общению с главой региона подключились собеседники из Муниципальной детской компьютерной библиотеки, кадетского корпуса, информационно-образовательного Интернет-центра.

Межведомственный координационный Совет центрального административного округа г. Омска по профилактике наркомании по теме «О практическом применении компьютерных технологий в работе по профилактике наркомании среди несовершеннолетних».

конкурс «Компьютерная библиотека в стихах и рисунках», посвященный второй годовщине Дня рождения библиотеки. Конкурс проходил среди воспитанников Домов детства и школьники города Омска;

общегородская акция «Символы твоей России», проводимая совместно с Омским региональным отделением Всероссийской партии «Единая Россия».



Формированию положительного имиджа способствует участие библиотеки в деятельности различных общественных объединений. В компьютерной библиотеке состоялась презентация омского филиала «Общества изучения истории отечественных спецслужб», открытие которого состоялось при участии президента Общества, генерал-лейтенанта госбезопасности А.А. Здановича. Мероприятие прошло при широком освещении на омских телеканалах, в газетах, на радио, в Интернет. В библиотеке проводят заседания и «круглые столы» и другие общественные организации.

В выставочном зале библиотеки постоянно работают выставки детской компьютерной графики, фотовыставки. Позитивный имидж библиотеки за рубежом создает посещение гостей из других стран: Колумбии, Америки, Израиля, Финляндии.

Используются различные каналы и средства рекламного информирования омичей о деятельности библиотеки. Деловые и партнерские отношения поддерживаются с редакциями омских журналов и газет, на страницах которых публикуются статьи сотрудников, информационные сообщения и рекламные объявления. На радиоканалах звучат анонсы мероприятий, интервью со специалистами библиотеки. Омские телеканалы показывают не только новостные репортажи, но и тематические передачи, посвященные мероприятиям, событиям из жизни библиотеки.

Но самую, пожалуй, важную роль в формировании положительного имиджа библиотеки играют ее сотрудники. PR-акции и рекламные мероприятия заинтересовывают и привлекают посетителей, но только благодаря профессионализму и такту коллектива они становятся постоянными пользователями именно нашей библиотеки, несмотря на богатый рынок библиотечных и Интернет-услуг в городе. О положительном образе библиотеки говорят многочисленные пользователи и гости, сообщения, оставленные в «Гостевой книге» на сайте библиотеки <http://www.complib.omsk.ru/>, а так же записи в «Книге почетных гостей». Особенно ценны слова коллег - профессионалов своего дела:

«Восхищаемся содержанием и формой, гордимся, что в Сибири есть такая библиотека» (проректор по научной работе Кемеровской государственной академии культуры и искусств Н.И. Гендина).

«Отрадно, что в Омске создали Компьютерную библиотеку, которая и по помещению, и по технике, и по фондам, и по квалификации персонала не уступает аналогичным библиотекам Москвы, а по доброжелательности и взаимодействию с пользователями и «перешивает» многие» (Пурник А.В., зав. компьютерной библиотекой, г. Москва).

Имидж библиотеки формируется на протяжении всего периода ее деятельности. И нам есть во имя чего и ради кого постоянно работать над положительным образом современной компьютерной библиотеки!



ПОРИЧИ ПОИСК ЧЕЛОВЕКУ: ПЕРВЫЕ ШАГИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРОССИЙСКОГО КОРПОРАТИВНОГО ПРОЕКТА «ВИРТУАЛЬНАЯ СПРАВОЧНО- ИНФОРМАЦИОННАЯ СЛУЖБА ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК»



Жанна Анатольевна ЗЕМЛЯКОВА,
*главный библиограф Муниципальной детской
компьютерной библиотеки
(г. Омск)*

По заказу Министерства культуры Российской Федерации в 2003 году специалисты Межрегиональной ассоциации деловых библиотек и ЦБС «Киевская» г. Москвы создали информационно-справочный портал LIBRARY (<http://www.library.ru>). Одним из наиболее значимых проектов портала стала Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек или Виртуальная справка (ВС). Данная служба основана на опыте ВС сайта ЦБС «Киевская» г. Москвы (www.cl.ru), выдавшей за период своего существования (2000-2003 гг.) свыше 6000 справок по ресурсам Интернет пользователям почти всех континентов, конечно кроме Антарктиды.

Опыта по созданию и эксплуатации такого рода систем в публичных библиотеках России, кроме ЦБС «Киевская» и МАДБ, нет. Идея объединения усилий специалистов библиотек страны возникла после того, как ЦБС «Киевская» была вынуждена констатировать, что энтузиасты одной муниципальной библиотеки не могут справиться с имеющимся шквалом интереса к «виртуальному консультированию». Так состоялось объединение библиотек 10 городов России (Нижевартовск, Выборг, Новоуральск, Новосибирск, Ижевск, Омск, Екатеринбург, Саратов, Томск, Архангельск).

Прошедший летом 2003 года в г. Омске форум публичных библиотек России «Библиокараван-2003» внес в сознание и работу библиотечных специалистов региона очень много нового. Результатом «Каравана» для муниципальной детской компьютерной библиотеки (МДКБ), самой молодой библиотеки города, стало предложение Межрегиональной ассоциации деловых библиотек о включении МДКБ в общероссийский корпоративный проект «Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек».

В октябре 2003 г. в г. Москве Межрегиональной ассоциацией деловых библиотек и ЦБС «Киевская» был проведен семинар «Методика виртуального справочно-информационного обслуживания в рамках корпоративного проекта...». После обучения (с 14 октября), началась месячная стажировка, по ре-



зультатам которой специалистам библиотек были выданы сертификаты, дающие право работать оператором Виртуальной справочно-информационной службы.

Знакомство с порталом LIBRARY

Информационно-справочный портал LIBRARY имеет следующие разделы: «Библиотекам», «Читателям», «Мир библиотек», «Виртуальная справка», «Читальный зал», «Новости», «БиблиОNET», «Конференция», «Биржа труда», «Регистрация», «О портале», «Карта портала». Здесь найдут массу полезной информации как библиотечные специалисты, так и обычные пользователи сети Интернет.

Виртуальная справка – что это?

Набрав адрес <http://www.library.ru/help>, любой желающий может зайти в раздел виртуальной справки и задать интересующий вопрос, а операторы Службы в течение суток постараются дать ответ. И не просто подберут несколько сайтов, в которых имеется необходимая информация, но и дадут полезный совет. Именно возможностью общения и отличается работа живого человека от работы поисковых систем сети Интернет например, Yandex, Aport, Yahoo и др.). Операторы ВС не забывают, что они, прежде всего, библиотекари, а поэтому в ответах сохраняется некоторая назидательность и легкие формы «поучения», что позволяет формировать информационную культуру наших пользователей.

Виртуальная справка работает в трех уровнях допуска:

- «Гостя», когда можно только посмотреть ранее заданные вопросы и ответы.
- «Пользователя», когда, пройдя прежде регистрацию на портале, можно задать свой вопрос и использовать расширенный поиск по архиву вопросов.
- «Библиотекаря», когда посетители ВС могут дополнительно задать вопрос в специализированную рубрику «Москва», связанную с ответами на вопросы о Москве: адресах, телефонах, маршрутах и т. д.

В работе ВС есть ограничения:

- оператор оставляет за собой право удалять некорректные вопросы и реплики и перемещать вопросы в более подходящие рубрики.
- от одного посетителя принимается только один запрос в день.
- если в обращении содержится несколько вопросов, ответ будет дан лишь на один из них, по усмотрению оператора.
- вопросы, связанные с предоставлением готовых рефератов и сочинений, рассматриваются в последнюю очередь.
- операторы не отвечают на вопросы, связанные с предоставлением информации коммерческого характера (например, информация о покупке-продаже чего-либо).

По выходным и праздникам ВС отдыхает вместе со всеми.

Более подробно с правилами работы Службы можно ознакомиться в разделе «О проекте» (<http://www.library.ru/help>).

Участие муниципальной детской компьютерной библиотеки в проекте.

МДКБ приняла активное участие в реализации проекта с первых дней работы. На собственном сайте библиотеки (<http://www.complib.omsk.ru>) был раз-



мещен рекламный баннер Виртуальной справочной службы (информация о библиотеке и операторе размещена на портале LIBRARY). Налажена система связи с организаторами и другими операторами проекта (электронная почта, ICQ, чат-режим). Проведена рекламная компания проекта в регионе (публикации в местных печатных изданиях и Интернет, репортажи в местных телевизионных выпусках новостей, распространение рекламных листовок в библиотеках города).

В соответствии с условиями договора каждая библиотека выполняет две справки в день. В ответах используются, в первую очередь, ресурсы Интернет, а также привлекаются собственные ресурсы библиотеки и другие доступные источники. За период работы (с 4.10.03 г. по 22.12.03 г.) по проекту выполнено 103 виртуальных справки для пользователей из 45 городов.

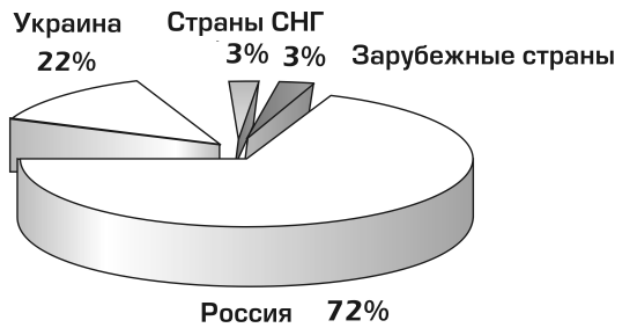
Пользователи Виртуальной справки и их вопросы.

Впервые анализ почти 4000 запросов и ответов ВС был выполнен кандидатом социологических наук М. Самохиной. Мы провели аналогичный анализ, получив сходные результаты.

География справок не имеет границ. В списке, составленном в процессе анализа 4000 вопросов, – почти 40 стран, около 1000 больших и малых городов. Основная часть запросов (более 70%) поступает от российских пользователей. Лидирует, конечно же, Москва, далее следует Санкт-Петербург, Калининград, Ростов-на-Дону, Екатеринбург, Иркутск, Владивосток и т.д. Особое место занимает Украина (вероятно, многих посетителей вводит в некоторое заблуждение название ЦБС – «Киевская»). А на Украине лидирует Киев – он на третьем месте в списке городов после Москвы и Санкт-Петербурга. Немало пользователей ВС живут и в странах дальнего зарубежья. Чаще всего это жители США, Израиля и Германии.

География ВС (анализ 100 запросов, выполненных МДКБ)

Социально-демографический состав пользователей ВС можно охарактеризовать с достаточной уверенностью, исходя из содержания запросов. Большинство составляют учащиеся средних и высших учебных заведений, следовательно



но, основная их цель обращения в ВС – образовательная. Другие причины посещения ВС выступают лишь как дополнительные. Сложившаяся ситуация знакома практически всем библиотекам России.



Содержание запросов также дает картину, напоминающую данные традиционной библиотечной социологии: более 70% из них связаны с гуманитарными сферами знаний. Гораздо реже запросы связаны со свободным, досуговым и самообразовательным чтением, при этом именно они бывают достаточно сложными, нетривиальными. Популярными темами учебных запросов являются экономика и финансы, история, проблемы государства и права. Особую группу составляют сугубо практические запросы (например, создание кофейни на 60 мест; как дольше сохранить новогоднюю елку). Достаточно часто встречаются вопросы, связанные с компьютерными технологиями. Большое количество запросов связано с поиском и возможностью получения из Интернета музыкальных произведений, прежде всего, современной музыки. Нельзя не отметить запросы, непосредственно касающиеся библиотек. Пользователи задают вопросы о библиотечных сайтах, а также об электронных библиотеках в Интернете.

Значимость проекта.

Для общества:

- активное участие в создании реального единого информационного пространства;
- удовлетворение информационных потребностей виртуальных пользователей библиотек;
- получение гражданами возможности бесплатного виртуального консультирования.

Для библиотек:

- повышение авторитета библиотечных специалистов в обществе, формирование нового имиджа виртуального библиографа;
- поднятие рейтинга библиотеки и ее сайта;
- открытие себя и своих ресурсов, знаний пользователям всего мира;
- выход информационной работы библиотеки на высокий современный уровень.

Уникальный опыт Виртуальной справочной службы имеет огромное значение для практики современного библиотечного дела, выявления информационных потребностей сегодняшних и прогнозирования потребностей завтрашних пользователей библиотеки. Количество людей, обращающихся к Интернету, растет и для удовлетворения их потребностей уже недостаточно только печатных источников. Виртуальная справка – это не просто сетевая справочная служба, а – органическая часть работы реальной библиотеки по справочно-информационному обслуживанию пользователей. И, самое главное, в этом уникальном эксперименте инновации естественным образом соединились с лучшими традициями деятельности российских библиотечкарей.

Литература:

1. Виртуальная справка на [www.cl.rn //http://www.belarusmedia.com/?p=article820#](http://www.belarusmedia.com/?p=article820#)
2. Люди как поисковые машины; электронные словари // <http://www.svoboda.org /programs/sc/2001/sc.050101.asp>
3. Мнение социолога // <http://www.library.ru/help/sociology.php>



4.Пурник, А.А. Виртуальное справочно-информационное обслуживание: перспективы корпоративного взаимодействия / А.А.Пурник// http://www.library.novouralsk.ru/lib-rba-section-pskov_8.html

5.Рубцова, В. Почему небо синее, или спасите мои штанцы / В. Рубцова // <http://nevskoevremya.spb.ru/cgi-bin/pl/nv.pl?art=141320674>

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ОДНОЙ ВЫСТАВКИ



Наталья Олеговна МЕШКОВА,
*библиотекарь-художник отдела дизайна
Централизованной системы
муниципальных библиотек
(г. Омск)*

Идти в ногу со временем, пробовать свои силы в новом творческом направлении – основная цель коллектива «Отдела дизайна» ЦСМБ. Уже давно в нашем отделе появилась идея о создании виртуальной выставки. Посоветовавшись со специалистами, мы установили необходимые программы, познакомились с методами и способами создания анимации, смонтировали пробный анимационный ролик, а затем приступили к работе над первой виртуальной выставкой.

Выставка под названием «Прогулки с говорящим котом» разработана в рамках литературного марафона «Сказки нашего двора». Цель виртуальной выставки: познакомить читателей с новой детской книжной суперсерией издательства «Дрофа». Герой книги Светланы Лавровой, кот Погопотун, проводит для ребят экскурсию по дворам и дворикам Острова читателей и знакомит с книгами о взрослых и детях, веселых соседях; с книгами о пушистых, лохматых, мохнатых; со страшилками-смешилками; с замечательными сказками на новый лад.

Разработка выставки шла при совместном сотрудничестве Отдела дизайна с Методическим отделом. Предварительно был написан сценарий, определены герои, количество анимационных заставок, произведен подбор книг для презентации. Далее шла долгая и кропотливая работа дизайнера по отрисовке героев и разработке стилистики выставки. Сканировались книги, подбирались интересные аннотации.

Какие дополнительные возможности дает использование виртуальной выставки библиотекарям и читателям?

Во-первых, использование новых информационных технологий в работе библиотек. В наш век компьютеризации и глобальной сети Интернет возникает необходимость в современных технологиях, в частности, в компьютерных. Проведение презентации книжной серии на основе специально разработанной в компьютерной программе виртуальной выставки дает библиотекарю допол-



нительные возможности в том, чтобы побудить у детей интерес к новой литературе. Само «участие» компьютера в беседе, «присутствие» героев книг на экране монитора, и, более того, просмотр мультиков – все это приводит детей в восторг.

Во-вторых, выставка рассчитана на разную аудиторию. Это может быть и один ребенок, и группа детей, которые знакомятся с новыми книгами. Ребята могут посмотреть фильм самостоятельно, для этого им достаточно начальных знаний работы с компьютером. Пользуясь мышкой, ребенок, при помощи кнопок-переключателей (вперед) и (назад), перемещается по выставке, просматривая заново понравившиеся моменты. Используя проектор, библиотекарь может провести выставку для большой аудитории в 20-30 человек, попутно комментируя и внося полезную информацию. Кроме того, выставку можно осветить в Интернет, и с ней познакомится каждый заинтересованный читатель.

Выставка дает возможность для презентации большого количества книг (более 30) в интересной игровой форме. Более того, проводится «презентация» главных героев самых популярных и интересных книг серии «Сказки нашего двора», которые оживают прямо на глазах.

В-третьих, выставка рассчитана на детей и разработана с учетом их возрастных особенностей. Яркая, красочная, карикатурно-мультипликационная стилистика, легкость в управлении и эксплуатации, использование игровых моментов, переключение внимания детей с анимационных заставок на статичную страничку, – все это делает виртуальную выставку живой и динамичной.

Виртуальная выставка «Прогулки с говорящим котом» разработана в программе Flash. Программа Macromedia Flash – это мощное средство анимирования изображений, но, наряду с этим, ее применяют для создания сложных интерактивных схем навигации, динамических Web-узлов, мультсериалов, игр, музыкального видео, проигрывателей и т.д. Flash прошел путь от простого ани-



матора до мощного средства разработки мультимедийных продуктов. Сегодня трудно представить Интернет без Flash и всего того, что было создано благодаря этой технологии.

Начинается работа с прорисовки каждого действующего персонажа - символа - в специальный каталог библиотеки программы. Затем подготавливается сцена, на которой будет происходить действие. Герои импортируются в сцену и анимируются каждый отдельно. Это кропотливая и долгая, но очень интересная работа, так как в этот момент художник проявляет себя как оператор и режиссер. Создание мультика - захватывающий творческий процесс. Нужно тщательно продумать образ героев, сцен, последовательность и сочетание движений персонажей. И это еще не все! Необходимо все задуманное реализовать технически: создать кнопки - ссылки для перелистывания страничек, спроектировать последовательность и схему взаимодействия анимационных заставок со статичными страничками, организовать возможность вызова аннотаций к книгам путем подведения курсора мыши к объекту.

Надеемся, что наша разработка виртуальной выставки не оставит равнодушными читателей и поможет библиотекарям в проведении презентаций по книгам серии «Сказки нашего двора».



«ВЕСЬ МИР ТВОРЮ Я ЗАНОВО»

(инновационная деятельность библиотек)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ PR-ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕЖДУНАРОДНОГО ЦЕНТРА ОГОНЬ им. А.С. ПУШКИНА



Надежда Ивановна НИГМАТУЛИНА,
заведующая международным
Центром ОГОНЬ им. А.С. Пушкина
(г. Омск)

Паблик Рилейнз – искусство и наука достижения гармонии посредством взаимопонимания, основанного на правде и полной информированности.

С. Блэк

Международный Центр как структурное подразделение Омской государственной научной библиотеки имени А.С. Пушкина существует с 1995 г. и является собой комплекс отделов, предоставляющих услуги информационного, образовательного и познавательного характера, связанные с международной сферой деятельности в области культуры, образования, бизнеса.

Сотрудники Международного Центра прилагают немало усилий для налаживания благоприятных отношений с общественностью, придания известности Центру и его деятельности, привлечения новых клиентов. Большая часть этой работы может быть определена при помощи понятия «паблик рилейнз» (PR) или «связи с общественностью», обозначающего вызванный к жизни в российской действительности род научной и практической деятельности, призванной воздействовать на общественное мнение и направленной на управление коммуникационными процессами определенной организации с внешней средой.

PR как один из видов деятельности Международного Центра ОГОНЬ им. А.С. Пушкина, уже завоевал определенные позиции, благодаря чему на сегодняшний день можно смело заявить о создании собственного корпоративного имиджа Международного Центра.

Имиджевая политика Международного Центра

Имидж является одним из главных понятий PR. Работа над имиджем и с имиджем входит в основы основ этой технологии. Слоган одного из первых наших рекламных проспектов: «Мы быстро и качественно постараемся удовлет-



ворить ваши культурные, информационные, коммуникационные запросы» закладывается в основу имиджа Центра.

Деятельность Международного Центра, являющего собой целый комплекс структур различного характера, обладает рядом особенностей, которые обуславливают специфику его имиджа и отношений с внешней средой.

Во-первых, слово «международный» в названии сразу нацеливает на сферу международных отношений, и в этом смысле очень актуальными характеристиками оказываются «*информация*», «*коммуникация*», «*культура*», включенные в вышеприведенный слоган. Запланированное постепенное расширение деятельности от удовлетворения читательских запросов до предоставления целого комплекса услуг, связанных со сферой международных отношений (иностранный литература, иностранные языки, мировая культура, образование за рубежом, информационная и консультационная поддержка различных категорий пользователей) стало результатом изменений в жизни России в целом и Омского региона, в частности.

Во-вторых, принадлежность к библиотеке закладывает в имидж Международного Центра такие понятия, как «*научный*», «*образовательный*», «*просветительский*», «*информационный*» и определяет основное направление его работы. Библиотека как некоммерческая организация предлагает своим пользователям, главным образом, бесплатные услуги. Однако за каждой, на первый взгляд, бесплатной услугой стоит некий платательщик. Какова бы ни была форма оплаты за библиотечные услуги – прямая или опосредованная – она всегда есть.

Кроме того, Международный Центр занимается и коммерческой деятельностью, связанной с библиотечной лишь опосредованно. Это добавляет к характеристикам Центра понятие «*бизнес*». Прибыль, которую приносит работа коммерческих структур, также идет в фонд оплаты «бесплатных» библиотечных услуг: из нее оплачивается труд библиотекарей, коммунальные расходы, покупаются новые издания и, что очень важно, характерная для библиотеки ограниченность материальных ресурсов для PR-целей становится менее ощутимой. В это же время происходит определенный взаимооборот: посетители, обращающиеся за бесплатными услугами, становятся потенциальными клиентами коммерческих структур Центра и наоборот.

Естественно PR-активность Центра в связи с таким совмещением разных типов деятельности должна строиться на комбинировании методов, используемых для некоммерческой сферы и бизнеса, а в более детальном рассмотрении – областей языкового образования, международного туризма, переводческих услуг и т.д.

Другая специфическая черта касается состава внешней среды Международного Центра. У учреждения культуры, организации, предоставляющей услуги информационного и образовательного характера, имеется свой, достаточно ограниченный набор целевых аудиторий. Прежде всего, это образованные слои, люди интеллектуального труда.

До недавнего времени библиотечные PR в России заключались только в пропаганде книг и реализации высоких целей воспитания культуры чтения. Сейчас ситуация изменилась. Современной библиотеке присуща заинтересованность в



формировании и расширении своего пользовательского (клиентурного) рынка, в привлечении потенциальных потребителей, не ощущавших до того потребности в библиотечных услугах. Ведь мы находимся в условиях, когда, используя свои информационные, материально-технические и интеллектуальные ресурсы, предлагаем пользователям именно услуги, а не материализованный товар, которые более, чем товар, зависят от нужд потребителя. И немаловажно, что при продвижении услуг, как и при продвижении товара, необходимо учитывать маркетинговый принцип: «мы продаем не товар, а эффект обладания им». Услуга не будет иметь спроса, если в ней не будет найдено преимуществ перед аналогичными услугами конкурентов и на них не будет обращено внимание потенциальных потребителей.

Для того, чтобы создать у общества благоприятное мнение о себе, организация должна представлять себя полезной, нужной ему, соответствовать его требованиям и запросам. Необходимо отметить, именно в связи с постоянно меняющимися потребностями на рынке информационных услуг, структура Международного Центра и, соответственно, его деятельность складывалась таким образом, чтобы наряду с постоянными традиционными услугами имелся некий потенциал услуг, которые возможно адаптировать и активизировать в зависимости от изменений, присущих любому развивающемуся обществу, социально-экономической ситуации в стране, потребностей клиентов, имеющих и потенциальных.

Рассмотрим структуру Международного Центра более детально:

Сектор литературы на иностранных языках и комплектования (создан в 1955 г.) располагает универсальным фондом более чем на 120 языках мира. Одной из основных задач сектора является обеспечение комплекса оперативных и качественных услуг пользователям по предоставлению документов на иностранных языках по различным отраслям знаний и на различных видах носителей. Эффективная реализация, поставленных перед сектором задач в современных условиях рыночной экономики становится возможным только за счет трансформации и адаптации видов и методов организации деятельности как самого сектора, так и Центра в целом.

Меняется стиль работы, активно проводятся мероприятия по расширению категорий пользователей. На фоне отсутствия бюджетных ассигнований на дорогостоящие зарубежные издания и периодику, приходится искать новые формы развития фонда. К примеру, в рамках международной деятельности ведется многоступенчатая работа с представителями зарубежных стран в РФ, различными фондами, международными неправительственными организациями, по участию Международного Центра в программах и проектах помощи и поддержки библиотек. В результате чего, в течение последних нескольких лет, с определенной периодичностью и в достаточно большом объеме, книжный фонд Центра пополняется дорогостоящими зарубежными изданиями и периодикой.

Эффективность такого способа получения изданий выражается в росте посещаемости и книговыдачи, то есть основных показателей работы библиотеки, а расширение и обновление отраслей комплектования приводит к расширению читательской аудитории. Таким образом, помимо традиционных пользовате-



лей литературы на иностранных языках – преподавателей и студентов языковых ВУЗов, Сектор имеет реальную возможность удовлетворить растущие потребности представителей других групп общества.

Оформление книжных выставок, как еще один немаловажный вид деятельности библиотеки, также получил в Международном Центре новое, нетрадиционное развитие. Книжная выставка в данном случае рассматривается как неотъемлемая часть публичного мероприятия, организуемого в рамках деятельности всего Международного центра. В этом смысле деятельность библиотечного сектора тесно переплетается с деятельностью других структурных подразделений Центра, в том числе коммерческих.

Примером достаточно успешного, с нашей точки зрения, сотрудничества внутри Центра стала совместная работа Сектора с сетью специализированных читальных залов, которая на сегодняшний день состоит из **Американского и Немецкого читальных залов**. Открытие обоих залов стало результатом международных контактов Центра с представительскими США и Германии в Российской Федерации.

Несколько лет назад в библиотеке активно начала осуществляться работа по программе «Обучение и доступ к Интернет» (IATP), которая проводится под патронажем Управления образовательных и культурных программ Государственного Департамента США. В рамках этой программы осуществляется работа по поддержке образовательных, культурных и социальных реформ в РФ, которая стала возможной благодаря созданию в Омской государственной областной библиотеке имени А.С. Пушкина Класса открытого доступа к Интернет. Основными направлениями работы Класса являются обеспечение безвозмездного доступа к Интернет для выпускников обменных программ Государственного департамента США и других граждан РФ.

Таким образом, организация деятельности качественно новых структурных подразделений позволила придать традиционному библиотечному обслуживанию несколько иной характер, что в свою очередь, повлекло значительное расширение числа категорий пользователей библиотеки в целом и Международного Центра в частности.

Еще одна структурная единица Центра, совместная деятельность с которой значительно расширяет круг пользовательской аудитории, это **Учебно-лингвистический центр**, созданный в 1996г. с целью предоставления всем желающим возможности изучать иностранные языки по иностранным методикам с использованием современного аудио, видеооборудования, привлечением к обучению специалистов высокого профессионального уровня. Это первое подразделение Международного Центра, которое переориентировало свою деятельность на бизнес. Когда-то при отделе литературы на иностранных языках функционировали бесплатные лингво-страноведческие кружки культурно-просветительского характера. Время внесло свои коррективы, и теперь обучение иностранным языкам – прежде всего бизнес, для занятий которым у Международного Центра были все предпосылки.

Одним из интересных и перспективных направлений деятельности Учебно-центра является предоставление туристических услуг, специализирующихся-



ся в области именно образовательного и культурно-познавательного туризма. Более того, в рамках этого же направления с 1999 г. Учебно-лингвистическим центром был осуществлен проект детской школы иностранного языка в одном из загородных домов отдыха.

Что же касается расширения потребительского состава, то, наряду с традиционными категориями пользователей библиотеки (студенты, преподаватели, ученые других областей знаний – в основном, со знанием английского языка), услугами Учебно-лингвистического сектора пользуются люди самых разных профессий и возрастов (от школьного до 35-40 лет) – причем даже не владеющие иностранным языком. Создание Учебного сектора существенно расширило состав внешней среды всего Центра, так как были привлечены качественно новые социальные группы, а повышение уровня знания иностранных языков позволяет потребителям в дальнейшем воспользоваться услугами других секторов, где знание языка необходимо.

Бюро переводов (создано в 1997 г.) Международного Центра выполняет прямые и обратные, письменные и устные переводы текстов самой разной тематики с 50 иностранных языков мира. Бюро предоставляет и такие услуги, как экспертную оценку уже готовых переводов и подготовку документов к нотариальному заверению. Клиенту даются гарантии высокого качества, соблюдения сроков исполнения переводов и неразглашения содержания конфиденциальных документов.

Для создания Бюро переводов в Центре также были все необходимые условия: наличие специалистов, владеющих иностранными языками, и множество словарей. Стойкий спрос на переводческие услуги, с одной стороны, был вызван ростом иммиграции в Россию жителей республик СНГ, что повлекло увеличение числа переводов документов с языков народов бывшего Советского Союза. С другой стороны, эмигрантам из России требовался перевод документов на английский, немецкий, испанский, чешский, польский и другие языки дальнего зарубежья.

Помимо оказания переводческих услуг, Бюро начало выполнять важную миссию на рынке переводов: привлечение и объединение профессионалов, организацию встреч информационного и консультационного характера для переводчиков и для специалистов, чья деятельность тем или иным образом связана с переводческой деятельностью.

Подобно эффекту расширения пользовательской аудитории от создания Учебного центра был получен результат от организации Бюро переводов. Его клиентом может стать любой (к примеру, компания, нуждающаяся в переводе сопроводительных документов для нового товара или частное лицо, нуждающееся в переводе личных документов; ученый-исследователь, использующий какую-то литературу на иностранном языке в своей работе и т. д.). Соответственно, стало больше клиентов Сектора литературы на иностранных языках.

Агентство международных программ (создано в 1996 г.) - совместный проект Омской государственной областной научной библиотеки им. А.С. Пушкина и Омского государственного университета. Одним из главных направлений работы Агентства является предоставление информации по программам



обмена и стажировок для студентов, преподавателей, специалистов-практиков. Как показал опыт, наибольший интерес у посетителей вызывает именно работа Агентства, направленная на распространение и консультации по различным программам.

За последние несколько лет изменениям подвергся и состав посетителей Агентства международных программ в связи с расширением деятельности Центра в целом. Теперь, это не только частные лица, но и различные государственные и общественные организации, представители средств массовой информации, желающие получить финансовую поддержку для осуществления каких-то проектов.

Итак, за время существования Международного Центра произошло значительное расширение его клиентурной базы, благодаря мобильному приспособлению к меняющимся внешним условиям и потребностям клиентов.

Таким образом, можно сделать вывод, что, оказывая комплекс различного рода услуг, на первое место выдвигаем задачу расширения традиционного спектра услуг библиотеки, а это становится возможным в связи с установлением и развитием международных связей Омска и области в сфере культуры, образования, науки, бизнеса на различных уровнях. В свою очередь PR-деятельность Международного Центра направлена на то, чтобы продвигать свои услуги и создавать в обществе соответствующее отношение к себе как достойному его представителю, работающему на его благо и вызывающему доверие и уважение.

Внешняя среда Международного Центра

Рассмотрим, какие сегменты выделяются во внешней среде Международного Центра.

ПОТРЕБИТЕЛИ (КЛИЕНТЫ). Это, как правило, самая «разнородная» аудитория, оказывающаяся, в конечном итоге, самой главной «судьей» организации. Поэтому необходимо особенно внимательно следить за настроением потребителей (клиентов), фиксировать их мнения о качестве обслуживания.

На данный момент основной задачей Центра можно назвать поддержание существующего спроса на свои услуги и, по возможности, увеличение числа клиентов. Для этого необходимо фиксировать мнение клиентов об услугах Центра, не терять и повышать качество обслуживания, использовать рекламно-информационные материалы, обеспечивать появление фоновых материалов о деятельности Центра в средствах массовой информации.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОРГАНЫ, в качестве компонента социальной среды, являются важнейшим адресатом PR. Это касается как местной власти, так и зарубежных партнеров.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ или некоммерческая сфера включают в себя политические партии, профессиональные союзы и объединения, религиозные и национальные объединения, общественные фонды, международные организации. Участие в их деятельности, совместные акции значительно расширяют возможности социальной коммуникации организации, формируют общественное мнение и репутацию.



Международный Центр уделяет большое внимание представителям местных национальных культур, оказывая им организационную, методическую, информационную поддержку; активно сотрудничает с национально-культурными центрами, обществами и клубами («Молдир», «Шалом», «Золотой дракон» и др.) проводя совместные мероприятия.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ необходимо выделить во внешней среде Международного центра как отдельную целевую аудиторию. Взаимоотношения с ними – очень важный элемент жизни Международного центра.

Прежде всего, взаимовыгодное сотрудничество заключается в том, что международные организации предоставляют Международному центру для дальнейшего распространения информацию о возможностях участия учреждений культуры, образования, науки, а также студентов, аспирантов, специалистов, ученых в международных программах. Есть немало примеров получения конкретной помощи от международных организаций: приезд специалистов на семинары, получение новой литературы, расширение возможностей центра и библиотеки в Интернет. Центр поддерживает постоянный контакт с международными организациями путем переписки, обсуждения совместных проектов, приглашения представителей на свои мероприятия и т. д.

ПАРТНЕРЫ – это достаточно изменчивая, непостоянная среда, представители которой могут переходить в другие сегменты – конкурентов, клиентов и т. д. Режим отношений с партнерами в PR требует одного: при любых ситуациях, конфликтах нельзя руководствоваться только соображениями прибыли, важнее – сохранить возможность дальнейшего сотрудничества, доброжелательность в отношениях. Партнеры и конкуренты Международного центра приглашаются на проводимые в нем мероприятия, им отсылаются поздравления к праздникам и т. д.

ПЕРСОНАЛ. Сотрудники Центра также представляют собой определенную аудиторию, с которой необходимо проводить работу, способствующую формированию положительного имиджа организации как структуры, которая содействует не только профессиональному росту, но и социальному развитию своих работников. Кроме того, сотрудники являются важным источником формирования общественного мнения, и потому важно, чтобы они имели четкое представление о том, чем организация занимается, в чем заключается её уникальность и полезность обществу.

В коллективе Международного центра сложился достаточно благоприятный климат, как на уровне рабочих отношений, так и в личных контактах. Каждый понедельник в центре проводятся так называемые «планерки» – собрания всего коллектива, на которых обсуждаются текущие дела, вырабатывается план действий. Проводит собрания менеджер центра. Каждый член коллектива может выразить свое мнение и внести предложение по работе любого из подразделений. Такая работа позволяет всем сотрудникам центра быть в курсе дел, чувствовать себя частью единого целого.

С самого начала при наборе сотрудников менеджер столкнулся с проблемой отсутствия кадров, подготовленных к работе именно в сфере международных отношений, со знанием международного этикета и протокола, а также специ-



фики отношений с клиентами. Чтобы решать эту проблему, для сотрудников Центра проводятся тренинги, деловые игры, семинары. Уделяется внимание и выстраиванию общения в неформальной обстановке. В Центре принято совместно отмечать дни рождения сотрудников, выезжать вместе на отдых за город и т. д.

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ. Работа со СМИ – это один из основных этапов осуществления PR-технологии. Это не только пресс-конференции и интервью в прямом эфире; это, прежде всего, ежедневная текущая работа, состоящая из постоянной рассылки фоновой информации в издания и отслеживание откликов и упоминаний в СМИ о деятельности Центра.

Таким образом, учитывая все вышеперечисленное, можно заключить, что Международный Центр – это комплексное многофункциональное подразделение Омской государственной областной научной библиотеки им. А.С. Пушкина, предоставляющее коммерческие и некоммерческие услуги, направленные на удовлетворение достаточно широкого спектра потребностей населения: обучение иностранным языкам; консультирование по вопросам образования и повышения профессионального уровня за рубежом, получения грантовой поддержки от иностранных фондов и организаций; информационная и консультационная поддержка различным слоям населения; переводческие услуги; проведение культурных мероприятий. Все это содействует установлению и развитию международных связей Омска и области в сфере культуры, науки, образования, бизнеса; создает дополнительные возможности и предпосылки для развития, которые дает международное сотрудничество.

ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ КАК ОБУЧАЮЩЕ-КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ МОДУЛЬ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ



Галина Александровна ГУРЬЕВА,
*главный библиограф Центра правовой информации
ОГОНБ им. А.С. Пушкина
(г. Омск)*

Центр правовой информации в Омской государственной областной научной библиотеке им. А.С. Пушкина создан с целью удовлетворения потребности населения в правовой информации. Центр, как структурное подразделение информационно-библиографического отдела, был открыт в 2000 г. на основании приказа директора и заявил о себе видеопрезентацией, на которой присутствовали председатель Законодательного Собрания Омской области В.А. Варнавский, руководитель государственной инспекции труда в Омской области



А.А. Пастухов, старший консультант Законодательного собрания Омской области В. А. Баринов и др.

Рассмотрим данную инфраструктуру как базовый модуль в системе повышения квалификации молодых специалистов. Разобьем основные составляющие центра на блоки.

Первый блок - материально-техническая база. Центр располагает отдельным помещением, представляющим собой зал вместимостью 30 человек с 8 автоматизированными рабочими местами для пользователей. В рамках реализации совместного проекта Министерства культуры РФ, РФПР, ФАПСИ, Администрации Омской области и областной библиотеки Центром были получены 8 компьютеров, 1 принтер и 1 ксерокс. Библиотека приобрела для Центра компьютерные и читательские столы, стулья, кафедру, витрины. Таким образом, Центр правовой информации представляет собой современное оборудованное на должном уровне помещение.

Второй блок - информационные ресурсы. Следует особо подчеркнуть, что акцент в формировании ресурсов направлен на комплектование и использование полнотекстовых информационно наполненных электронных баз данных правовой тематики. Поэтому в Центре представлены информационные ресурсы в электронном виде: справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант Максимум, НТЦ «Система»/ФАПСИ, Кодекс, Элекс и тематические компакт-диски. В справочно-правовых системах представлено около 800 тыс. документов. Ежедневное обновление баз данных формирует у пользователей высокий уровень доверия к представленным документам, и как следствие, к Центру.

Помимо этого, в Центре формируются информационно-правовые выставки на базе фондов информационно-библиографического отдела. Постоянно действуют выставки «Комментарии российского законодательства», «Справочно-правовые системы» и «Вести из Законодательного собрания Омской области»; на последней представлены неопубликованные нормативно-правовые документы, поставляемые из Законодательного собрания Омской области на основании соглашения.

Стали традиционными мобильные выставки, посвященные выборам, которые подразумевают ежедневный подбор материала по теме из периодической печати, формирование картотеки и копирование наиболее ценных источников для представления на выставке. В частности, были проведены выставки, посвященные выборам губернатора Омской области, депутатов в Законодательное собрание Омской области и в Государственную Думу Российской Федерации четвертого созыва. Оформляются выставки, приуроченные к датам, например, посвященная 10-летию принятия Конституции Российской Федерации: «Конституция Российской Федерации: история и современность».

Рассматривая Центр правовой информации разносторонне, следует учитывать не только материальные и информационные ресурсы, но и интеллектуальный и творческий потенциал библиографов - сотрудников Центра.

Это и будет третий блок нашего модуля. В Центре правовой информации 3 библиографа; главный и ведущий библиографы имеют высшее образование,



стаж работы более 5 лет; в Центре работают с момента его открытия; третий библиограф - студентка очного отделения Омского государственного университета. Все специалисты прошли обучение в фирмах, поставляющих справочно-правовые системы; при функциональных нововведениях обязательно проходят консультационные тренинги. Помимо этого повышаем квалификацию за счет изучения опыта работы Центров правовой информации других регионов, активно перенимаем наиболее ценное и делимся своими успехами. Специалисты Центра участвуют в конференциях, семинарах, круглых столах соответствующей тематической направленности, выезжают в командировки, обучаются, в том числе, на дистанционных курсах.

Четвертый блок - функции, основные целевые установки деятельности Центра. В рамках заявленной темы одной из основных функций можно назвать образовательную, а именно, как форму дополнительного образования, повышения квалификации. Эту функцию следует рассматривать, учитывая две категории: молодые специалисты библиотек Омской области и молодые специалисты-пользователи Центра.

Несколько слов о второй категории пользователей. Сразу следует отметить, что большинство из них - это молодые специалисты и студенты вузов. Молодежь на психологическом уровне намного проще и быстрее осваивает инновационные формы работы. Специалисты старшей возрастной категории предпочитают работать с традиционными документами, а молодежь активно осваивает справочно-правовые системы. Это правило подтвердило и наблюдение специалистов Центра правовой информации.

Для молодых пользователей реализуется несколько методик повышения квалификации, разработанных сотрудниками-библиографами Центра. Базовым считается подготовленный тренинг-курс «Информационные ресурсы в области права» по методике поиска правовой информации в Омской государственной областной научной библиотеке им. А. С. Пушкина. Он рассматривает все возможные варианты поиска правовой информации в библиотеке, включая: «Электронные общероссийские библиографические базы данных (ИНИОН, РНБ...)», «Библиографические базы данных библиотеки (традиционные и электронные каталоги и картотеки, включая БД «Директивные материалы Российской Федерации», «Директивные материалы Омской области»», «Полнотекстовые справочно-правовые системы Центра правовой информации», «Традиционные библиографические источники по праву». Данный тренинг-курс является основополагающим для неподготовленных пользователей и предоставляет возможность полностью освоить навыки работы с поиском правовой информации. Тренинг-курс «Информационные ресурсы в области права» был представлен на конкурсе молодых специалистов Омской государственной областной научной библиотеки им. А.С. Пушкина и завоевал первое место.

Еще одна, прекрасно зарекомендовавшая себя методика в работе со слабо- или неподготовленными молодыми специалистами - это степ-методика скрытого обучения (т. е. пошаговая), реализуемая в Центре правовой информации. Она предусматривает постепенное, по мере посещения, обучение основным на-



выкам работы со справочно-правовыми системами. Например, пользователь умеет пользоваться компьютером, но ни разу не работал со справочно-правовыми системами. При первом посещении специалист-консультант Центра рассказывает об одной из систем, давая основные сведения; например, как осуществить поиск по заданным реквизитам, как работать со списком. При следующем посещении пользователю уже необходимы знания для более глубокого тематического поиска, о чем ему и рассказывает консультант. При каждом новом посещении пользователь узнает что-то новое, в зависимости от потребности знакомится либо полностью изучает правовые системы.

Апробирование данной методики велось в Центре в течение года. Для наглядности представления результатов была выбрана контрольная группа молодых специалистов - пользователей с разным уровнем подготовки; на них заведены карточки, куда вносились сведения о каждом посещении и реализуемых мероприятиях.

Следует отметить высокую эффективность степ-методики, все задействованные, как в контрольной группе, так и молодые специалисты прекрасно работают сами и даже помогают другим неподготовленным пользователям.

Самая простая и, можно сказать, ненавязчивая форма - это использование в работе поисковых карт, разработанных и подготовленных специалистами Центра правовой информации. Поисковые карты представлены в четырёх уровнях: нулевой - для неподготовленных пользователей; первый - для слабо подготовленных пользователей; второй - для умеющих работать с компьютером, но не имеющих навыков работы со справочно-правовыми системами; третий - для пользователей, имеющих основные навыки работы со справочно-правовыми системами. Поисковые карты дают возможность сэкономить время дежурного консультанта, а пользователю - самостоятельно изучить основные функциональные возможности системы. В процессе работы, вы, вероятно, неоднократно сталкивались с молодыми специалистами, которые неадекватно реагируют на помощь библиотекаря, библиографа, отказываются от нее. В таком случае идеально подходит использование поисковых карт.

Все представленные методы дополняют и компенсируют недостатки друг друга, в комплексе способствуют более высокой обучаемости молодых специалистов - пользователей Центра. Это подтверждается и показателями работы Центра. В частности, если в начале преобладали тематические справки, выполненные специалистами-библиографами, то теперь требуется больше консультативная помощь; помощники дежурных специалистов требуют только тематические справки повышенной сложности.

Естественно, молодые специалисты, пришедшие на работу в информационно-библиографический отдел, в структуру которого входит Центр правовой информации, обязательно проходят весь курс обучения на основе тренинг-курса «Информационные ресурсы в области права». Только акцент в данном случае делается на использовании полнотекстовых справочно-правовых систем при поиске нормативно-правовой информации. Помимо этого специалисты Центра проводят консультационные курсы по использованию справочно-правовых систем по их разрешающим возможностям (что такое справочно-право-



вые системы, какие документы можно найти, техника осуществления поиска и т. д.) для специалистов областной библиотеки.

Новые информационные технологии начинают осваивать и специалисты районных учреждений культуры. В районах Омской области начинают действовать аналоги Центров правовой информации. Конечно, трудно сравнивать возможности, ресурсы и пользователей областного и районного уровней, но рост самосознания, правовой грамотности и культуры населения в районах, несомненно, требует полного информационного удовлетворения. Поэтому в центральных районных библиотеках Омской области начинают создаваться Центры правовой информации. Центры правовой защиты населения, Центры деловой информации, объединяющие в себе два начала - информационно-правовое и социально-экономическое.

Потребность новых структурных подразделений библиотеки в молодых высококвалифицированных кадрах очевидна. Компьютерная грамотность, знание специализированных программ, использование инновационных методик работы - вот далеко не полный перечень знаний, необходимых современному специалисту. Для реализации этого направления деятельности в Омской государственной областной научной библиотеке им. А.С. Пушкина, как методическом центре для библиотек области разработана программа «Школы компьютерной грамотности», в рамках которой библиографы Центра правовой информации знакомят специалистов центральных районных библиотек с основами работы со справочно-правовыми системами. Данная Школа предполагает обучение от азов компьютерной грамотности до знакомства с многообразием баз данных, представленных в библиотеке. В работе «Школы компьютерной грамотности» участвуют специалисты отдела автоматизации и новых технологий, информационно-библиографического отдела. Центра правовой информации, электронной библиотеки и др.

Помимо этого, информационно-библиографический отдел проводит специализированные практикумы для вновь принятых библиографов централизованных библиотечных систем области, в рамках которых особое место уделяется навыкам использования правовых баз данных. Библиографы не только осваивают новые информационные технологии в области права, но и информируются о возможностях приобретения программного обеспечения. Несколько раз в год на базе Центра правовой информации проходит обучение работе со справочно-правовыми системами специалистов школьных библиотек области.

Таким образом, Центр правовой информации Омской государственной областной научной библиотеки им. А.С. Пушкина, является хорошо отлаженным механизмом для обучения молодых специалистов с навыками компьютерной грамотности знаниям функциональных возможностей полнотекстовых и библиографических баз данных правовой тематики.



БИБЛИОТЕКА – ПРОСТРАНСТВО ИНФОРМАЦИОННОЙ УВЕРЕННОСТИ



Марина Михайловна НИКОНОВА,
ведущий методист
Центральной городской библиотеки
(г. Омск)

При изобилии массивов данных и заметном прогрессе в деле использования новых информационных технологий в обществе наблюдается потребность в получении необходимой информации. Доступность информации для потребителя - это залог его успеха в решении вопросов профессиональной деятельности, а также проблем социального и бытового характера.

Роль библиотеки в предоставлении информации бесспорна. Поэтому библиотекам так важно на начальном этапе зарекомендовать себя авторитетным и надежным партнером в предоставлении необходимой абоненту информации. А для этого следует тщательно определить, какие услуги и продукты может предложить библиотека пользователю, реально оценить свои возможности и перспективы дальнейшего развития информационного обслуживания. Успешно функционировать и развиваться смогут лишь те информационные службы и библиотеки, которые окажутся в состоянии обеспечить конкурентоспособность предлагаемых продуктов и услуг.

Уже несколько лет пытается занять достойное место в предоставлении информационных услуг Отдел информационной деятельности Центральной городской библиотеки г. Омска. Обслуживание абонентов осуществляется в системе ИРИ. В процессе организации информационного обслуживания осуществляются несколько последовательно реализуемых этапов:

- изучение круга потребителей;
- анализ информационных ресурсов, которые могут быть использованы при обслуживании;
- анализ эффективности инструментов навигации в информационных ресурсах;
- подготовка (или приобретение) информационной продукции;
- изучение эффективности обслуживания.

Просматривая все периодические издания (около 150 наименований), пополняющие фонд ЦГБ, сотрудники отдела отслеживают информацию по теме, которая интересует потребителя. Индивидуальное и групповое информирование абонентов ведется по следующим темам: выставочная деятельность, управление персоналом, жилищно-коммунальное хозяйство, маркетинговая деятельность предприятий, деятельность религиозных организаций на территории Омска, информатизация городского сообщества, политические партии,



наркомания, культурная жизнь города и др. Информация предоставляется абонентам в разных формах: списки литературы с последующим ксерокопированием отмеченных документов; бюллетень новых поступлений; полнотекстовые документы (в виде ксерокопий или файлов). Некоторые абоненты получают информацию в удобной для них форме: по телефону, по факсу, электронной почте, но ведущее место все-таки занимают ксерокопии документов.

Сотрудники отдела ведут картотеку абонентов и тем информирования. На карте абонента указаны: фамилия, имя, отчество, место работы и должность, темы информирования, оговорена форма предоставления информации. На обратной стороне карты ведется учет отправленных документов (когда и сколько).

Самую большую группу потребителей информации составляют органы местной власти. Услуги предоставляются 11 управлениям администрации и 5 подразделениям администрации округов. Их информационные запросы касаются принятия управленческих решений, развития профессиональной деятельности, технике законодательства и становления социальной сферы. Постоянными абонентами индивидуального информирования являются сотрудники мэрии, а также депутаты горсовета. Работа с органами власти – одна из важнейших функций деятельности информационного центра.

Следующая группа абонентов – предприятия омской пищевой промышленности, с которыми мы сотрудничаем уже несколько лет. Среди них: крупнейший в России производитель пива омский филиал ЗАО «Объединенные пивоваренные заводы», «Табачная фабрика «Омская». Работаем мы и с такими коммерческими фирмами, как Международный выставочный центр «ИнтерСиб», «Промэкс» и др.

Большое внимание Отдел информационной деятельности уделяет взаимоотношениям с общественными организациями (Партия «Единая Россия», Общественная палата Омской области и др.), образовательными учреждениями и средствами массовой информации. Сотрудники нашего отдела стараются оперативно выполнять запросы омских общественников, сотрудников пресс-центра мэрии и журналистов. Так например, радиостанции «Эхо Москвы» еженедельно предоставляется информация о знаменательных событиях и памятных датах, связанных с историей нашего города – «Один день в истории города». Результатом такого сотрудничества стало размещение на радиостанции пресс-релизов муниципальных библиотек.

Нашими абонентами являются учреждения культуры: библиотеки, кинодосуговое объединение, муниципальные театры и музеи. Осуществляется дифференцированное обслуживание сотрудников управления культуры и администрации ЦСМБ.

Массовое информирование пользователей библиотеки осуществляется в виде стендового информирования в зале каталогов. В течение года на стенде были представлены информационные листовки и выставки по социально значимым темам: «Абитуриент-2003»; «Ваши льготы»; «Вести мэрии»; «Полезная информация для всех и для каждого»; «Выборы»; «Раз налог, два налог»; «Обсуждаем судебную реформу»; «Информация для горожан» и др. Мы стремим-



ся уделить внимание каждому посетителю библиотеки, заинтересованному в получении необходимой информации.

Наряду с использованием традиционных бумажных носителей информации, мы выполняем запросы пользователей с помощью собственных электронных баз данных (электронной картотеки, ГАК), информационно-поисковых систем «Гарант» и «Консультант Плюс», активно используем Интернет. Это расширяет наши информационные возможности и способствует наиболее полному, достоверному и оперативному предоставлению необходимой информации.

БУДУЩЕЕ НЕ ЖДЁТ: БИБЛИОТЕКА В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ



Лидия Валентиновна СЛАСТНИКОВА,
*библиограф библиотеки им. Ф. Энгельса
Централизованной системы муниципальных
библиотек
(г. Омск)*

Думаю, что вы со мной согласитесь: сегодня в каждой библиотеке есть «изюминка»: это новые формы работы, интересные мероприятия, нетрадиционные выставки... А ведь очень часто эти новшества вносит именно молодой специалист. Молодые полны энергии, фантазий, новых идей! Мне хотелось бы доказать данное утверждение на примере нашей библиотеки, раскрыть наиболее интересные моменты своей работы, работы молодых специалистов с молодыми читателями, а именно, с подростками, так как наша библиотека вот уже третий год, начиная с 2001 ведет работу по единственной в городе программе «Школа Три «С» (социализация молодежи через самообразование, самосовершенствование, самовоспитание; оказание психологической информационной поддержки).

Для того чтобы приступить к работе с подростками, мы изучили множество источников, перевернули кипу изданий. На страницах деловой литературы специалисты утверждают, что подросток - это молодой человек в возрасте 14-18 лет, зачастую со сложным несформировавшимся характером; ему нужно разобраться в себе, в своих проблемах, найти верных друзей. Мы, молодые специалисты библиотеки, решили выяснить сами: какие же они на самом деле, что их сегодня интересует? И предложили ребятам участие в социологическом опросе. Они с удовольствием откликнулись!

И вот результаты: на вопросы наших анкет «Как поживаете?», «Здравствуйте, будем знакомы» ребята отвечали подробно, раскрывали свои секреты. Например, прозвучала даже такая фраза: «В свое свободное время я хожу на раз-



борки...». Далеко не последнее место в жизни подростков занимает учеба, они часто задумываются над смыслом жизни, над своим будущим. Выяснилось, что подростки согласны сотрудничать с библиотекой, их молодые сердца открыты для общения, они верят: мы можем помочь разобраться в проблемах. Однако к каждому нужен свой индивидуальный подход.

Что делать? - задумались мы над вечным вопросом. И взамен на такое доверие, ответили предоставлением, необходимой для молодого возраста информации. Мы все знаем, что правильно и вовремя поданная информация подскажет, поможет, направит на верный путь... С этой целью мы создали тематическую картотеку «Я и Другие» по актуальным темам, волнующим ребят. «Опасные ситуации», «Нетрадиционные направления», «Неформалы», «Мода», «Учеба», «Выбор профессии» и многое другое - все это разделы нашей картотеки. Материал сформирован на основе статей из популярных среди молодежи периодических изданий («Маруся», «Штучка», «Ровесник» и другие). Также мы издали листки-закладки «Могай на Ус» с рубриками: «Чувства», «Проблемы», «Этикет», «Лабиринты», которые помогут ребятам выбрать профессию, наладить взаимоотношения с родителями; подскажут, как правильно написать письмо, как не потерять любимого, избежать нападения, преодолеть страх и стресс. А главное, информацию можно легко найти, взять, прочитать вдалеке от чужих глаз, если это необходимо. Ведь часто интересующая тема касается только его одного и подросток не хочет выставлять себя напоказ.

В ходе беседы с ребятами на презентации картотеки и закладок, выяснилось, что многие не умеют общаться, боятся заводить новых друзей, боятся показаться смешными... Недолго думая, мы предложили им своеобразное общение: «Напиши письмо и отдай библиотекарю» и разместили в библиотеке почтовый ящик. Объяснили, что письмо может иметь закрытую форму (например, для друга, подруги) или открытую (с посланием для всех). Но пока мы получали только закрытые индивидуальные послания, а это значит, что ребята не готовы открыто общаться. Значит им нужно помочь!

С этой целью мы организовали факультет «Общение», где ребята через ролевые и ситуационные игры и тренинги знакомятся, говорят друг другу комплименты, открыто высказывают и отстаивают свое мнение, спорят, учатся избегать ненужных ссор, конфликтов и многое другое. Для того, чтобы было понятно, чем занимаются ребята на факультете, приведу пример одной игры, которая называется «Свидание». Участвуют двое: он и она. Имитируется ситуация опоздания на свидание. Задача одного партнера - объяснить и оправдаться; задача другого - выразить огорчение и простить. Игры подобного плана вызывают много спорных вопросов; ребята поддерживают друг друга или не соглашаются, смеются, а самое главное - больше узнают друг друга.

Подростки могут продолжить общение в «Литературной гостиной», где открываются новые имена, дарования, отмечаются литературные события, проходят презентации новых книг омских писателей. Настоящим открытием для ребят стала книга нашей читательницы Марии Комельковой «Потому что я - Человек». Юная девушка, инвалид со слабым зрением, написала замечательные стихи о любви, счастье, мечте о будущем. Архитектор, строитель, писатель



Василий Трифонов представил свою книгу «Об одной деревне», в которой переплелись лирические стихи о малой родине, природе родного края, тоска по дому, по быломu. Ветеран Великой отечественной войны, военный врач, полковник в отставке Михаил Погудин познакомил ребят с книгой своих стихов «Война, молодость, любовь». Вволновала читателей и вызвала много дискуссий книга участника Великой отечественной войны Геннадия Иванчина «Я помню сорок первый...». На творческом вечере омскую поэтессу Татьяну Четверикову ребята засыпали вопросами.

Подобные встречи оставляют глубокий след в душах подростков. Согласитесь, ведь общение с «живой» историей - это уникально! Да и они сами могут стать этой историей. Многие хорошо играют на музыкальных инструментах, поют, танцуют, рисуют. Неподалеку от нас находится детский клуб «Калейдоскоп», который не первый год сотрудничает с нами. Кружковцы участвуют в мероприятиях, выступают со своими номерами.

Наш «Клуб интересных встреч» раскрывает творческие способности ребят, жителей микрорайона. Здесь каждый может продемонстрировать свой талант, познакомиться с уникальными людьми, пополнить «копилку» знаний, «заразиться» новыми идеями, увлечься, обзавестись хобби... Не так давно в клубе состоялась встреча со старшеклассницей Катей Гавриловой, ученицей школы № 132, которая не только хорошо вяжет, шьет, делает мягкие игрушки, но и замечательно рисует. С ее работами ребята смогли познакомиться в галерее «Рисовалка», которая никогда не пустует.

Мы не стараемся выявить или показать недостатки, мы подчеркиваем индивидуальность каждого. Поэтому представляем по возможности все, что предлагают нам ребята. Существует у нас и форма поощрения: приз зрительских симпатий, спонсором которого является Комитет территориального общественного самоуправления «Центральный - 5». Кому получить этот приз, определяют сами ребята. В специальной тетрадке «Голосуй, участвуй сам!» пишут имя понравившегося участника, а нам лишь остается подвести итоги и озвучить имена победителей.

Хорошо, когда есть увлечение, однако про учебу забывать нельзя. Мы стараемся помочь ребятам в освоении образовательной программы. Например, на Дне информации «Информация для вас» ребята познакомились с новыми учебными и справочными изданиями; выяснили, зачем же все-таки нужно учиться и разошлись во мнениях. Интересной оказалась информация о школьной жизни российских звезд: некоторые из них не были отличниками, однако, это им не помешало стать знаменитыми (сведения мы брали из периодической печати).

День информации «Ученому и книги в руки», проведенный после консультации с психологом и подготовленный на основе публикаций из журнала «Абитуриент», также принес множество положительных отзывов. Программа была насыщенной, интересной как для выпускников, так и для старшеклассников, которые еще не собираются покидать стены родной школы. Психологический инструктаж «Как победить страх перед экзаменами» помог ребятам разобраться в природе страхов. Мы выявили разные стратегии поведения, выдели-



ли главное правило «не навреди себе сам». С помощью психологических тренингов научились сохранять самообладание в стрессовой ситуации. Психологическая тест-беседа «Быть или не быть...» помогла разобраться в себе, в своих способностях; расширила кругозор по отношению к миру профессий. Несколько советов специалистов, как улучшить свою память, взяты подростками на вооружение. Очень приятно было пообщаться с ребятами, чувствовалось дружественное отношение к работникам библиотеки. Молодые специалисты нашли общий язык с молодежью!

Час полезной информации обеспечил ребятам успех на экзаменах, помог выбрать профессию, учебное заведение, подсказал им, как вести себя, на что в первую очередь обратить внимание. Познакомившись с информацией, представленной на выставке «Знание - сила, карьера, успех», которая предусматривала обратную связь с читателем, призывая: «Говори!», ребята писали, куда бы они хотели поступить, на какой факультет, какую получить профессию...

В течение года в библиотеке демонстрируется целый цикл выставок, оформляемых молодыми специалистами и предназначенных специально для подростков. Эти выставки всегда хорошо воспринимаются читателем. Мы стараемся быть ближе к ребятам, привлечь их внимание к книге. С этой целью очень часто названия наших разделов носят дерзкий современный характер («Клево!», «Классно!» и т.д.). Кроме того, мы приглашаем всех желающих принять участие в оформлении выставок. И это всегда вызывает большой интерес!

Например, в центре выставки красовалась фигура, изображавшая знания, поток информации в виде куба, состоящего из множества лестниц, треугольников, различных цветных вставок и т.д. Читателю предлагалось поразмыслить, пофантазировать, догадаться о замысле художника и добавить недостающий, по его мнению, элемент, высказать, написать свое впечатление. Для этого тут же прилагался цветной картон, чистый листок бумаги и карандаш. Ребята с удовольствием приклеивали на фигуру треугольники, квадратики, полоски... Обсуждали: что же здесь все-таки не хватает? на что похоже? общались, смеялись, знакомились. Писали: «По моему мнению, это книга знаний...», «...похоже на голову человека», «мне кажется, что на этой выставке каждый найдет, что искал!!!».

Также подростки участвовали в оформлении выставки о знаменитостях «Великие... Звездный путь». «Назови свою звезду!» - обратились мы. И они писали имена своих кумиров на заранее заготовленных звездочках, которые тут же прикреплялись на выставку. Хотя мы и постарались включить самый разнообразный материал: портреты, постеры, ксерокопии из журналов и газет, рекламные листовки и многое другое, но разделы «Звезды и судьбы», «Роскошные и фантастические», «Профиль года», «Человек месяца», «Великие имена», «Твои знаменитые тезки», «Политический портрет» не смогли охватить весь круг интересов подростков. И именно звездочки ребят дополнили недостающую информацию. За время существования выставки и в ходе обсуждений и дискуссии с подростками мы выяснили, что их сегодня, к сожалению, больше интересуют зарубежные звезды.



Имела большой успех среди читателей выставка-тест «Здравствуй, это Я». Белокрылое местоимение «Я» переходило из раздела в раздел: »Хочешь узнать себя?», «СамаЯ ОБА...Ятельная», «Хобби», «Фан-базар», «Не пора ли на урок?», «Переписка». На выставке мы разместили тесты, с помощью которых можно определить свой психологический тип, узнать свои способности. Здесь же можно было найти информацию об увлечении, познакомиться с известными и неизвестными личностями, подготовиться к уроку, найти друга по переписке. На стеллажах возле изданий были помещены привлекающие внимание закладки-реплики: «Помоги себе сам, читая книги», «Как можно не совать нос в чужие дела», «Как управлять стрессом», «Ну-ну, не стоит волноваться», «Неужели никому нет дела до того, чего я хочу?». Человечки, расположившиеся на закладках, оживляли выставку. Получился своеобразный диалог книг с читателем.

Хотелось бы отметить уникальность выставки, которая называлась «Твой след. Я на земле», ее тема - исследование личности молодого человека, познание им самого себя. Каждый раздел выставки имел слово «след», но тематика менялась: «ИсСЛЕДование», «СЛЕДствие», «ПодСЛЕДственный», «СЛЕДуйте за мной», «Исторический СЛЕД», «Я смотрю ей вСЛЕД», «Не наСЛЕДи».

Каждая выставка, каждое мероприятие несет определенную функцию. Будь то самопознание, самообразование, или же ненавязчивое влияние на определение жизненных идеалов молодых.

Мы стараемся поддерживать контакт с молодежью, беседуем с ними, выслушиваем их, советуем и советуемся, прислушиваемся к их мнению, учитываем их интересы, за что часто слышим добрые слова в свой адрес. Если заглянуть в книгу отзывов, то там можно прочесть: «Когда я прихожу в библиотеку им. Энгельса, я чувствую восторг, упоение, удивление! Ах! Какие здесь работают библиотекари, не могу найти слов, их и не хватит для излияния всего уважения, которое я испытываю. С любовью, ваша читательница». Быть может, эти слова покажутся немного ироничными. Но я думаю, что и в других библиотеках встречаются подобные отзывы. Это оценка нашей работы. Мы рады, что смогли завоевать симпатии ребят, а самое главное - мы сплотили вокруг себя неравнодушных людей. Ведь будущее не ждет, оно заставляет идти вперед в ногу со временем!

Мы, молодые специалисты-библиотекари, не только пишем сценарии, организуем, проводим мероприятия, оформляем выставки, выпускаем закладки, рекламки, обслуживаем читателей, но и систематически повышаем свой профессиональный уровень, пишем статьи, участвуем в различных конкурсах. И в этом деле мы достигли определенных успехов. Чего и вам всем желаем!



СВЯТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС: ПРОЕКТ МОЛОДЕЖНОГО СОВЕТА ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ СИСТЕМЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК



Лариса Викторовна ЗАЙЦЕВА,
*ведущий методист Центральной
городской библиотеки
(г. Омск)*

Новый год похож на приближающийся поезд: когда он еще не виден, но уже слышен далекий мерный стук колес, потом светящейся пунктирной линией начинают мелькать окна вагонов; вот линия ломается – значит, поезд повернул, все ближе его шумное дыхание, и, наконец, он стремительно врывается на перрон, оглушая встречающих победным гудком. Так шум и огни грядущего праздника нарастают и сливаются в сверкающий поток. Праздник заявляет о себе разноликой рекламой, поет сотнями голосов и улыбается тысячами лиц. Он продается кусочками, метрами и пачками, разлитым по бутылкам и расфасованным по коробочкам. Праздник смотрит сквозь прорези масок и разлетается в темноте разноцветными искрами. Мчится поезд, и какие только вагоны не прицеплены к нему: «Новый год», «Рождество», «Святки», неофициальный, но довольно популярный в народе «Старый новый год».

По аналогии с чередой праздников, проносящихся сквозь январские дни, появилось и название – «Святочный экспресс». «Экспресс» пролетел по муниципальным библиотекам, увлекая за собой творческие натуры. Юные мастера и фантазеры могли проявить себя в любой из трех номинаций: «Рождественская открытка», «Рождественская сказка» и «Пластилиновая фантазия».

Как нельзя лучше название подходило и для самой церемонии награждения. Детей не стали собирать в одном месте. «Экспресс» с подарками прибыл в каждую библиотеку, где были призы. Прохожие в разных концах города могли наблюдать странную сценку: из машины появлялась дама в белом, длинном и сверкающем. С заднего сиденья выползали, расправляя хвосты, два рогатых персонажа – белый и черный. Затем компания устремлялась к дверям библиотеки, захватив из багажника коробку, оклеенную звездами, и четыре пары валенок. Это и были герои «Святочного экспресса» – Метелица, Коза и Чертовка. А «в миру» - сотрудники методического отдела – Надежда Вяткина, Тамара Емелина и Лариса Зайцева. Как говорится, «воспитаем Бабу Ягу в своем коллективе». Цель троицы была проста – вручить детям подарки. Но решили, что делать это нужно в театрализованной форме, чтобы не нарушать атмосферу праздника, который проводили сами библиотеки.



Получился ли этот праздник? Опыт показал, что удачнее наш маленький сценарий прошел там, где уже развивалось свое действие. Дети были лучше подготовлены к восприятию программы гостей. Тем более, что мероприятие предполагалось довольно короткое, и времени «разогреть» аудиторию не было. Может быть, этим объясняется явно неудачный визит (первый выезд) в «Дом семьи». Ребята были скованы и особых эмоций по поводу появления героев «Экспресса» не выказали, хотя во время игры оживились. Похоже, они даже не сразу поняли, кто возник перед ними без всякого объявления.

Хотя все библиотеки были предупреждены, что «Экспресс» - лишь составная часть **ИХ** праздника, мы отнесли это к своим просчетам, учли, еще раз предупредили библиотеки и в последующие визиты, приезжая, слышали шум, музыку, детские голоса и «А сейчас, ребята, к нам приехали гости!». И дети на Тамарино «Посмотрите мне в глаза. Узнаете? Я...» хором отвечали: «Коза!», восхищались красотой Метелицы, а некоторые украдкой дергали Чертовку за хвост (всамделишный?), бегали наперегонки в валенках, тянулись за маленькими шоколадками и получали призы за свое творчество: из коробки в их руки переходили фломастеры, маркеры, фотоальбомы и альбомы для рисования, яркие пеналы и мозаика.

Конечно, наши выступления не были равноценными. Где-то играли с большим воодушевлением, где-то с меньшим. Порой это зависело от аудитории, порой - от нас самих. График выездов получился довольно растянутым. Изюм в день облачаясь в праздничную спецодежду, привычными движениями водружая на головы рога и корону, пристегивая хвосты, мы иногда утрачивали тот эмоциональный настрой, который необходим для удачного выступления.

Однако в целом мы остались довольны и благодарны всем библиотекам, принявшим участие в «Святочном экспрессе». Особенно теплое впечатление осталось от посещения библиотек им. Н. Крупской, им. Л. Чайкиной, им. А.С. Пушкина, им. З. Космодемьянской, №36, №13.

Несмотря на разницу в условиях, в каждой чувствовался праздник. Порадовало все: оформление, подготовка самих сотрудников, настроение детей. Особенно хорошо рождественская тематика была выдержана в детских библиотеках: №13, №7, им. А.С. Пушкина, в библиотеке им. Н. Крупской. Поразили своей активностью ребята из детской библиотеки №19. Если ответ на вопрос – так громко и хором, если смех - так уж взрывной волной. Сразу было понятно, что дети в библиотеке чувствуют себя прекрасно и общение с библиотекарями для них привычно.

Самым сильным, содержательным и отрететированным мероприятием смело можно назвать праздник «Рождественские чудеса», прошедший в библиотеке им. Д.И. Менделеева. Хотя львиная доля работы была проделана куратором



Герои «Святочного экспресса» – Метелица, Коза и Чертовка. А «в миру» - сотрудники методического отдела – Надежда Вяткина, Тамара Емелина и Лариса Зайцева.



Подарки участникам праздника

библиотеки Натальей Семененко, но состоявшийся успех – итог совместных усилий куратора и коллектива. Сценарий можно рекомендовать для проведения в других библиотеках. Используйте опыт друг друга!

Выводы, которые мы сделали для дальнейшего развития этого проекта, а он будет развиваться, таковы:

- необходимо лучше координировать работу с библиотеками;

• важно учитывать условия, а именно, площади, занимаемые библиотеками (иметь варианты игр для больших и маленьких помещений);

- необходимо самим обеспечивать музыкальное оформление сценария.

Хотим выразить благодарность своим коллегам – Ольге Владимировне Колесниковой и Любови Анатольевне Куренной – за помощь и организационные хлопоты, а также всем известному и всеми любимому водителю ЦСМБ Сергею Пономареву - за терпение. Изо дня в день слыша: «Сережа, холодно! Сережа, душно! Достань коробку! Поддай валенки! Подъезжай ближе! Открой дверцы! Тормози!!!», не считая целого града других реплик, он сохранял спокойствие и чувство юмора.

В целом, уважаемые коллеги, проект удался. «Экспресс» прозвучал в городе и получил достаточно широкое освещение в СМИ, информация о нем прошла по радио и по трем телеканалам. И, главное – дети были довольны. Поэтому, подобные акции будут проводиться и дальше.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ: ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕКИ «ДОМ СЕМЬИ»



Ольга Владимировна ЧЕРНАЯ,
библиотекарь библиотеки «Дом семьи»
Централизованной системы муниципальных библиотек
(г. Омск)

В 2000 г. наша библиотека первой в ЦСМБ г. Омска получила статус специализированной и свое имя – «Дом семьи». Сейчас мы работаем по нескольким, направлениям:

- развитие традиций семейного чтения;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- информационная, правовая и психологическая поддержка семьи;



- подготовка молодежи к семейной жизни;
- правовое просвещение молодежи;
- организация досуга детей и семьи.

Библиотека «Дом семьи» сегодня – это около 6 тысяч пользователей, 40 тысяч посещений. У нас читают взрослые и дети, молодежь и пенсионеры; 335 семей микрорайонки имеют семейные формуляры, то есть приходят в библиотеку всей семьей. Книговыдача за год превышает сотню тысяч; 14 тысяч читателей и членов их семей посещают в течение года наши массовые мероприятия.

Досуговая деятельность «Дома семьи» активна и разнообразна. Это, например, программа семейного досуга в воскресные дни «Отдыхаем всей семьей», в которую вошли семейные вечера отдыха «Мой папа лучше всех», дни именинника «Поздравляем и желаем», праздник ко Дню пожилого человека «Бабушка моей мечты», «Неделя игры и игрушки» и многое другое. Мы стараемся разнообразить досуг наших читателей, объединять детей и родителей, ведь так приятно и спокойно, когда ребята отдыхают в кругу семьи, а не в сомнительной компании в подъезде или на улице. Они с нами – у компьютера, за просмотром фильма, за чтением книг; в кружках по интересам; участвуют в викторинах, конкурсах, театрализованных представлениях. С 1995 г. в библиотеке работает психолог. Специалист высокой квалификации, наш библиотечный психолог работает с детьми и родителями; с населением микрорайонки, который обслуживает библиотека; с сотрудниками нашей библиотеки и других библиотек ЦСМБ.

Социологические опросы, в том числе и те, которые проводились в библиотеке, показывают, что уровень правовой грамотности населения очень невысок. Молодежь, подростки, да и взрослые читатели мало знают о своих гражданских правах и обязанностях. Зачастую, попав в сложную жизненную ситуацию, человек теряется, не зная, куда обратиться за разъяснениями и поддержкой, ведь услуги юристов сейчас стоят недешево. Библиотека же может предложить своим читателям солидные информационные ресурсы правовой тематики и квалифицированных специалистов, которые могут дать необходимые консультации по использованию ресурсов.

В 2001 г. мы стали работать по программе «Информационная служба семьи». Разрабатывая программу, ставили перед собой ряд задач:

- приблизить правовые ресурсы к пользователям, сделать их максимально доступными;
- дать возможность читателям, жителям микрорайона использовать информационные технологии для получения повседневно необходимой социальной и правовой информации;
- создать систему правового просвещения молодежи.

В рамках программы мы, предлагаем читателям различные формы мероприятий: организован и работает лекторий «Молодежи о семейном, праве», ведется стендовое информирование, выполняются разовые запросы читателей, проводятся массовые мероприятия правовой тематики.

Реализацию программы «Информационная служба семьи» обеспечивает справочно-правовая система «Консультант+», безвозмездно установленная в



нашей библиотеке фирмой ПРОМЭКС. С целью популяризации справочно-правовой системы «Консультант+» в библиотеке ежегодно для населения, учащихся училищ, расположенных на микроучастке, проводится «Неделя правовой информации», включающая выставку литературы правовой тематики, обзоры и экскурсии по выставке, выполнение справок, распечатку и копирование нормативных документов по запросам читателей; беседы о структуре, содержании и поисковых возможностях справочно-правовой системы «Консультант+», экскурсии по ее разделам. Всего в акции «Неделя правовой информации» приняли участие около тысячи человек.

Беседы и экскурсии для наглядности сопровождаются практическими заданиями для участников акции, которым раздаются карточки с записями задач для самостоятельного решения. Например: «Найти документ, согласно которому может быть предоставлен годичный отпуск». Предлагаются и другие задания: найти нормативные акты, например, о налогообложении; найти определенный Федеральный Закон и т. п. Мы стараемся разнообразить практические задания, делать их занимательными, смешными, интригующими. Например: «Молодой человек старался получить освобождение от призыва, ссылаясь на близорукость. Он предоставил справку от окулиста и даже привел на призывную комиссию свою невесту, чтобы она подтвердила его физический недостаток. Увидев невесту, комиссия тотчас освободила молодого человека от воинской службы по причине его «действительно» чрезвычайно слабого зрения. Почему же это произошло и какой закон рекомендуется знать каждой семье, в которой растет мальчик? Как найти этот закон в справочно-правовой системе «Консультант+», если известно, что он принят 06.03.1998 г.?». Такие задания участники акции «Неделя правовой информации» охотно выполняют с помощью библиотекаря-консультанта. Практические задания дают возможность «приблизить» информационные технологии к пользователям, дать им навык работы со справочно-правовой системой.

Участникам акции вручаются краткие руководства «Как найти документ за 1 минуту» и «Руководство пользователя»; памятки «Информационная служба семьи», подготовленные библиотекой и другая печатная продукция. Таким образом, каждый участник акции уносит с собой небольшое напоминание о библиотеке и о справочно-правовой системе «Консультант+».

В рамках реализации программы «Информационная служба семьи» разработан цикл мероприятий просветительского характера «Молодежи о семейном праве», при подготовке и проведении которых также используется система «Консультант+». Популярностью у молодых читателей, например, пользовалась беседа-диалог о взаимоотношениях в семье «Зарой топор войны», обзор пресс-досье «Брачный договор – штука бесполезная?», урок нравственности «Разводиться – не воды напиться».

Для всех посетителей «Дома семьи» оформлена постоянно действующая информационная зона «Информационная служба семьи сообщает...», где представлена информация по актуальным проблемам семейного, трудового, гражданского законодательства; даются ответы на вопросы, которые волнуют всех: о налогах и льготах, о правилах поступления в ВУЗ, о правах потребителя и



призыве в армию, о сроках открытия охотничьего сезона и пр. Для обновления стендов информационной зоны мы используем не только периодику и книги, но и «Консультант+», распечатывая из этой замечательной справочно-правовой системы отдельные документы и тематические списки документов. Программа «Информационная служба семьи», очерчивая задачи и направления их решения, не ограничена сроками действия, а услуги, информационные и просветительские мероприятия программы востребованы читателями.

«РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВСЕМ»: РЕАЛИЗАЦИЯ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ



Ольга Юрьевна ГРОШЕВА,
библиотекарь
библиотеки им. В.В. Маяковского
(г. Омск)

Третий год библиотека им. В.В. Маяковского принимает участие в реализации целевой программы Централизованной системы муниципальных библиотек «Равные возможности всем» (2002-2005гг.). Почему мы стали этим заниматься? На нашем микроучастке находится Геронтологический центр (ранее он назывался Нежинский Дом милосердия), два интерната (сегодня они соединены в один). Библиотека расположена в рабочем микрорайоне Старая Московка, поэтому 95% наших читателей - социально незащищенные слои населения. Для этих людей книга является, порой, единственным окном в большой мир, другом, советчиком, врачом, а слово «читать» для кого-то равносильно слову «жить».

Цель нашей деятельности сегодня - сделать так, чтобы эти группы читателей не чувствовали себя ущемленными, обездоленными и брошенными. В библиотеке накоплен банк данных о многодетных семьях, одиноких малоимущих пенсионерах, инвалидах и совместно с Комитетом территориального общественного самоуправления (КТОСом) создана комиссия, призванная решать их проблемы. Ежегодно по инициативе библиотеки проводятся акции по сбору вещей, книг, журналов и игрушек для детей интерната №12. Осуществляется постоянное обслуживание пенсионеров и инвалидов микроучастка на дому. Тем, кто хочет воспользоваться услугами библиотеки - принести на дом подборку книг или журналов, получить какую-либо справку, просто пообщаться - стоит только позвонить по телефону, и библиотекарь обязательно откликнется.

Включились мы и в процесс социальной защиты населения. Куда сегодня идет пенсионер, чтобы узнать, какую пенсию он заработал и как её оформить? Где находят душевное спокойствие люди, выбитые из нормальной жизни? Конечно, в библиотеке, удовлетворяющей достаточно широкий



спектр духовных запросов и социальных потребностей пользователей, использующей методы библиотерапии, индивидуальные беседы, подбор книг по актуальной тематике. Так, для безработных - это подборки документов о профессиях и вакансиях, консультации специалистов службы занятости о трудоустройстве. Пенсионерам, ветеранам, инвалидам, в основном, выдаём справочную информацию по проблемам пенсионного обеспечения и социальной защиты. Читателям создали комфортную обстановку для общения с хорошей книгой и друг с другом - уголки отдыха с мягкой мебелью (есть даже птичка в клетке) и постоянно меняющимися подборками документов с рекламными материалами, полезными советами, новыми газетами и журналами. Оборудовали зал для проведения творческих, досуговых программ, организации различных экспозиций. В ближайших планах - создание арт-галереи для детей или игрового салона, но нужные средства, которых пока нет. Нашу деятельность поддерживают администрация Ленинского округа, КТОС «Московка - 1», дворовый клуб «Юбилейный», руководство воинской части, находящейся рядом.

Наша работа требует огромных душевных сил, любви, терпения, сострадания и такта. Ежемесячно проводим массовые мероприятия как для пенсионеров микрорайона и Дома милосердия, так и для детей интерната. Формы разные: дни информации, тематические вечера, ретро-вечера, посиделки, развлекательно-познавательные игры, вечера-встречи, часы актуальной информации, праздники, утренники. Часто по утрам пенсионеры собираются вместе, чтобы пообщаться, посмотреть любимый телесериал, почитать свежие газеты, послушать очередные страницы читаемой вслух книги.

Вместе с редакцией газеты «Соточка» провели для пенсионеров тематический вечер «Вечерком за чайком». Рассказали об истории возникновения любимого напитка, о его сортах и рецептах приготовления. Работал фитобар, гости пробовали чай с душицей, мятой, боярышником, мятой, календулой, шиповником, а благодаря финансовой помощи КТОСа к чаю подавались и сладости на разные вкусы. С собой пожилые люди унесли буклеты о чае и здоровом образе жизни - почитают не спеша дома. Для пожилых читателей в прошедшем году организовали также День открытых дверей. Материалы книжной выставки «Закружила листва золотая...» представили собравшимся старейших читателей библиотеки. В разделе «Семья. Досуг. Биография» можно было узнать о конкретном человеке и его увлечениях, читательских пристрастиях, любимых книгах, которые он советовал прочесть другим.

Мероприятие солдатский привал «Пой, баян, пой о жизни фронтовой» проводили в Доме милосердия. Воспоминания о боях, фронтовые песни, были и небылицы - всё прозвучало в этот день. Радостью и болью светились глаза фронтовиков, вспоминающих своих боевых друзей и подруг.

А в день рождения нашего города во дворе дома (ул. Батумская, 30) совместно с администрацией Ленинского АО, КТОСом мы организовали праздник двора «Город, солнцем согретый, мне судьбу напоёт». Театрализованное представление жителей дома, самовары с чаем и пирогами, баранками - всё это было на празднике. Библиотека провела викторину «Это было недавно, это было



давно», интеллектуальную игру «По следам экспедиции Ермака», конкурсы загадок и частушек. Особо эрудированных участников ждали призы.

Общаясь с детьми-инвалидами, помогаем им обрести частичку утраченных радостей жизни от встреч со сверстниками, от внимания взрослых, вернуть им веру в то, что они полноправные члены общества. Очень важно помочь такому ребёнку встать на правильный путь добра, истины и красоты; увлечь его игрой, беседой, изготовлением поделок; дать ему понять, что он талантлив; создать условия для творческого самовыражения личности. Стараемся делать так, чтобы каждое посещение библиотеки стало праздником для них, лишенных семьи и родительского внимания. Наша основная задача - приобщить детей к чтению лучших книг, вызвать их на обсуждение поступков героев, а, значит, и своих, научить откликаться на чужую боль и приходить на помощь. Интерес к книге и чтению стараемся вызвать с помощью игровых форм: театрализованных представлений, викторин, мини-дискуссий, конкурсов.

Что же мы предлагаем воспитанникам интерната? Один день в неделю в библиотеке отдан им. Для ребят - это не просто еженедельная встреча, а возвращение в мир, который они уже считают своим. Готовится целая программа, работает видеосалон, проходят встречи с журналами и книгами; ребята рисуют, лепят, делают различные поделки на заданную тему, а затем сами устраивают экспозиции. Для маленьких читателей проводятся экскурсии по библиотеке «Книжное царство - мудрое государство», библиотечные уроки по культуре чтения «Каждый должен разобраться, как же с книгой обращаться», этические беседы «Человек призван к добру». Каждое занятие включает беседу-диалог, игру; практикуем чтение вслух, конкурсы, игры, загадки. Темы постоянно обновляем, большое внимание уделяем литературе о природе. На занятиях по экологии ребята получают знания об охране природы, учатся заботиться о тех, кто слабее (экологическая игра «И славит солнце маленький цветок», час размышления «Огонь друг или враг?» с показом видеofilmа).

Постоянно организуем мероприятия к праздничным датам. Ко Дню Знаний - конкурс «С книгой вокруг света», литературная игра «Раз словечко, два словечко», разговор по душам «Непокорный возраст, или Старшеклассникам о себе». К Новому году и Рождеству - праздник «Волшебство под Рождество», колядки, гадания «Тайный вечеря у зеркала», утренник «Затеи у новогодней ёлки»; ко дню защитника Отечества - вечер-встреча с солдатами воинской части «И я в армию пойду, если ростом подойду»; ко Дню защиты детей - праздник «Книга-защитница наших детей». Ребятам приглашённых из клуба «Юбилейный», встречали персонажи любимых книг. Конкурсы перемежались литературными играми, звучали веселые песенки и залихватистый смех ребятшек. А традиционный конкурс рисунков на асфальте каждый раз показывает, насколько неисчерпаема детская фантазия. В этот день никто не уходит без подарков. Ежегодно ко Дню инвалида организуем для воспитанников интерната особый праздник «Дай сердца твоего коснуться сердцем». В прошедшем году из-за ремонта проводили его в интернате, а не в библиотеке. Весёлая игровая программа, сладкий стол; на память о встрече ребятам вручались сувениры, подарки и, конечно, новые книги. Счи-



таем, что мы делаем нужное дело, помогая детям, которые, едва начав жить, уже многого лишились.

Опыт социальной работы библиотеки освещался в газете «Округ» в 2002 г., а также в сборнике опыта работы КТОСов «Наше будущее в наших руках» в 2003 году.

ЛИЦОМ К ИСТОРИИ: ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ МОЛОДЁЖИ В БИБЛИОТЕКЕ



Ирина Михайловна ДАВЫДОВА,
главный библиотекарь
библиотеки им. М.В. Ломоносова
(г. Омск)

В декабре 2001г, наша библиотека - одна из старейших в городе - отмечала своё 80-летие. Юбилейные торжества по времени совпали с другой памятной датой - 290-летием со дня рождения М.В. Ломоносова, великого учёного, чьё имя библиотека носит уже 40 лет. Запомнились включенные в сценарий праздничного мероприятия слова «гения земли русской»: «История предков всегда любопытна для того, кто достоин иметь Отечество». Следуя заветам прославленного сына России, в качестве приоритетного направления деятельности на 2002-2004 гг. коллектив библиотеки выбрал историческое просвещение молодёжи. На это подвигло нас и прошлое самой библиотеки, за 80 лет носившей имена: Зиновьева, Сталина, XX съезда партии. Сама смена названий - чем не история страны за прошедший век?

Разработке программы «Лицом к истории» положили начало анкетирования, устные опросы учащихся старших классов, педагогов школ № 56, 72, 38, 130, позволившие выявить степень востребованности темы, определить круг вопросов, требующих освещения и изучения. Мы уверенно взялись за работу, так как уже имели универсальный документный фонд, периодические издания (в том числе исторической направленности), коллекцию пресс-досье, комфортные помещения абонемента и читального зала, оборудование (нет компьютера, но есть хотя бы ксерокс!), а главное - команду единомышленников, интеллектуальные ресурсы коллектива, профессиональные навыки, опыт и устойчивый положительный имидж библиотеки.

На первом этапе - диагностическом (2002 г.) - мы заинтересовали и привлекли к совместной деятельности старшеклассников, анализировали фонд (63,66 отдели), тщательно изучали интересы и потребности молодёжи; начали проводить вместо отдельных мероприятий цикловую массовую работу, используя такие формы, как обзоры, часы истории, презентации новых изданий, экскурсии по книжным экспозициям.



В 2003 году - на формирующем этапе - занимались докомплектованием фонда, созданием новых пресс-досье, введением актуальных рубрик в СКС; активизировали выставочную деятельность, перешли от малых форм массовой работы к крупным, к дискуссионным и лекционным формам работы.

Окрепили наши взаимоотношения с Советом ветеранов и другими общественными организациями. Помимо участия в их рабочих заседаниях, постоянного информационного обслуживания, тематического подбора материала к определённым знаменательным датам, накопления материала по истории Октябрьского округа (в 2002 году исполнилось 60 лет с момента его образования), библиотека сегодня - постоянный участник мероприятий окружного уровня. Назовём встречи поколений, посвящённые 60-летию завершения Сталинградской битвы (январь 2003г.) и 60-летию снятия блокады Ленинграда (январь уже этого года). Такие мероприятия требуют тщательной подготовки и большого эмоционального напряжения, поскольку проводятся во Дворце творчества, для аудитории в 400-500 человек. Сценарий строится на повествовании о конкретных людях - жителях округа, участниках, свидетелях войны, на обращении к ним. Кто из приглашённых ветеранов примет участие во встрече, до последнего момента с уверенностью сказать никогда нельзя. В силу возраста здоровье может подвести их в любой момент. И нужно быть готовым к тому, что корректировать сценарий, возможно, уже придётся по ходу дела. Тем не менее, такие встречи нам особенно дороги и памятны. Они привносят в жизнь молодых новые знакомства с «обыкновенными необыкновенными людьми». А нас они сдружили, например, с Василием Дмитриевичем Замятиным, участником Великой Отечественной войны, поэтом. Кстати, презентацию своего последнего поэтического сборника «В стихах мой останется след» он пожелал провести именно в нашей библиотеке, и она состоялась в декабре минувшего года.

Реализуя программу, мы поняли, что наш успех - в содружестве и сотворчестве с ребятами, с педагогами школ микрорайона. В настоящее время мы работаем с пятью школами, наиболее тесно - со школой № 56. Именно один из её классов - специализированный гуманитарный - был выбран в качестве базовой аудитории прошлого года. Что касается направленности мероприятий, это исторические, часы, посвящённые, например, Отечественной войне 1812 года, различным событиям Второй мировой войны; мероприятия из цикла «Судьба и Родина едины» - о выдающихся личностях - маршале Жукове, адмирале Колчаке. Настоятельная просьба преподавателей литературы заставила нас взяться за проведение цикла лекций под общим названием «Россия XIX века. Обращение к истории - путь к пониманию русской классики». Школьная программа составлена таким образом, что отечественная история XIX века изучается в восьмом, а литература того же периода - в десятом классе. В итоге, к моменту прочтения русской классики учащиеся изрядно забывают, каковы были исторические условия создания художественных произведений, отсюда не всегда им понятен и авторский замысел. Преодолеть это непонимание были призваны исторические часы: «Общественно-политическая мысль России в XIX веке», «Россия эпохи великих реформ», «Россия на исходе века: болезненная тишина накануне великих потрясений».



Безусловно, история Отечества не сводится лишь к политической истории: истории смены правительств, войн, революций и реформ. Это ещё и история культуры страны. Поэтому одну из своих задач мы видим в приобщении молодёжи к национальному духовному наследию, что предполагает гуманитарное воспитание. В программу включались литературные композиции, посвящённые судьбам и творчеству выдающихся поэтов XX столетия под общим названием «Портрет на фоне времени»: Владимиру Маяковскому, Марине Цветаевой и др.

Другое направление охватывал цикл искусствоведческих часов «Россия, Русь, глазами и душой». Назовём некоторые из мероприятий этого цикла: «Андрей Рублёв - иконописец земли русской» - час со слайд-показом, «Творец исторических полотен» - интегрированная экскурсия по творчеству В.И. Сурикова, «И снова кисть заговорит» — о художниках-передвижниках и др.

Мы радуем за возрождение православной культуры. Так, говоря об Андрее Рублёве, о его знаменитой «Троице», мы, конечно же, не можем обойти стороной личность одного из наиболее почитаемых русских святых - Преподобного Сергия Радонежского. Ведь именно его понимание Святой Троицы легло в основу бессмертного творения Рублёва. Известно, что и сама икона писалась для Троицкого Собора, воздвигнутого над мощами Преподобного Сергия, в похвалу ему.

Накануне праздника Великой Победы, в День памяти Великомученика Георгия Победоносца (6 мая) для младших школьников мы проводим беседы «Святой великомученик Георгий Победоносец - покровитель русского воинства». Обращаем внимание и на тот факт, что самый прославленный полководец Второй мировой войны Г.К. Жуков имя своё получил по святым в честь Георгия Победоносца и всю свою жизнь помнил, кто его небесный покровитель.

В день Ивана Купалы ребят из школьного лагеря мы знакомим с библейской историей об Иоанне Крестителе. Уже в этом году мы с интересом откликнулись на проведение в библиотеке, во время святочной недели, уроков православной культуры для ребят с приглашением священнослужителей православной церкви (в рамках проекта «Ликующий свет Рождества»).

Немало внимания в программе уделяется краеведческому компоненту. Омскому периоду в биографии Ф.М. Достоевского посвящался литературно-исторический час «Быть человеком среди людей»; по материалам старинных преданий и легенд об Омске, собранных Б.С. Гвоздевым, проводился краеведческий час «Город на Двуречье». В разное время гостями библиотеки были: омский краевед И.П. Шихатов, поэт и прозаик Г.Б.Кудрявская, детские писатели В.П. Новиков, Н.С. Саранча и др.

Характеризуя массовую работу библиотеки по программе, можно говорить о сложившихся требованиях, которые мы предъявляем к своим мероприятиям. Обязательно готовим к ним тематическую экспозицию, включаем аудио-, видеозаписи; останавливаемся на том, какая литература была использована при раскрытии темы, подчёркиваем, что эти книги можно найти в библиотеке, и, естественно, приглашаем к самостоятельному их прочтению, тем самым привле-



кая потенциальных читателей. Ведь часть ребят, пришедших на мероприятие, открывает двери библиотеки впервые. Вот почему мы остаёмся сторонниками проведения серьёзных мероприятий именно в стенах библиотеки. Хотя программа исторического просвещения в основном нацелена на старшеклассников и молодёжь, мы всегда считаем, что своего читателя надо растить и воспитывать с малых лет.

Конечно, массовая работа формирует положительный имидж библиотеки, но всё-таки читатель оценивает библиотеку по тому, как она оснащена, каков её фонд и информационные возможности. А здесь одного энтузиазма библиотекарей, увы, недостаточно. В современной ситуации, к сожалению, не осуществляется бюджетное финансирование комплектования библиотечных фондов. Пополнение фонда библиотеки происходило только за счёт средств, полученных от реализации платных услуг. 30% от приобретаемых документов составляет литература исторической тематики. Дальше покупки энциклопедий, справочных изданий, учебных пособий и отдельных новинок художественной литературы продвинуться удаётся редко. Поэтому приобретение изданий из серии «Исторический архив» мы называем роскошью, которую позволяем себе, комплектуя фонд новейшими историческими исследованиями и документами.

Коллектив библиотеки полон хороших идей, ждущих своего часа. Планируем реализовать проекты: «Я и История», «Россия-Родина моя» организовать ряд исторических конкурсов окружного уровня, объединить любителей истории, создав клуб. А ещё мечтаем для своих читателей приобрести компьютер, что откроет перед нами совсем иные возможности и перспективы. Думаем, что у нас получится!

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА: НЕУМЕЮЩИЕ – ПУСТЬ НАУЧАТСЯ



Ирина Дмитриевна СКОРОБОГАТОВА,
*методист Научной библиотеки Омского
государственного
технического университета
(г. Омск)*

Сегодня, когда в обществе утверждается культ знаний, когда ни одна серьёзная экономическая, социальная, техническая задача не может быть успешно решена без переработки значительных объемов информации, особую значимость приобретает вопрос информационной культуры молодежи. В отечественных публикациях впервые термин «информационная культура» появился в 70-х годах, но до сегодняшнего дня нет единого определения термина «информационная культура». Это связано, прежде всего, с многозначностью самого понятия.



Энциклопедический словарь «Культурология» дает следующее толкование термина: «Информационная культура личности – понятие, формирующееся на стыке образования и культуры; употребляется для характеристики широты знаний специалиста, границы которых данным понятием, однако, ещё не четко определены, несмотря на важность этого для более эффективного обучения и воспитания. Как отмечают специалисты, в настоящее время особо важное значение приобретает гуманитарный аспект информационной культуры личности».

В книге «Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях» предлагают следующее определение: «Информационная культура – одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе».

Если сравнить эти два определения, то можно увидеть много общего, в частности, то, что информационная культура – составная часть более общего понятия, такого как «Общечеловеческая культура». Одно из важнейших мест в её формировании занимает самообразование и образование.

Библиотеки уделяют достаточно много внимания формированию информационной культуры читателей, в частности, студентов. Научная библиотека Омского государственного технического университета (НБ ОмГТУ) проводит занятия по основам информационной культуры со студентами первых курсов очной формы обучения всех специальностей. Обучение проводят сотрудники справочно-библиографического отдела на условиях почасовой оплаты. Занятия включены в учебное расписание университета: отводится 10 часов для каждой студенческой группы (в университете ежегодно набирают около 90 групп).

Курс «Основы информационной культуры» рассчитан на 5 занятий, каждое из которых включает два академических часа: 1 час – лекция, 1 час – практические занятия, что способствует более осознанному закреплению полученных знаний.

Первое занятие нацелено на ознакомление читателей с традиционным справочно-библиографическим аппаратом (СБА) библиотеки. Студенты знакомятся с правилами пользования библиотекой, структурой библиотечного фонда, составом и задачами библиотечных каталогов и картотек. Практическая часть включает задания по поиску изданий в тренировочных карточных каталогах.

Второе занятие направлено на обучение правилам составления библиографических описаний, умению правильно оформлять список литературы к рефератам, курсовым и дипломным работам. В практическую часть входит составление библиографического описания издания одного или нескольких авторов, описание под заглавием, а также составление описания на статью из журнала или сборника.

Третье занятие включает методику подбора литературы и ознакомление с



изданиями различных органов информации. Студенты знакомятся со структурой библиографических пособий, учатся находить в изданиях необходимую информацию. Практическая часть – составление списка литературы по определенной теме с использованием летописей Российской книжной палаты и реферативных журналов. Библиографические занятия проводятся с использованием проекционной техники; для проведения лекций были разработаны специальные обучающие слайды.

Четвертое занятие направлено на обучение пользованием электронным каталогом (ЭК) библиотеки. В практической части - подбор литературы по конкретным темам по ЭК НБ ОмГТУ.

Пятое занятие дает общее представление и навыки работы с правовыми базами данных «Гарант» и «Консультант +». В практическую работу входит поиск конкретных правовых документов в этих базах данных.

Последние два занятия проходят в специализированных компьютерных классах университета.

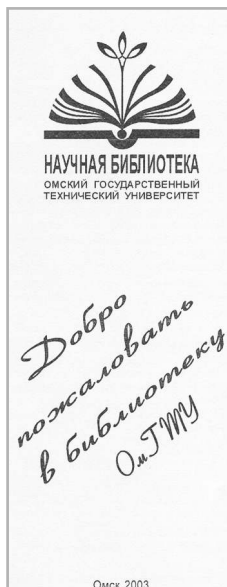
Занятия по информационной культуре включены в программу первого семестра и заканчиваются зачетом. Отметка заносится в зачетную ведомость. К сожалению, она носит лишь формальный характер, но студенты, зная о зачете, стараются не пропускать занятия и выполняют все задания.

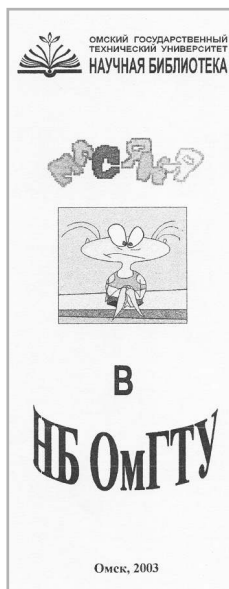
В целях развития информационной культуры читателей библиотекой издаются буклеты, проспекты, закладки, рассчитанные на различные группы пользователей, помогающие получить сведения: об услугах библиотеки; о документах, имеющихся в фонде НБ ОмГТУ; о мероприятиях, организуемых библиотекой; о расположении отделов библиотеки.

Разное целевое назначение обуславливает и различное содержание печатной продукции. Фирменный буклет «Добро пожаловать в библиотеку ОмГТУ», предназначенный первокурсникам, выпускается с 1999 года. В нем отражена информация о библиотеке, её структуре, фонде, услугах, досуговых клубных объединениях. Несмотря на небольшой объем, данный буклет информативен, в нем лаконично отражена вся нужная студентам информация о библиотеке.

К началу каждого учебного года издаются закладки, формирующие читателей об отдельных структурных подразделениях библиотеки, их услугах, ресурсах, часах работы и закладки об услугах библиотеки в целом. На обороте закладок помещается информация общего характера: календарь на текущий год, перечень праздников, полезные телефоны. Такое сочетание общей и специальной информации также привлекает читателей. Все закладки и буклеты выходят в серии «Возьми с собой».

Также библиотека издает «Каталог информационных ресурсов и услуг библиотеки ОмГТУ», предназначенный как для студентов, так и для преподавателей. В каталоге





перечислены все периодические издания, получаемые библиотекой, с указанием места хранения; даны характеристики полнотекстовых баз данных, энциклопедий и наиболее интересных электронных учебников.

Каталог имеет четыре основных раздела:

- Информационные ресурсы библиотеки» на традиционных и электронных носителях;
- Основные библиотечно-библиографические и справочные услуги;
- Дополнительные платные услуги;
- Структура научной библиотеки ОмГТУ.

Буклеты, закладки, каталоги, памятки имеют привычные формы: в основном, это текстовое представление материала. Мы, молодые сотрудники инновационно-методического отдела библиотеки, решили несколько отойти от традиционных форм и попробовать нечто новое в изложении библиотечной информации. Нами был подготовлен новый информационный буклет в виде комикса, который называется «Масяня в НБ ОмГТУ». Подготовка комикса – проект некоммерческий, сразу было решено, что распространяться он будет бесплатно. На обложке, соблюдая ав-

торские права, мы указали, что настоящий «папа» Масяни – Олег Куваев. Разрабатывая комикс, мы полагали, что такая форма подачи материала облегчит восприятие библиотечных текстов студентами. Буклет рассчитан на первокурсников, которые, как недавние школьники, в большинстве своем ориентированы на зрительное восприятие материала.

Презентация буклета была подготовлена сотрудниками инновационно-методического отдела НБ совместно со студентами 2-го курса Омского государственного университета (кафедры «Библиотековедения и библиографии»), которые под руководством к.п.н., доцента Ларисы Андреевны Ступниковой проходили производственную практику в НБ ОмГТУ. Презентация в виде театрализованного действия была проведена для студентов гуманитарного факультета ОмГТУ и в Омской государственной областной научной библиотеке им. Пушкина для коллег-библиотекарей. С уверенностью можем сказать, что такая форма подачи материала нашла живой отклик в среде профессионалов и среди студентов.

Остается надеяться, что и в дальнейшем наши идеи будут поддержаны руководством библиотеки, а значит – воплощены в жизнь.

Литература:

1. Гендина, Н.И. Информационная культура личности: Диагностика, технология формирования: Учеб. – метод, пособие. Часть 1 // Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Н. И. Стародубова – Кемерово: Кемеровская гос. академия культуры и искусств, 1999. – 143 с.
2. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и об-



разовательных учреждениях. Вып. 1-2 // Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Л. И. Скипор, Г. А. Стародубова. – М., 2003. – 296 с.

3. Хоруженко, К. М. Культурология: Энциклопедический словарь. – Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 1997. – 640 с.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА: ОБРАЗ, ОБЛИК, РЕПУТАЦИЯ



Ольга Владимировна ГЛУХОВСКАЯ,
*библиотекарь школьной библиотеки Кабырдакской
средней общеобразовательной школы
Тюкалинского района
(п. Кабырданск, Омская область)*

Будущее любого государства – дети. От того, какими они вырастут, зависит творческий и интеллектуальный потенциал страны. Школьный возраст – трудный и требует особого внимания со стороны взрослых. Школьная библиотека играет отнюдь не последнюю роль в формировании культурного человека, занимаясь вопросами, как оградить ребят от влияния улицы, интересно организовать их досуг и в то же время содействовать воспитанию, развитию знаний, культуры. Поэтому мы должны создать привлекательный образ библиотеки в глазах тех, для кого она создана.

Библиотека – это своеобразный книжный дом. А в любом доме есть свое незримое существо, оберегающее жилище, наблюдающее за порядком. В нашем детском книжном доме за порядком смотрит домовенок по имени Кузя. Он встречает читателей уже в вестибюле вывеской на дверях библиотеки: «Не забудь зайти в библиотеку: книжки скучают без тебя». Напоминает ребятам о режиме рабочего дня библиотеки. Кроме домовенка в книжном доме живут его друзья, о них ребята узнают в начале сентября, когда я приглашаю их в гости: знакомлю с веселыми Кузькиными правилами поведения в библиотеке и бережного отношения к книге.

Кузя – домовенок, в библиотеке самый главный хранитель. И как глава дома распределил обязанности между своими друзьями. Например, «Лесовичок» отвечает за каталоги, он знакомит читателей с основными разделами фонда, «Лебедь чудесный», любящий стихи и песни, раскрывает ребятам поэтический детский фонд, а «Зайчишка-трусишка» любит храбрые книжки, про войну и про победы, и как сражались наши деды, раскрывает фонд литературы исторического содержания для младших школьников. В библиотеке есть каталог, который ребята любовно называют «книжка-букашка», потому как он сделан в виде божьей коровки, рассказывающей о книгах про насекомых. «Шиншилла»



отвечает за состояние книг в детском фонде. Она работает главной медицинской сестрой в «книжкиной больнице». В каждом классе у нее есть помощники «санитары», которые раз в неделю проверяют состояние книг на полках и раз в месяц состояние учебников, если книги порвались, то подклеют их или обернут и т. д. Лучших санитаров месяца медицинская сестра отмечает. Их имена звучат на линейке, и письменная благодарность помещается на стенде.

Вся эта компания обожает всяческие праздники, и традиционные, и придуманные ими самими. В день защиты животных традиционно праздник проводит Лесовичок. В этом году он придумал игру под названием «По лесным дорожкам». «Лесная дорожка» – своеобразная интеллектуальная «полоса препятствий». Каждое препятствие сопровождается вопросами о птицах, зверях, насекомых, и только пройдя все препятствия, правильно ответив на вопросы, и выполнив задания, ребята приходили к финишу, где их ждали призы.

Особенно ребятам младшего школьного возраста нравится игра-поиск. Проводит ее еще один друг Кузи – Хитрюша. Он у нас ответственный за игровую часть в библиотеке. Летом на каникулах он часто приходит на площадку - в гости к своим маленьким друзьям, чтобы поиграть. Любимая игра Хитрюши – прятки. Хитрюша прячется, но еще раньше он спрятал несколько конвертов (игра на местности). В конвертах находятся бумажки с описанием места, где находится другой такой конверт и т. д. В последнем конверте указано место, где спрятался сам Хитрюша. Эту игру проводили как среди нескольких участников, так и командно - дети ведут коллективный поиск. Ребятам постарше мы усложнили задачу. В конвертах – задания: загадка, кроссворд, в которых зашифровано место нахождения следующего конверта. Не выполнив задание, команда или участник не может двигаться дальше. Соответственно, кто первый выполнит задания, соберет все конверты, тот и найдет Хитрюшу или выручит его из Кощеева царства, станет победителем, героем.

А еще у Хитрюши в библиотеке много настольных игр, многие из них ребята позаимствовали в журнале «Миша», многие принесли из дома, в библиотеке на перемене или после уроков малыши складывают пазлы, которые тоже подарены библиотеке ребятами, лепят из пластилина, рисуют, отгадывают сканворды и тому подобное. Не забывает Хитрюша и про интересные конкурсы, развивающие у ребят художественное творчество, навыки рисования, поэтому он часто проводит конкурсы рисунков то на лучший портрет Шиншилы, то Кузи, то Лесовичка; то проводит конкурс на лучшую алфавитную историю, где все слова начинаются на одну и ту же букву (например, сосед спросил соседа, сколько стоит стог сена) и т. д.

Стенд «Наше творчество» всегда заполнен лучшими рисунками, историями и другими творениями. Лучшим читателям, активным участникам конкурсов и мероприятий и просто хорошим мальчикам и девочкам самый главный житель книжного дома вручает медаль «Лучший друг Кузи».

В нашей школе нет ребят, которые не любили бы читать и не дружили бы с обитателями книжного дома. Ведь библиотека – место, где не только берут книги. Она будит фантазию, воспитывает доброе отношение друг к другу, к людям, к миру.



МОДЕЛИРОВАНИЕ БУДУЩЕГО: ПРОЕКТНАЯ СРЕДА МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

РОЛЬ МОЛОДЫХ В РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ДОГОВОРНЫХ ПРОЕКТОВ ОГОНЬ и.м. А.С. ПУШКИНА



Наталья Григорьевна ДЕНИЩЕНКО,
*главный библиотекарь международного центра
Государственной областной научной
библиотеки им. А.С. Пушкина
(г. Омск)*

Действующая модель международного центра Омской государственной областной научной библиотеки имени А.С. Пушкина представляет собой оптимальный вариант для реализации международных проектов. Технически центр поделен на три составляющие, одной из которых является отделение международных информационных ресурсов (далее ОМИР). Основными задачами отделения является пропаганда лучших образцов зарубежных изданий на иностранных языках на различных видах носителей, координация деятельности подразделений библиотеки в международных программах и проектах в рамках действующих межгосударственных соглашений в сфере культуры. На сегодняшний день ОМИР включает в свою структуру пять подразделений:

- Сектор литературы на иностранных языках и комплектования международного центра;
- Класс открытого доступа к Интернет;
- Американский читальный зал;
- Немецкий читальный зал
- Агентство международных программ.

Четыре из пяти вышеперечисленных подразделений работают по проектам с зарубежными партнерами, в основу которых заложены обязательства, закрепленные договором или контрактом. Такой набор нередок на сегодняшний день в библиотеках России, хотя системы взаимодействия этих подразделений в каждой библиотеке построены по-разному. Наш случай, скорее, уникальное исключение из общих правил. Найдена определенная форма взаимодействия, в рамках которой каждый из действующих проектов является естественным дополнением остальным.



Так, например:

- привлечение выпускников Президентской программы переподготовки кадров обеспечивает информирование о деятельности Международного центра профессиональной аудитории, в которой – специалисты всех сфер региона, менеджеры среднего и высшего звена;

- возможности Класса открытого доступа к Интернет позволяют реализовать на высоком техническом уровне все мероприятия Центра, библиотеки и позволяют пользователям пройти обучение информационным технологиям;

- ресурсы Американского читального зала обеспечивают информационные потребности пользователей Международного центра новой, дорогостоящей литературой на английском языке, которую невозможно в достаточном объеме приобрести в рамках бюджетного финансирования; привлекают целевую аудиторию Класса открытого доступа к интернет, выпускников международных обменных программ;

- работа Агентства международных программ позволяет информировать все целевые группы пользователей по вопросу грантовой поддержки, возможностям обучения, повышения квалификации в рамках программ, финансируемых, как правило, правительственными и негосударственными фондами.

Одним из первых договорных проектов Международного центра стало **Агентство международных программ**, поддержанное Советом по международным исследованиям и обменов IREX; грантом на создание центра консультирования по Американским (на тот период только американским) программам. Проект был подготовлен совместно с ОмГУ, и именно, благодаря его реализации появился первый в отделе компьютер, отвечающий современным требованиям функционирования Международного центра.

Сегодня Агентство международных программ – это консультационный центр, предоставляющий информацию по грантам, академическим программам, консультирующий по подготовке и сдаче стандартизированных тестов, по написанию заявок и проектов. Страноведческий спектр не ограничивается только англоязычными программами, к ним добавились программы государств, говорящих на французском и немецком языках. Специалисты Агентства – это сотрудники Международного отдела Омского государственного университета – проводят обучающие семинары, осуществляют информационный поиск по запросам пользователей и библиотек г. Омска и области. Предоставляя дополнительную услугу, Международный центр частично решает кадровую проблему подразделения и проблему подбора специалиста с языковой подготовкой. Возрастная категория сотрудников агентства варьируется от 20 до 35 лет.

Класс открытого доступа к Интернет (программа «Обучение и доступ к Интернет») – это совместный проект библиотеки и некоммерческой корпорации «Project Harmony Inc» (США). Благодаря участию библиотеки в этой программе парк техники Международного центра увеличился на:

- 11 рабочих станций (10 ПК и 1 сервер),
- мультимедийный проектор,
- цифровую фотокамеру,



- сканер (А3),
- сетевой принтер,
- 2 web-камеры,
- акустическую систему,
- лицензионное программное обеспечение.

И это далеко не все. Ежегодный конкурс программы подразумевает систематическую модернизацию технических средств. Что это означает для библиотек, объяснять, я думаю, не стоит. В рамках договора помимо технического оборудования ОМИР, получает стабильное финансирование на организацию образовательной деятельности. За период действия договора в Классе открытого доступа к интернет прошли обучение около тысячи пользователей, в числе которых и библиотекари. На базе класса ведется разработка учебных программ для библиотекарей; организованные при поддержке партнеров курсы дистанционного обучения позволяют повысить квалификацию с получением удостоверения АПРИКТ; проведение видеоконференций, форумов различных тематик позволяет обеспечить профессиональное общение специалистов различных областей. Возраст специалистов этого подразделения в среднем до 35 лет.

Американский читальный зал – совместный проект с Посольством США в России. Этот проект, чаще называемый Американским уголком – представляет собой небольшую библиотеку (около тысячи наименований), которая позволяет обеспечить пользователей новой, дорогостоящей литературой на английском языке. Видеофонд Американского читального зала состоит из видеокурсов по политологии, истории, социологии и т. д. В дополнение к информационной работе, которая составляет основу деятельности зала, Американский уголок занимается проведением культурно-образовательных мероприятий, спектр которых достаточно широк: от семинаров, круглых столов и дискуссионных клубов на серьезные темы до празднования Рождества по-американски и презентаций видеофильмов, получивших высокие международные премии, встреч с носителями языка, курсов по обучению английскому.

Немецкий читальный зал - совместный проект с Немецким культурным центром имени Гете (Мюнхен). Фонд читального зала насчитывает более 700 единиц хранения – это словари, справочники, энциклопедии; книги по истории, философии, экономике, искусству и другим отраслям знаний; периодические издания, аудио- и видеокассеты. Зал призван стать информационным центром (10% обновления фонда в год), предоставляющим наиболее актуальную информацию, знакомить пользователей с разными сторонами жизни современной Германии и оказывать помощь в изучении немецкого языка. На сегодняшний день читальный зал работает в техническом режиме, и штат сотрудников сформирован не в полном объеме; единственный специалист этого подразделения относится к возрастной категории молодых.

Сектор иностранной литературы и комплектования. В течение последних лет благодаря активной работе сектора с посольствами и консульствами многих государств мира, фонд ОМИР пополнился многочисленными публикациями ведущих зарубежных издательств. Взаимодействие с ними основано на соглашениях и предварительных заявках. Помимо информационной, массо-



вой работы, а также технической и научной обработки фонда, ведется активная переписка с целью пополнения фонда литературы на иностранных языках; рассматриваются возможности участия в проектной деятельности. Сектор, заложивший основу Международного центра, и сегодня является хранителем традиций. На него функционально возложены обязанности обучения молодых специалистов Центра основам библиотечной деятельности.

Молодые в наше время, как, впрочем, и в любое другое, отличаются от тех, кто старше. Нет необходимости объяснять, что работа в библиотеке не является пределом мечтаний молодых специалистов, выходящих из стен высших учебных заведений. Даже будущие библиотекари-библиографы приходят в библиотеки с твердым намерением со временем найти более престижную, высокооплачиваемую работу; низкий уровень заработной платы заставляет рассматривать библиотеку только как стартовую площадку. Ситуация ОМИР осложняется еще тем, что при приеме на работу необходимо решать вопрос предпочтения, а именно, принять на работу специалиста с высоким уровнем знания иностранного языка или принять специалиста с профессиональными библиотечными знаниями. Как правило, чаша весов перевешивается в сторону языковой подготовки. И в результате не менее 30% рабочего времени отводится на обучение кадров основам библиотечной профессии.

Так как получить не только неплохого специалиста, но и преданного своему делу сотрудника? В данной ситуации каждый руководитель решает эту проблему по-своему. В нашем случае, когда мы не можем предложить ему зарплату, позволяющую удовлетворить его амбиции, приходится искать «питание» для этих амбиций из других источников. Это могут быть собственные разработки специалистов, поддержка которых будет обеспечена грантами, фондами-донорами и т. д. Сама возможность участия в международных проектах и расширение кругозора могут быть интересны специалисту, багаж которого только начинает формироваться, ведь библиотека сегодня – это не только и не столько выдача документов в печатной форме. Библиотека сегодня – это высокие требования к уровню профессиональных знаний. Проходит определенный период времени и, получив широкий спектр знаний, молодые специалисты уходят в науку, бизнес, становятся профессиональными менеджерами, но уже не в стенах библиотеки. При этом мы с сожалением, но достаточно спокойно относимся к этому. Перерастая планку финансового уровня библиотекаря, люди ищут более высокой оценки своим знаниям в другой, более оплачиваемой сфере. В его лице библиотека в целом и ОМИР в частности, приобретает профессионального партнера.

Результаты работы молодых говорят сами за себя: за 2003 год благодаря работе по договорным проектам, библиотеке удалось предоставить в распоряжение пользователей самые современные и актуальные дорогостоящие издания на иностранных языках общим количеством 1 371 наименование. Для сравнения, в рамках бюджетного комплектования центром за тот же период времени было приобретено 121 наименование. Реализация обязательств по вышеперечисленным проектам целиком ложится на плечи специалистов вновь организованных подразделений, 70% из которых относятся к категории молодых (до 36



лет). И именно от их знаний, умений, ответственности и креативного мышления зависит внешний облик и профессиональное лицо не только областной библиотеки, но и региона в глазах зарубежных партнеров.

КОМПЬЮТЕРЫ «ЗА» и «ПРОТИВ»: ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОМСКОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ БИБЛИОТЕКИ



Жанна Анатольевна ЗЕМЛЯКОВА,
*главный библиограф Муниципальной детской
компьютерной библиотеки
(г. Омск)*

Разработка и реализация проектов и программ прочно вошла в практику многих российских библиотек, в том числе муниципальных библиотек г. Омска. Проектная деятельность Муниципальной детской компьютерной библиотеки внешне ориентирована на различные группы горожан. Основа проектной деятельности компьютерной библиотеки – ее миссия, сформулированная как «обеспечение доступа к информации разных слоев населения». Идея открытия в городе Омске компьютерной библиотеки воплотилась в первом проекте **«Компьютерка – информация без границ»**. Основные задачи и методы реализации проекта следующие:

- формирование информационной культуры пользователей на основе компьютерных технологий: обучение основам компьютерной грамотности, развитие информационного самосознания;
- реализация социальных программ по формированию информационной культуры, адресованных социально незащищенным группам детей (дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей);
- обеспечение доступа детей и учащейся молодежи к информационным ресурсам: к открытым информационным системам, к библиотечному фонду, в который входят как электронные, так и традиционные носители информации;
- организация информирования пользователей (индивидуального, группового и массового): о новых информационных ресурсах сети Интернет, компакт-дисках, книгах и периодических изданиях компьютерной тематики;
- организация интеллектуального досуга детей и учащейся молодежи: формирование Интернет-клуба, клуба для начинающих пользователей ПК;
- формирование нового имиджа библиотеки как современного информационного центра;
- разработка и внедрение методик обслуживания пользователей с применением новых информационных технологий;
- создание Музея истории персонального компьютера.



Многие из перечисленных задач с успехом реализованы, некоторым из них воплощение еще предстоит.

Среди приоритетных групп пользователей, выделенных в проекте «Компьютерка – информация без границ», особое внимание уделяется детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей. Именно на их информационную поддержку направлен проект **«Равные возможности всем»**, который реализуется совместно с семейным детским домом Николаевых, Домами детства города Омска, обществом детей-инвалидов «Эйделвейс» и Омской региональной общественной организацией детей и подростков-инвалидов «Журавушка». В ходе реализации проекта добавилась еще одна целевая группа – дети-инвалиды.

Мероприятия проекта осуществляются за счет средств Муниципальной детской компьютерной библиотеки и спонсоров. Среди самых ярких мероприятий можно выделить театрализованное представление *«Рождественский пирог»*. В его организации были заняты ровесники зрителей – юные артисты Лицейского театра Омска. Ребята познакомились с историей празднования Рождества и рождественскими обрядами, активно включились в игры и конкурсы. В компьютерных залах дети совершили путешествие по компакт-дискам, посмотрели интерактивные сказки и игры. В конце встречи гостей ждал сладкий стол и рождественские подарки – чудесные глиняные игрушки, специально сделанные к празднику учащимися художественных школ города.

В течение двух дней в ходе благотворительной акции под названием *«Прикоснись к Интернет»* библиотека работала только для своих юных гостей – воспитанников Дома детства №10. Для детей была проведена обучающая программа по работе во всемирной компьютерной сети с демонстрацией диска «Обучение работе с Интернет», организована презентация выставки «Всемирная паутина». Все воспитанники детского дома получили возможность самостоятельно поработать в сети Интернет, завести персональные электронные почтовые ящики, обменяться друг с другом сообщениями по электронной почте.

Бесплатный доступ в Интернет для гостей библиотеки обеспечил издательский дом «АЛИАС». В качестве партнера по проекту выступило также региональное представительство издательского дома «КОМПЬЮТЕРРА», подарившее каждому участнику акции свои периодические издания – газету и журнал «Компьютерра», журнал «Game.exe» с приложением на компакт-диске.

Результаты проектов библиотеки, вынесенные за ее пределы, направлены на позитивное изменение социально-культурной ситуации в городе. Почти каждый слышал о том, что наркотики – это зло. И, тем не менее, число тех, кто попадает в его паутину, стремительно растет. Почему? Видимо, понимание того, чем именно вредны наркотики, как они калечат человека и всю его жизнь, есть не у всех. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, являются одной из самых уязвимых групп среди потенциальных жертв наркомании. При содействии Фонда социальной поддержки детей-сирот «Дорога в жизнь» и Управления образования администрации г. Омска с мая 2003 года в Муниципальной детской компьютерной библиотеке проводится акция **«Компьютеры против наркотиков»**. Участниками акции становятся воспитанники Домов



детства и учащиеся общеобразовательных школ города Омска.

Основными задачами, которые мы поставили перед собой, являются:

- помощь ребятам осознании опасности наркотической зависимости;
- знакомство с информационными ресурсами Интернет, посвященными проблемам наркомании;
- привлечение к диалогу, используя различные сервисы Интернет (форумы, чаты, опросы и др.).

По завершении акции мы предполагаем получить следующие результаты:

- формирование позитивного антинаркотического мировоззрения среди омских ребят;
- приобретение навыков работы в Интернет.



Г.В. Климова, психолог наркологического центра г. Омска, проводит игру с воспитанниками Дома детства № 10

Программой акции предусмотрены:

- анонс книжной выставки «Смертельно опасная забава»;
- путешествие по антинаркотическим сайтам Интернет «Narc.ru»;
- участие в Интернет-опросах о наркотизации общества;
- знакомство с видеоматериалами и стенограммами цикла передач «КОМА» канала НТВ;
- «Ваш вопрос» - посещение раздела «Кабинет специалиста» на сайте <http://www.narkotiki.ru/>, где можно задать вопрос и получить ответ от психиатра-нарколога, специалиста по социальной работе, юриста, психолога;
- участие в Интернет-форумах по темам: «Современная наркоситуация в России», «Подростки уже не гордятся тем, что курят» и др.;
- Интернет-тестирование для детей и взрослых; общение в чате Интернет-проекта «Без наркотиков».

Специалисты наркологического реабилитационного центра г. Омска рассказывают о деятельности Центра, где подростки получают социально-психологическую помощь, оказавшись в сложной жизненной ситуации, и проводят психологические мини-игры.

В поддержку акции директор группы «Мистерия» С.В. Жаров предоставил компьютерный игровой тест «Азбука безопасности», а также деньги на призы. Игровые тесты «Азбука безопасности», посвященные общим проблемам безопасности, правилам поведения на дорогах, пожарной безопасности и проблемам наркомании (можно скопировать на сайте <http://www.5plus.ru/links/azbez/azbez.htm>) – одна из попыток в доступной форме обучить ребенка трем основным правилам безопасного поведения: предвидеть опасность, по возможности избегать ее, при необходимости – действовать!

В заключение мероприятия предлагается оставить свое мнение и любые другие мысли о проблеме наркомании на сайте библиотеки <http://www.complib.omsk.ru/>. Всем участникам вручаются дайджесты с памяткой »Stop! Stop!



Stop! НАРКОТИКАМ», которые содержат информацию об Интернет-сайтах, посвященных проблеме наркомании, «Полезные телефоны» - номера телефонов наркологических центров, диспансеров, телефоны доверия и др.

Приняли участие дети Домов детства города Омска и в конкурсе «Компьютерная библиотека в стихах и рисунках», посвященном дню рождения библиотеки. Свой творческий потенциал ребята раскрыли в стихотворениях и рисунках, которые они посвятили детской компьютерной библиотеке, любимой игре, библиотекарю, компьютеру.

Еженедельно, каждую среду, для детей-сирот предоставляется возможность бесплатной работы на компьютере и бесплатного консультирования по вопросам компьютерной техники.



Е.В. Белозерова, библиограф МДКБ, знакомит воспитанников детского дома с антинаркотическими сайтами

Библиотека может иметь самое современное оборудование и самые передовые технологии, но если она не будет обеспечена хорошо обученными квалифицированными кадрами, владеющими этими технологиями и способными выполнять обслуживание пользователей на современном уровне, это будет являться самым значительным препятствием для ее дальнейшего развития. Поэтому постановка и решение задач, связанных с обучением персонала работе с современными компьютерными технологиями, отнесены к приоритетным направлениям в системе повышения квалификации сотрудников омских библиотек.

Компьютерными технологиями, отнесены к приоритетным направлениям в системе повышения квалификации сотрудников омских библиотек.

Миссия программы «Современные компьютерные технологии - библиотекарям», реализуемая сотрудниками омской компьютерной библиотеки, сформулирована следующим образом: содействие приобретению новых актуальных знаний, умений и навыков в области информатизации и передовых компьютерных технологий сотрудниками муниципальных библиотек города Омска.

В рамках программы успешно проводится обучение библиотекарей на курсах «Основы компьютерной грамотности» и «Основы работы в сети Интернет», активно проводятся индивидуальные и групповые консультации, связанные с использованием компьютерных технологий, оказывается техническая помощь библиотекарям МУК «ЦСМБ г. Омска» и других систем (ведомств).

Информирование коллег организовано с помощью картотеки «Компьютерные технологии в библиотечном деле». Для создания картотеки был изучен документальный поток по теме с 1997 года. Параллельно с картотекой ведется пресс-досье «Использование современных компьютерных технологий в работе библиотек», куда вошли ксерокопии наиболее интересных и значимых статей, в которых рассматриваются следующие проблемы: компьютеризация библиотек, электронные библиотеки и медиатеки, Интернет-технологии, виртуальное обслуживание пользователей библиотек, информационная культура и др.

Для сотрудников библиотек и студентов библиотечных факультетов прово-



дятся экскурсии, семинары, встречи и другие мероприятия, организованные как силами библиотеки, так и совместно с другими учреждениями. Участники мероприятий получили возможность встретиться с доктором педагогических наук, профессором, академиком Международной академии информатизации и проректором по научной работе Кемеровской Государственной Академии культуры и искусств Натальей Ивановной Гендиной, специалистом Публичной библиотеки Квинзбора Роландом Марксом и др. Библиотеку посетил атташе по библиотечным вопросам посольства США Эрик А. Джонсон. В рамках программы форума публичных библиотек России «Библиокараван-2003» в компьютерной библиотеке прошла профессиональная встреча «Публичная библиотека в электронной среде», включающая мастер-класс «Виртуальное справочно-информационное обслуживание в библиотеке» А.В. Пурника, заведующего информационно-аналитической службой ЦБС «Киевская» г. Москвы.

За опытом в библиотеку приезжают библиотекари из Омской области и других городов России: Тюмени, Кемерово, Томска, Ноябрьска и многих других.

С октября 2003 года Муниципальная детская компьютерная библиотека участвует в общероссийском корпоративном проекте **«Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек»** (<http://www.library.ru>).

В результате справочное обслуживание библиотеки расширило свои границы по всем параметрам: пользователи, тематики, виды, география запросов. Как пользователи, так и библиотека приобрели безграничные возможности, среди которых:






- активное участие в создании реального единого информационного пространства;
- удовлетворение информационных потребностей виртуальных пользователей библиотек;
- повышение авторитета библиотечных специалистов в обществе, формирование нового имиджа виртуального библиографа;
- поднятие рейтинга библиотеки и ее сайта;
- открытие себя и своих ресурсов, знаний пользователям всего мира;
- создание региональных систем по виртуальному справочному обслуживанию.

Благодаря внедрению проектной деятельности в практику библиотеки очень многие идеи приобрели поддержку (финансирование). Но проектная работа - это не только дополнительное денежное стимулирование. Удачно оформленные проекты помогают реализовывать миссию и задачи, стоящие перед библиотекой, дают возможность представительно заявить о себе и своей работе. Работа по проектам и программам содействует расширению направлений обслуживания пользователей, привлечению новых партнеров, внедрению новых информационных услуг. Следовательно, наши «реальные» и «виртуальные» пользователи получают возможность воспользоваться услугами и ресурсами компьютерной библиотеки вне зависимости от своих финансовых возможностей, приобрести практические навыки работы с новыми компьютерными технологиями, расширить свою информационную самообеспеченность. Комфортность созданных проектов доказывает продление сроков действия



большей части, среди них акция «Компьютеры против наркотиков», «Равные возможности всем» и другие. И мы не останавливаемся. Участвуем в новых региональных, российских проектах, «вынашиваем» новые идеи, где компьютеры как мощное привлекающее к себе средство продвижения могут выступить «за» или «против».

Список антинаркотических сайтов

 <p>Федеральная служба Российской Федерации по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ</p>	<p>«Федеральная служба Российской Федерации по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ» http://www.gnk.gov.ru/ Основные разделы: «О федеральной службе», «Пресс-служба», «Международное сотрудничество», «Обратная связь», «Территориальные органы», «Опрос».</p>
<p>Общероссийский Союз Общественных Объединений</p>  <p>РОССИЯ БЕЗ НАРКОТИКОВ</p>	<p>«Россия без наркотиков» http://www.rwd.ru/ Основные разделы: «Профилактика», «Лечение и реабилитация», «Горячая линия», «Акции». Сервисы: «Форум».</p>
	<p>«Без наркотиков!» http://www.nodrugs.ru Основные разделы: «Наркомания», «Наркотики», «Ваши письма», «Статьи», «Это интересно», «s.o.s», «Анекдоты». Сервисы: «Форум», «Чат», «Ваши письма».</p>
	<p>«Русский народный сервер против наркотиков» http://www.narcom.ru/home.html Основные разделы: «Кабинет нарколога», «Химия и жизнь», «Родительский уголок», «Закон сур-р-ров!», «Сверхценные идеи», «Самопомощь». Сервисы: «Прием доктора Пиллюлькина».</p>
	<p>«Зло: иллюзия жизни» http://zlo.rexi.ru/ Основные разделы: «Манифест», «12 вопросов о наркомании», «Врачам», «Родителям», «Подросткам», «Закон и порядок», «Консультация», «Полезные ресурсы».</p>
	<p>«Дети против наркотиков и СПИДа» http://aids.edu.vn.ua/ Основные разделы: «Что ты знаешь о наркотиках».</p>
	<p>«Нет наркотикам» http://www.narkotiki.ru/ Основные разделы: «Родителям, учителям, психологам», «Здоровье», «Мировоззрение», «Культура», «Религия». Сервисы: «Кабинет специалиста», «Служба доверия», «Форум».</p>



БИБЛИОТЕЧНЫЕ ГАЗЕТЫ — МОДА ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ

Библиотечные газеты – это явление последних лет или это было и раньше, но когда? Библиотечные газеты последнего периода – это что - элемент корпоративной культуры, самовыражение отдельной группы специалистов, или острая потребность коллектива в общении через печать?

Почему сегодня активизировалось такая форма профессиональной периодики как газеты? На виду сейчас свыше 30 изданий. Приглашаем к диалогу главных редакторов этих газет и всех тех, кто заинтересован в развитии этого жанра в библиотечной сфере.

БИБЛИОТЕЧНАЯ ГАЗЕТА СЕГОДНЯ - ЭТО ЧТО?

БИБЛИОТЕКА + ГАЗЕТА = ИМИДЖ



Татьяна Юрьевна БАШКИРОВА,
*библиотекарь инновационно-методического отдела
Научной библиотеки Омского государственного
технического университета
(г. Омск)*

Библиотечная газета по своему функциональному назначению является специализированным отраслевым изданием, систематически освещающим достижения и проблемы деятельности библиотеки, вопросы культуры, литературы и искусства. Библиотечные газеты появились достаточно давно. Никто не может сказать, какая библиотека стала первопроходцем в этом интересном деле. Сегодня такие газеты существуют во многих городах России (Москва, Екатеринбург, Новосибирск, Санкт-Петербург, Челябинск, Нижневартовск, Рязань, Ижевск и т. д.). Библиотеки, выпускающие эти периодические издания, принадлежат к разным ведомствам; газеты рассчитаны на разную читатель-



скую аудиторию. Выпуск периодических изданий во многих библиотеках не регламентируется ни Положением о деятельности библиотеки, ни должностными инструкциями. Более всего библиотечных газет издается в Централизованных библиотечных системах. Например, в нашем городе ЦСМБ издает две газеты: «БЭМС» и «Библиоинформина».

В ноябре 2002 г. в Омском государственном техническом университете среди других периодических изданий (газета «Политехник», журнал «Омский научный вестник») появилось еще одно издание – «Читалка», газета сотрудников и друзей Научной библиотеки ОмГТУ.

Библиотека ОмГТУ одна из крупнейших библиотек региона. Она обслуживает свыше 16 000 читателей по единому читательскому билету и выдает из своих фондов ежегодно более миллиона томов. Располагая большим информационным потенциалом (в фонде библиотеки свыше 1 млн. томов учебной, научной и художественной литературы, около 20 электронных баз данных, предоставляется удаленный доступ к зарубежным электронным ресурсам), библиотека всегда предпринимала усилия, направленные на продвижение своих ресурсов и услуг к потребителю. Материалы, раскрывающие возможности библиотеки, эпизодически появляются в «Омском научном вестнике», достаточно регулярно – в общеуниверситетской газете «Политехник». Библиотека активно использует формы наглядной и устной пропаганды: информационные стенды, книжно-иллюстративные выставки, обзоры, беседы в студенческих группах. Большим спросом у читателей пользуется печатная продукция библиотеки – буклеты, закладки.

Два года мы вынашивали идею создания своей библиотечной газеты, на страницах которой мы могли бы рассказывать о том, что происходит у нас «за кулисами», формировать в глазах читателей положительный имидж библиотеки.

Что для нашей библиотеки своя газета? Это возможность рассказать:

- о новом в нашей практике: изданиях, технологических процессах, мероприятиях;
- о том, какие умные, образованные, интересные сотрудники работают в нашем коллективе;
- что (или кто) стоит за любыми изменениями в библиотеке;
- кто является нашими друзьями и партнерами.

Все это в конечном итоге формирует положительный имидж библиотеки в глазах общественности.

Задумывая газету, мы решили, что на ее страницах найдется место серьезной дискуссии и кроссворду; авторами газеты станут не только сотрудники НБ, но и преподаватели, студенты, аспиранты, наши коллеги из других библиотек. Большие надежды мы возлагаем на студенческий актив, который сделает издание не скучным, молодежным «по духу».

Предварительно от администрации вуза было получено разрешение на издание газеты. После долгих обсуждений родилось название – «Читалка». Определен ряд сотрудников (вуза и библиотеки), которые будут работать с газетой: в редакционную коллегию вошли доцент кафедры философии и социальных



коммуникаций, сотрудники инновационно-методического отдела НБ; макетирование газеты осуществляет специалист кафедры «Дизайн. Реклама. Технология полиграфического производства», корректуру – редактор Издательства ОмГТУ. Составлено «Положение о газете НБ ОмГТУ «Читалка», которое фиксирует цели издания, его основные задачи, приблизительный перечень рубрик, общественный редакционный совет, тираж, источники финансирования, периодичность выхода. Определено читательское назначение газеты – для сотрудников, профессорско-преподавательского состава, студентов, сотрудников других библиотек. Символ газеты, ее художественный образ – Читалка, которая является обязательным атрибутом каждого номера: от ее лица ведется прямой диалог с читателем.

Выход первого номера был приурочен к 60-летию юбилею университета и библиотеки, который праздновался в ноябре 2002 г. В рамках IV Международной научно-технической конференции «Динамика систем, механизмов и машин», на одном из заседаний секции «Социальные системы: детерминация и взаимодействие» состоялась презентация первого номера «Читалка». Подготовили и провели презентацию студенты из региональной общественной организации «ПаРи».

На сегодняшний день вышло достаточное количество номеров для того, чтобы мы с уверенностью могли сказать, что у газеты есть свой читатель. Тираж в 500 экземпляров расходуется за несколько дней. У газеты есть свое лицо, она вполне узнаваема, чему способствует наличие постоянных рубрик, жанровых и тематических. Формируя основу содержательно-тематической модели газеты, они определяют важнейшие направления публикуемых материалов.

Газета публикует:

- материалы о деятельности библиотеки в области информационного обеспечения всех процессов университета;
- информацию о конкурсах, семинарах, фестивалях, акциях, праздниках, проводимых в ОмГТУ и библиотеке, сообщения о результатах их проведения;
- дискуссии, публицистику.



№ 1
НОВЯБРЬ 2002 газета сотрудников и друзей научной библиотеки ОмГТУ

В ногу со временем

Научная библиотека нашего университета является важным подразделением, без которого трудно представить учебную и научную деятельность ОмГТУ. История библиотеки – часть общей истории вуза, которая берет начало в 1942 году. У коллектива сотрудников – богатые традиции, которые достойно развиваются с учетом требований времени.

Динамичный развитие нашего университета требует творческого отношения к делу работников всех подразделений. Коллектив научной библиотеки успешно решает стоящие перед ним задачи, укомплектовывает, вводит новые виды услуг, имеет совершенные формы работы с читателем. Создание своей внутренней газеты – тому свидетельство.

Желая коллективу библиотеки и читателям нашей газеты плодотворного сотрудничества, успехов во всех начинаниях!

И.С.Жилин, ректор ОмГТУ,
президент научного общества для главы Омска, профессор, доктор наук, заслуженный работник высшей школы РФ

Дорогие друзья!

Мы рады и рады принять участие в газете.

Почему именно вы вышли на встречу со своим читателем?

Прочитав первую есть необходимость в новой форме общения с вами – нашей читателем. Так постепенно формируется газета, постепенно увеличивается объем информации, которую мы, хотим узнать, рассказать вам о многом новом, выходящем, что только начать. Наша «Читалка» – шаг так по научной библиотеке ОмГТУ. Здесь мы получаем подробный рассказ о ее деятельности, фондах – возможности, которые созданы и используются для вас.

Прочитав вторую вы хотели развиваться, расти вместе с нами. Коллектив научной библиотеки, как вы уже успели заметить, – это люди, неравнодушные к своему делу. Мы постоянно ищем новые формы работы, стремимся быть максимально полезными университету.



Библио-спрос

КНИЖКА В ОШЕДЬ ЖИЗНИ

1. *Жизнь как есть* Робинзон Дэвидсон (английский)
2. *Жизнь как есть* Робинзон Дэвидсон (английский)

☑️ **Издатель ОмГТУ Н.С. Жилин**

☑️ **1. Александр В. Шваб**
2. *Лаво Менделеев* Тобиас Гингер и Гринштейн Чарльз
3. *Биография Менделеева* Александрович Александрович
4. *Человек Менделеев* Александрович Александрович

☑️ **Публикаторы по учебной работе: Г.Н. Бураков**

☑️ **1. Бураков Г.Н. «Вопросы и ответы»**
2. *Дворкович Э.Д. «Модернизация российского образования: философия и методология»*

☑️ **Публикаторы студенческих сообщений: О.А. Пугачева**

☑️ **1. Бураков Г.Н. «Вопросы и ответы»**
2. *Публикации в информационно-методическом альбоме Библиотеки ОмГТУ №4-00*

☑️ **Дизайн-компьютерное оформление: И.В. Басистов**

☑️ **1. Басистов И.В. «Вопросы и ответы»**
2. *Фотодизайн «Металка» (из информационно-методического альбоме Библиотеки ОмГТУ №4-00)*

Арина Липина,
директор научной библиотеки ОмГТУ



№ 1



В соответствующих рубриках публикуются материалы:

- «Лоцман» – об информационных ресурсах библиотеки (подразделения);
- «Супер-новинка» – о новых поступлениях в фонд, о новых формах обслуживания читателей;
- «Диалоги у книжной полки» – о сотрудниках вуза и библиотеки, о постоянных читателях, коллегах из других библиотек города;
- «Гостиная» – о культурных мероприятиях, состоявшихся в вузе и библиотеке, об известных омских художниках, актерах, поэтах.
- «Дискуссия» – материалы, требующие обсуждения. Например, статья преподавателя, в которой резкой критике подверглось шумное поведение студентов в читальном зале, получила широкий резонанс в ОмГТУ и послужила поводом к проведению студенческой дискуссии на тему «Читальный зал – это храм тишины?». Организаторами обсуждения стала региональная общественная организация «ПаРи» и администрация НБ ОмГТУ. Информация о ходе дискуссии была напечатана и в «Читалке», и в «Политехнике». На Всероссийском смотре-конкурсе библиотечных газет, проходившем в г. Ижевске в апреле 2003 г., «Читалка» получила диплом в номинации «За чистоту жанра». Эта победа, с одной стороны, вдохновила нас на дальнейшую работу с газетой, а с другой – побудила задуматься над формой подачи материала. На сегодняшний день перед нами стоят следующие проблемы: как сделать серьезную информацию более живой и интересной; как сформировать читательский актив газеты из студентов, аспирантов, преподавателей вуза, сотрудников других библиотек города; как наладить обратную связь с читателем, общение с которым может подсказать новые темы, совместные мероприятия.

Динамичное развитие нашего университета требует творческого отношения к делу работников всех подразделений. Коллектив НБ, решая стоящие перед ним задачи, умножает фонды, вводит новые виды услуг, ищет современные формы работы с читателями. Создание отраслевого внутривузовского издания - тому свидетельство. Нам бы хотелось видеть газету живой, занимательной, даже несколько экспериментальной.

Каждый номер издания похож на остальные его номера – в тематике, общем оформлении найден единый стиль. Но, вместе с тем, каждый номер «Читалки» для нас уникален и неповторим. Это выражение профессионального мастерства его создателей, результат творческой деятельности – индивидуальной и коллективной. Коллективной - потому, что все решает коллектив редакции, выпускающей газету, – команда единомышленников, сплоченных единой целью. А цель эта – выпуск интересной содержательной яркой газеты, удовлетворяющей информационные запросы читателей с учетом решения всех вышеназванных проблем.



КОЛЛЕГИ РЕКОМЕНДУЮТ ПРОЧИТАТЬ



Читать становится модно. Появился даже термин «престижное чтение», которое подразумевает знакомство с авторами, занимающими первые позиции в мировых рейтингах популярности. Хотя термин появился недавно, модные авторы были всегда. Как раньше, так и сегодня, если орбиту вашего внимания миновали книги Харуки Мураками, Виктора Пелевина, Бориса Акунина, Паоло Коэльо, Макса Фрая, в определенных кругах вам грозит прослыть человеком неинтересным.

В развитие темы о модном чтении - новая рецензия Марии Скрягиной о нашумевшем «Алхимике». Дифирамбы и ликование отменяются. Не останавливаясь на литературных достоинствах произведения, автор рассматривает философский аспект книги. Критический взгляд уместен: рецензент - выпускница факультета истории мировых культур и теологии Омского государственного университета, Библийско-богословского института (г. Москва), начинающая писательница.



Мария СКРЯГИНА-младшая,
библиотекарь
Центральной городской библиотеки
(г. Омск)

Паоло Коэльо «АЛХИМИК»

Коэльо - некто вроде гуру для современной интеллигенции, среднего класса и молодежи. Сложно представить московское метро без милой барышни с небольшой белой книгой Коэльо в руках. Трудно не умилиться вы-



сказыванию журналиста НТВ о своих коллегах: «Они даже Коэльо читают». В экземпляре книги, доставшейся мне по случаю и уже имевшую нескольких читателей, наиболее ценные фразы были даже подчеркнуты, прямо хоть переписывай, вывешивай на стенку и читай по утрам. Ежегодная московская книжная выставка тоже не обошлась без неумолимого бразильца.

Интерес к Коэльо вполне объясним. Человеческой душе невозможно без разговоров о высших материях, Боге, мистике. Человек хочет, чтобы ему объяснили его самого, просто, доступно и в то же время возвышенно. В чем заключается тайна человеческого бытия? Как Бог заботится о нас? В чем смысл жизни? Как найти свой путь? Этими вопросами задаются молодые и старые, верующие и неверующие. Люди нуждаются в разговорах, в книгах на подобные темы. И что они получают в ответ на свою жажду?

Начнем с того, что в нашей повседневной жизни структуры верований становятся довольно зыбкими. В силу разных причин (отсутствия религиозного воспитания и образования; личностных устремлений; общей культурной атмосферы) человек отказывается от строгой религиозной системы и самостоятельно формирует приемлемую комбинацию из различных, зачастую между собой не связанных, религиозных постулатов и принципов. Таким образом, люди строят себе отдельно стоящие, самодовлеющие системы верований. В самодовлеющей системе христианства вы можете верить, чему хотите. Поэтому зачастую в голове одного человека спокойно уживаются языческие представления, различные суеверия, теософские «истины», догматы христианства, вера в карму, реинкарнацию, гороскопы, сглазы, магию. Такой человек спокойно внимает идее о том, что все религии - одно и то же, а Христос - лишь одно из воплощений Будды.

В нашей стране, о которой часто говорят как о «православной» (хотя и многоконфессиональной), большинство людей слабо представляют себе основные истины христианства, не знают Библии, не ходят в церковь, но считают себя православными. Парадокс: человек не хочет прочесть Библию, не хочет прочесть учебник догматического богословия или творения отцов Церкви, но с удовольствием глотает книги сомнительного содержания и ждет, что он приобщится некоей истине.

Алхимия - тайное знание, удел посвященных, «Алхимик» же выходит многомиллионными тиражами. Времена изменились? «Я узнал, что задача достичь Великого Творения стоит не перед немногими избранными, а перед всеми, кто населяет Землю», - пишет автор в предисловии. Для современной культуры нет запретных тем, она вбирает в себя тайное и явное, она превращает уникальное явление в массовое, она тиражирует тайну, и тайна не всегда становится менее притягательной. А может, это очередная игра, на этот раз в алхимию, современная культура любит играть, и не поймешь, насколько всерьез.

Коэльо не скрывает, что пишет об алхимии, эзотерические идеи плавно вплетаются в повествование и соседствуют с упоминанием о Боге и христианскими сюжетами. Человеку необразованному сложно понять, что речь пойдет не о христианстве, что это будет не осовремененная трактовка Биб-



лии (встречала и такой отзыв) и не евангельская притча. Хотя на самом деле важно ли современному человеку подобное разграничение? В нашем мире, где старательно размываются всякие границы, моральные, нравственные, религиозные, культурные, где человек сам придумывает себе систему верований, в мире, как никогда стремящемся к глобализации и унификации, есть ли разница, про какого Бога читать? Возможно, главное и не Бог, о котором говорится в этой книге, а сам читатель, таков, увы, потребительский эгоизм нынешней эпохи. А Бог пусть будет любой («Если Он вообще есть», - добавит кто-нибудь. Атеистов никто не отменял).

Но чем бы ни был «Алхимик» - игрой, литературным феноменом, актом «алхимического просвещения», все же попытаемся, не поддаваясь всеобщему ликованию, понять, что за истины нам предлагают для ежедневного использования.

Противоречащие христианству утверждения о единстве мира и Бога («Не забудь, что все на свете одно целое». «Мир - это всего лишь видимая часть Бога»), о том, что человек может стать Богом («И юноша погрузился в Душу Мира, и увидел, что она - лишь часть Души Бога, а Душа Бога - его собственная душа»), о том, что, поднявшись на определенный уровень, можно манипулировать сакральным, об избранности и индивидуализме («Своя Стезя», «Свой Путь» в противовес христианской идее соборности. Бог «хочет, чтобы все люди спаслись и достигли познания истины» (1 Тим 2:4) и так далее.

В общем, темы для богословской статьи есть, но не хотелось бы утруждать неподготовленного читателя. Хочу отметить одно. Задумывались ли вы, почему такой популярной стала эта книга? Я бы даже сказала эта «сладкая» книга? Ответ простой: она утверждает веру в человека. Современный человек, потерявший сначала веру в Бога, затем (что вполне закономерно) потерял веру в себя. Но вместо того, чтобы искать Бога, он ищет человека. Человека, который сам бы мог стать Богом, который мог бы совершать чудеса, мог бы владеть, повелевать миром и его тайнами. «Каждый человек на земле, чем бы он ни занимался, играет главную роль в истории мира», - такое льстивое, такое ласкающее слух утверждение, апофеоз возвышения человека. Да, человек - любимое дитя Господа, он создан по Его образу и подобию, он его соратник, собеседник, во имя любви к человеку Бог сам стал человеком, пошел на унижение и смерть. Но не забудем, что именно человеком совершенно грехопадением. И человек должен осознавать, как нужно держать себя перед любящим, но преданным Отцом. Вновь совершение «подвига», как в Эдемском саду, дерзание запретного плода, куда оно приведет? Такое вот резюме. Думайте, ищите, размышляйте. Будьте строги к пророкам.

Пауло Коэльо
Алхимик

O Alquimista

Издательства: Гелнос, София, 2002 г.

Мягкая обложка, 232 стр.

ISBN 5-344-00301-3

Тираж: 30000 экз.

Формат: 70x90/32



ТАЛАНТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК ТАЛАНТЛИВ ВО ВСЕМ

(литературно-художественное творчество молодых)



Лариса Викторовна Зайцева,

ведущий методист
Центральной городской
библиотеки г. Омска

Как и большинство библиотекарей г. Омска, закончила Омский библиотечный техникум, затем Омский филиал Алтайского государственного института культуры. Свою профессиональную деятельность начала в Центральной городской библиотеке им. В.И. Ленина.

Лариса - творческий человек. Она одарена многими талантами: литературным, художественным, артистическим. Поэтому очень органично влилась в творческий сектор методического отдела. Сегодня она автор многих общегородских праздников и библиотечных мероприятий. Каждая новая идея Ларисы, яркая и запоминающаяся. Ее стихи философичны, хотя близки и понятны каждому. Кроме этого, Лариса добрый, порядочный человек и замечательная мама.

День библиотек. 1997

Наш светлый образ был таков:
Бесплотность, тихость, скромность, серость,
Очки (ну как же без очков?)...
Вот это видеть вам хотелось?

Поэты нас любили мало,
Писали редко и занудно,
Ведь тем и без того хватало,
А к нам и рифму строить трудно.

Десятки лет одно и то же,
И это как-то неучтиво.
А мы на тени не похожи
Нас много ярких и красивых.



Пусть время многое меняет,
Пока читают книги люди,
Мы были, есть и, уверяем,
Мы еще очень долго будем!

Если женщина в феврале
Вас поздравить находит причину,
Это верный признак того,
Что она Вас считает мужчиной.

Если женщина пишет стихи,
Подбирая эпитет лестный,
Это верный признак того,
Что мужчина Вы интересный.

Если пишет Вам коллектив
Из десятков дам состоящий,
Это значит, мужчина Вы
Не простой, а руководящий.

Если сотни прекрасных дам
Подписали это послание,
Это значит, что Вы объект
Очень пристального внимания.

Это значит, что Вам намекают
О развитии отношений,
О взаимности и поддержке
При принятии важных решений.

Женщине-руководителю

Руководящая работа...
Какая ноша! Боже мой!
К тому же быть еще охота
Хорошей мамой и женой.

К тому же выглядеть прилично:
Костюм, прическа, макияж...
Так, ежедневно, на «отлично»
Сдается высший пилотаж.

Могуча женщина, сильна,
Мужская удаль в теле бродит.



Коня летящего она
Одною левой остановит.

В избу горящую пойдет,
Потушит все, что только можно,
И пепел пальчиком стряхнет
С подола платья осторожно.

Пусть хватит силы и ума,
Здоровья, бодрости, терпенья,
Тогда Фортуна Вам сама
С улыбкой скажет: «С днем рожденья!»

Маме

Ты укоряешь, что пишу я для других,
А для родных нет времени на строчки.
В чужие руки отдаю свой стих
(И прозу тоже) до последней точки.

Вот наконец-то, специально для тебя,
Держу тобой подаренную ручку,
Выписываю буковки любя
И нежно рифмы складываю в кучку.

А на часах уже без десяти,
И скоро семь, и ты вот-вот родишься.
Я торопливо пробую сплести
Узор последнего четверостишья.

И как Элиза, что крапивные рубашки
Плела и не доделала рукав,
Я начинаю допускать промашки,
Сбиваюсь с ритма, путаюсь в словах.

Возможно, не успею точно к сроку,
Но в час любой приятно сознавать:
Что ты любима, ты - не одинока,
И есть кому тебя поцеловать!

Младенцем быть совсем не просто:
Во-первых, маленького роста,
Плюс очень маленького веса,
И в-третьих, вовсе нет зубов.
Лежишь, некрупный и невидный,



Одетый в чепчик несолидный,
И клонит в сон, и хочешь есть,
Не можешь встать, не можешь сесть.
Пустьшку вечно в рот пихают,
Гуляешь там, куда везут,
Пеленки быстро намокают,
И брюк пока не выдают.
Никто тебя не понимает,
Но все сюсюкают с тобой.
И это люди называют
Порою детства золотой.

Зачем я выбрал этот путь?
Чтоб вашу жизнь перевернуть.

Я поздравляю вас со мною!
Вам будет нелегко, не скрою.
Я буду требовать вниманья,
Терпенья, ласки, обожанья,

Сил, денег, времени, участия,
Но это называют - СЧАСТЬЕ!



Скрягина Мария Александровна,

библиотекарь отдела информационной
деятельности Центральной городской
библиотеки г. Омска, ведущая рубрики
«Мировая книга» в корпоративной газете

Родилась в городе Омске. Закончила отделение «Геология» исторического факультета (сейчас факультет Теологии и мировых культур) Омского государственного университета, затем стажировалась в Библейско-богословском институте святого апостола Андрея Первозванного (г. Москва).

С 2000 по 2002 г. – специалист отдела информации Российского Библейского общества (г. Москва), аспирантка Института российской истории РАН, с октября 2004 г. – студентка университета Эрлангена-Нюрнберга

Начинающий автор. Ряд рассказов опубликован в литературно-художественном журнале ОмГУ «Пилигрим» (электронный вариант: www.pilgrim.omskreg.ru), а также в журнале «Литературный Омск».



КАК ПОБЕДИТЬ ДРАКОНА

Главная особенность моей природы заключается в том, что все неприятности я всегда узнаю первой. Так было и на этот раз. Поздней ночью, уже прочитав молитвы, я стояла у окна и смотрела то ли в себя, то ли в сентябрьскую темноту, как вдруг мир замер на мгновение, и я увидела черный силуэт, неправдоподобно большой, с мощным размахом крыльев, пересекающий небосвод и окунувшийся в облака. Его полет длился несколько секунд, он был словно видение, но когда ветер от его крыльев холодным дыханием коснулся моей щеки, я поняла, что он проснулся. Я так и не смогла уснуть, едва мои веки начинали слипаться, как я чувствовала повсюду прикосновение змеиной кожи, вздрагивала, вставала, молилась, но уже знала, что ничего не изменится. Утро было туманным, но мне казалось, что даже сквозь туман я вижу огонь в башне Бальтасара. Он тоже знал. Слуга принес завтрак, но моих сил хватило лишь на то, чтобы выпить ледяной воды из родника. Король прислал гонца раньше, чем я ожидала. Предчувствия начинали сбываться. Я медленно облачалась в свои черные одежды и все думала: кто? Кто из нас?

Они все были здесь, в королевской трапезной: и отважные рыцари, с которыми когда-то сражался рука об руку мой муж, и знаток звезд Бальтасар, и епископ, лучший молитвенник и аскет, и он, мудрый и величественный, мой король. Трапеза началась как обычно, с молитвы, потом - глоток тишины, скрип кресел, бряцание кольчуг, стук посуды, и вот уже зарождается разговор, все как всегда, весело и непринужденно. Я скольжу по их лицам, словно думая о своем, но на самом деле ища знаки. Бальтасар внезапно поворачивает голову и смотрит на меня пристальнее, чем обычно. Он тоже ищет. Король обводит всех взглядом. Со стороны можно подумать, что он просто горд за своих рыцарей, сидящих за этим столом, верно служащих ему, но я-то знаю, что он выбирает. Кого-то из нас. Я вижу, как он сам наливает в свой кубок вина, и я слежу за его руками в перстнях, как за актерами на сцене и понимаю, что священнодействие началось. Вот руки передают кубок Первому рыцарю, и называется имя. От Первого рыцаря кубок переходит к следующему и снова имя. И вот я вижу, как он движется ко мне, сопровождаемый звуками имени, словно заклинанием. Я закрываю глаза, как будто так он может миновать меня. Густое дыхание над ухом: Вам, леди. Все думают, что это милость, и улыбаются, пока я пью самое горькое вино в мире. Обед закончен. Они расходятся, готовые к новым победам, и остаюсь только я, готовая к смерти.

Мы стоим в одной из комнат башни короля, в комнате, где стая шорохов от наших шагов, взметнувшись, бьется о серые каменные стены, но не может вылететь и снова падает на пол. Король смотрит в запыленное окно, словно подражая Бальтасару, пытаюсь увидеть в разводах, среди миллионов пылинок, что оседали здесь веками, среди нитей паутины, – нечто, знак, предназначение, ответ. Но он не Бальтасар, он король, правитель, и все, что он может увидеть – это окно и пыль. Король скоро станет совсем седым – и его черные густые волосы, и борода. Под глазами – желто-коричневые мешки. Его сердце опередило его жизнь.



Может быть, мы мало молились за него, он всегда казался таким сильным, могущественным, не устającym. Я знаю, что сейчас он будет говорить, спокойно, ничем не выдавая своей тревоги. А я запущу его голос внутрь и, словно кувшин, буду полна им и сделаю ради моего короля все, о чем он попросит.

Дракон проснулся, – эти слова легли мне на плечи, как плащ из змеиной кожи. Он проснулся, чтобы погубить нас. Он хитер и коварен, сначала он будет убивать, жечь и разрушать, а потом проберется в наши души. Я хочу, чтобы ты договорилась с ним, чтобы он покинул наши края. Условия договора должны быть приемлемыми. Король торгуется? Торгуется с драконом? А как же его рыцари? Эти смельчаки, храбрецы? Война, с юга надвигается война, и мои рыцари скоро будут гибнуть в боях, лежать в белых повязках, с гноящимися ранами, но они спасут королевство. А пока... Тебе придется идти до конца. Вернуться с поднятой головой ты сможешь только в одном случае. Я верю в тебя, милая. Он прижал меня к себе на минуту, словно дочь. Ступай. Я выходила из комнаты, а он выводил пальцем на столетней пыли какой-то знак.

Я спустилась к себе и в иступлении стала ходить по покоям, механически передвигая ноги. Страх заполнил всю меня, не было места ни для молитв, ни для отеческого голоса короля. Он мог обмануть меня, он мог. Война здесь не при чем. Дракона нельзя убить, я слышала это. Тот, кто убивает дракона, сам становится драконом. Мой муж, два года назад, может быть, он также стоял перед королем в той же башне и был уверен, что сможет убить чудовище. Я помню то утро, с пустой постелью, с опустевшим сердцем, я помню взгляд короля, сквозь меня и в сторону: он спас королевство, но он не вернется. И этот единственный вопль: где он?! Пусть он мертв, но дайте мне оплакать его! Когда король сказал, что это невозможно, я перестала плакать, но внутри что-то сломалось. Меня внутреннюю не смогла разжалобить ни заупокойная служба, ни черные одежды, ни это паучье слово «вдова», ни обрушившееся одиночество. Я не плакала больше. Больше стало молитв в пустоте комнат, в пустоте жизни. Король был милостив, словно искупал свою вину. Он отправил меня во главе посольства к моей сестре, и с тех пор я вела многие важные переговоры, объездила все земли вокруг и везде, в этих чужих странах и городах, я искала знакомое лицо, среди тысячи голосов я хотела услышать родной голос, но все было напрасно. Я допытывалась у рыцарей, в какой поход ушел мой муж, но они не знали и только отводили глаза, чувствуя вину за то, что они живы, а их товарищ погиб в неизвестности. Я мучила Бальтасара, но он, знающий, был непреклонен и лишь говорил: молись! Я спрашивала себя: почему, почему я, чувствующая приближение беды, тогда была слепа и глуха? Почему я внутренняя предала меня? Не было ни одного ответа. Может, он есть сейчас?

Утро было солнечным. За окнами бродила осень в своих странных одеждах, чередующих яркость и мягкость тонов, пропускающих свет и ни капли тьмы. Моя последняя молитва. Может, мне не суждено вернуться. Вручаю мою жизнь в Твои руки. Младший рыцарь уже ждал меня. Он был еще совсем маль-



чишка, щурясь, грел свое светлое лицо на солнышке. Он ничего не знал, и если повезет, не узнает до конца дней своих. Увидев меня, он смутился, но я притворилась, что ничего не заметила. Он помог мне сесть на лошадь, а сам направился к воротам. Я помедлила. Замок вдруг показался мне прозрачным, словно стеклянным, я увидела, как рыцари спят в своих постелях, с женами или любовницами, спят беспробудно, после вчерашнего ужина и крепкого вина, и только три человека стоят там, у окон своих башен и смотрят, как я уезжаю, и одновременно делают этот вечный жест рукой: сверху вниз и слева направо. Небо было чистым и пронзительно голубым, солнце - теплым и нежным. Мне тоже захотелось подставить ему лицо и чувствовать прикосновение этих невесомых ладоней, и радоваться жизни, и вдыхать аромат увядающей листвы, но ощущение змеиной кожи было ближе. Иногда мне казалось, что под ногами вовсе не листва, а багряно-золотая чешуя чудовища, упавшая с его крыльев в ту злосчастную ночь. Одна мысль мучила меня: как мне быть, если мой муж превратился в дракона? Как быть мне, верной и любящей женщине? Кого спасти, кого предать? Я слаба и хрупка, чтобы выиграть. Я слаба.

Шаг за шагом мы приближались к логову: вот миновали реку, вот мои любимые холмы, снова вброд через реку, сквозь дымку видны крыши домов и легкий дымок, где-то там мычат коровы. Вокруг идет обычная жизнь, но не для меня. Почему я? Почему я должна убивать кого-то? Захотелось заплакать, но внутри никто не отозвался. В полдень мы сделали привал у ручья. Парень уминал свой обед за обе щеки, а меня тошнило от еды. Единственное, что я смогла себе позволить – несколько глотков ледяной воды. Потом мы двинулись дальше. Я знала, что уже скоро. Я искала знаки, но не было ничего: ни знамения, ни предначертания. Я боялась только одного: что Бог оставил меня.

Я оставила оруженосца на лугу, среди зелено-желтых трав, оставила его греть лицо на солнышке, а сама пошла воевать с драконом. Я знаю, что приду к нему на закате, когда солнечные лучи золотисто-дымным веером будут проходить сквозь большое пушистое облако и оставлять причудливые тени у его пещеры. Он почувствует меня и будет долго смотреть из темноты, потом окажется у меня за спиной, и я услышу его голос, не снаружи, а у себя в голове. И первые секунды мне будет трудно заставить себя оглянуться, но потом я смогу. И увижу эти большие желто-зеленые глаза, глаза большой ящерицы, но чем-то похожие на глаза кошки и человека.

Дракон закрыл глаза и повернул морду к солнцу. Он был похож на моего оруженосца, нет, просто на человека, любящего осень и последнее тепло. Ты пришла, чтобы убить меня, – голос был похож и не похож на голос моего мужа. А может быть, я просто хотела, чтобы он был знакомым – пусть так, пусть в таком обличье, но снова увидеть его. Я пришла договориться, я не хочу убивать тебя. В его глазах не было ни удивления, ни интереса, в его глазах отражалась я – искаженная, выпуклая я. Чего же ты хочешь? Чего хочешь ты? Я хочу, чтобы ты не боялась меня. Я не убью женщину, которую трусливые мужчины по-



слали на смерть. Ты всегда сможешь уйти. Даже сейчас. Он закрыл глаза, словно и правда, давая мне шанс уйти. Я не уйду, пока не уйдешь ты. Ты упряма. Как дракон. Он рассмеялся своей шутке, и его обвальный хохот мог разорвать мне голову. Ладно, если ты остаешься, то следует разжечь костер, ночью будет холодно, а разговор предстоит долгий. Я покорно собрала хворост, а он раскрыл пасть и изверг огонь.

Мы сели рядом с костром, я укутавшись в меховую накидку, и он, по ту сторону, в оранжевом сиянии огня, положив на лапы свою огромную голову. Было тепло и почти не страшно. О чем ты мечтаешь? Вдруг спросил он, не отрывая взгляда от языков пламени. Драконы кровожадны, опасны, хитры, но отнюдь не бесчувственны. Я смутилась, он угадал мои мысли. Я хочу найти человека, которого люблю. Мне сказали, что он мертв, но я не могу в это поверить. Хочешь, я помогу тебе? Я вспомнила предупреждение Бальтасара и поняла, что игра начинается. А что ты хочешь взамен? Его улыбка повисла внутри меня, как луна. Ничего. Так не бывает. Ты не веришь мне? Разве ты не знаешь нашей пословицы: поверить дракону - погубить мир? так тебя заботят судьбы мира или любовь? Посмотри на себя - ты красивая молодая женщина, а тебя посылают на смерть, у тебя отняли мужа, и ты еще преклоняешь колено перед жестокосердным королем и клянешься ему в верности? Ты хочешь биться за эту землю, которая сделала тебя одинокой? Что она дала тебе, кроме страдания? Вспомни то время, когда вы с сестрой жили у моря, когда ты любила белые паруса и было много цветов, и кругом церкви с золотыми куполами, и колокольный звон в прозрачном воздухе. Ведь тогда ты была счастлива. Откуда он знает? Он может знать, если он мой муж или если он убил моего мужа. Если убил. Но я промолчала. Промолчала, чтобы спросить. Это правда, что тот, кто убивает дракона, сам становится драконом? Кем ты был? Раньше? Доспехи, рыцарские пиры, женщины в шелках и мехах, службы в церкви и преклонение головы? И вдруг кубок, полный горького вина, и нужно идти и умирать, или становится драконом. И нет иного выбора, хотя ты еще надеешься, что именно тебе удастся преодолеть эту закономерность. Ты уходишь под утро из дома, еще уверенный, что вернешься, и даришь женщине, спящей рядом с тобой, поцелуй и обещание шепотом. Твое королевство в опасности и готово озариться пожарами из-за этого мерзкого чудовища, что время от времени просыпается, выползает из своей пещеры и поднимается в небо. А ты должен, и долг прежде всего. Ведь так? Я говорила страстно, и языки пламени в его глазах прыгали в унисон с моей страстью. Минуту был слышен только треск голодного костра, с неистовой яростью он обгладывал ветки. Потом сказал дракон.

Я не смогу уйти отсюда. Что бы ты мне не предлагала, я не смогу уйти. Почему они не прислали рыцаря? Рыцаря, с которым мои шансы равны: или смерть или шкура дракона. Что тебя ждет, если ты вернешься, не заключив договор? Уже снаряжен корабль, на котором я отправлюсь в изгнание, в дальние и холодные земли, земли без солнца. Там тоже можно жить, ты выйдешь замуж, родишь детей. Я никогда не выйду замуж. Мой муж жив, я люблю его и буду



ждать. А если я отвезу тебя к твоей сестре? Бежать? Я не предаю моего короля. А если я убью тебя, сожгу заживо, раздроблю твои кости? Значит, такова моя судьба, дракон. Он глубоко вздохнул, и огонь облизал мои сапожки. Уходи. Только договор. Чего ты хочешь? Мы можем дать тебе золота, драгоценностей, стада. Чего ты хочешь? Он закрыл глаза и вздохнул с усталостью и безнадежностью: я хочу стать человеком.

Ты же знаешь, я не смогу тебе помочь. Он вздохнул еще раз, совсем как человек. Послушай меня. Я не убивал твоего мужа. Я... Да, я был когда-то человеком, отважным рыцарем, сражавшимся на турнирах, участвовавшим в битвах и пирах, и самая прекрасная женщина на свете была рядом со мной. А потом чаша, которую не пронесли мимо меня. И вот я уже в шкуре змеи, убитый, но не победивший дракона. И каждый новый день отделяет меня от того, кем я когда-то был. Послушай меня. Я не желаю тебе смерти. А ты не можешь убить меня, ибо станешь драконом. Отправляйся в изгнание, сохрани свою жизнь. Позорная жизнь не для меня, лучше смерть. Что толку от твоей смерти? Люди, вы так хотите казаться лучше, чем вы есть. Костер догорал. А договор? Никто и ни за какие деньги не может приручить дракона. Никогда. Твоя миссия бессмысленна. Прощай. И не ищи своего мужа, ибо он мертв. Я не верю тебе! Почему ты лжешь? Почему? Слезы покатались градом. Все умирают. Ты убил его? Он мертв. Откуда ты знаешь? Драконы знают все, и даже день своей смерти. Прощай! Я смотрела ему вслед еще несколько секунд, все еще не решаясь, но я внутренняя, виновная когда-то в предательстве, переполненная нерастраченной любовью, сильная как никогда, была готова. Я не помнила, как это произошло. Сначала – знакомое, но непривычное ощущение змеиной кожи, потом – страх и чувство свободы. Я закричала на всю округу этим новым странным голосом, и он, уползающий прочь, словно раненый зверь, оглянулся. В его глазах не было изумления, только я, выпуклая, большая и неповоротливая, но я, которая теперь могла быть вместе с ним. Мы не были драконами, мы были людьми, встретившимися после долгой разлуки, полными нежности и тепла. Когда мы пролетали над замком, покидая эти края, я заглянула в окно башни моего короля и там, на стекле, среди пыли веков, увидела его знак. В свете луны похожая на дракона блестящая цифра «2».

СЛУЧАЙ С ГОСПОЖОЙ А.

Мария Дмитриевна была сильной женщиной. В своей жизни ей пришлось претерпеть немало трудностей, но никогда она не жаловалась, никогда не опускала рук. Она выросла в семье морского офицера, ее муж был морским офицером. И как бы ни было тяжело, она всегда умела держать себя в руках. Женщина должна быть опорой своему мужу, помогать, утешать, беспрекословно поддерживать и в теплых четырех стенах, и на краю бездны. Марья Дмитриевна была так воспитана и почитала это лучшим воспитанием. Ей было двадцать семь лет, она имела пятилетнюю дочку, и ее муж, капитан Андрей Арсеньев, находился в Арктической экспедиции. И вестей от него не было. Такое происходило не в первый раз, но сейчас Марья Дмитриевна чувствовала: что-то не то.



Оленька была отправлена к бабушке. Марья Дмитриевна бродила по своей квартире на Невском и все пыталась вспомнить обрывки снов.

Сны тревожили ее больше всего. После них она просыпалась больной, в тревоге, с опухшим лицом. Чувствовала себя измученной, есть не хотелось, пить не хотелось, видеть посторонних людей – тоже. Сегодня Марья Дмитриевна плакала, может быть, впервые в своей замужней жизни. Села на креслице у окна и ни с того, ни с сего заплакала навзрыд.

В таком состоянии и нашла Марью Дмитриевну давняя ее подруга, Елена Яковлевна Азорина, недавно вернувшаяся из Берлина. Елена Яковлевна, одетая по последней моде, в какой-то феерической шляпке, с изящным мундштуком между белых, как жемчуг, зубов, стояла на пороге, держа в руках саквояж крокодиловой кожи. «Плачешь? Милая, что стряслось?» Марья Дмитриевна попыталась объяснить свое непонятное состояние, свои нехорошие предчувствия, темные, пуганые сны, столь ей несвойственные, но чем больше подбирала она эпитетов, тем невразумительнее были объяснения. Елена Яковлевна сняла шляпку, поставила саквояж, отложила мундштук и, зажав виски пальцами, задумалась. Затем решительно встала и оглядела комнату. И Маша, и Андрей были ей очень симпатичны. И ей совсем не хотелось, чтобы с ними случилась беда. «Одевайся! Пойдем!» – требовательно заявила она. «Не хочу-у-у!» – надула губки Марья Дмитриевна и слезы брызнули из ее карих глаз. «Ну, Маша, милая, разве я желала тебе когда-нибудь зла? Я хочу помочь. Вытирай слезы, и идем». Совсем расклеившаяся Марья Дмитриевна, с плохо уложенными волосами и совершенно некрасивым лицом, вышла в сопровождении подруги из дома.

На Невском былолюдно, жизнь бурлила, но Машу это не тронуло. Солнечные лучи, упавшие ей на носик, были проигнорированы. В изнеможении следовала она за подругой. Как ни странно, просвещенная и образованная Елена Яковлевна привела ее к гадалке. «Мадам фон Штильке» – указала она мундштуком на красивую женщину неизвестно какого возраста, находящуюся, как и положено, в комнате с задернутыми окнами, слабым освещением и таинственными запахами. Елена рассказала все, что ей было известно со слов подруги, затянулась, выпустила колечко дыма и сказала с отчетливым немецким акцентом: «Ну, что скажете на это, фрау Маргарита?». Фрау Маргарита была одета в строгое черное платье, черные волосы заколоты гладко-гладко, от фарфоровой кожи – легкое сияние. Черные глаза смотрят внимательно, умно. «Нет, не шарлатанка, а весьма рассудительная женщина. И не немка». «Одна минута», – сказала она тихо с едва уловимым акцентом и, шурша платьем, уединилась. Остался лишь легкий и загадочный, напоминающий о дальних и недоступных садах, аромат духов. Елена, задумавшись, дымилась. Потом взяла Машу за руку и строго сказала, словно непослушному ребенку: «Все будет хорошо». Вернулась фон Штильке. В ее хрупких, тонких пальцах, украшенных дивными кольцами, находился маленький пузырек с темной жидкостью. «Будете пить сегодня, если нужно – завтра, каждый час пять капель. Увидите то, что желаете». Протянула скляночку Маше, и та почувствовала, какие ледяные пальцы у гадалки, точно из могильного мрамора какого. Едва сдержалась, чтобы не отпрянуть. Елена Яковлевна расплатилась хрустящей бумажкой, и они снова



вернулись на свет. Пораженная всем случившимся, Маша вышла из оцепенения, в котором находилась столько дней и пожелала прогуляться по улицам. Две подружки неспеша шагали рядом. «А если это отрава?» – на что Елена Яковлевна отмахнулась мундштуком и было ясно, что Маша сказала глупость. «Тогда надо быстрее пить!» «Успеешь». Они зашли в кофейню, и Елена Яковлевна заказала кофе, пирожных и две рюмки ликера. Маша стала заметно живее и с удовольствием верила в ожидавшее ее чудо. Елена Яковлевна пригрозила мундштуком: «Спокойнее, не гимназистка уже». Когда пробило пять, она заставила накапать из склянки жидкости в кофейную ложечку и выпить. Маша, с внутренней дрожью, исполнила и почувствовала во рту странный горький вкус, но он не был неприятным, а скорее будоражащим и острым. Они расплатились и вышли. Каждый час происходило одно и то же. Пять капель, пряный привкус и дрожь внутри. В одиннадцать подружки стали готовиться ко сну. Глаза у Маши закрывались сами собой. Елена Яковлевна легла рядом, зажгла лампу и стала читать. «Буду караулить тебя, а если засну, буди», – сказала она и углубилась в чтение. Машенька ворочалась, но подруга не обращала на нее никакого внимания, грызла мундштук и продолжала читать.

Марья Дмитриевна сначала не поняла, где проснулась, под ней стремительно двигался корабль и летела вода. Была ли она ветром, парусом или привидением, не было возможности понять. Внизу лежащее пространство было выпуклым, словно на глобусе, но вода никуда не переливалась, а только недобро блестела. У Марьи Дмитриевны потемнело в глазах от кривизны пространства и быстроты перемещения. Она передвигалась с кораблем своего мужа. Неизведанные земли, стоянки, причалы мелькали перед ней, она видела знакомых моряков, Андрея, но не было возможности сказать ему что-либо и услышать, о чем они говорят там, внизу. Марья Дмитриевна изо всех сил старалась запомнить увиденное, но не было ни названий портов, ни особых примет. Чем дальше летела она над водой, тем больше страха становилось внутри. Холодало. Марья Дмитриевна вдруг увидела полупрозрачное существо в свадебной фате, парившее рядом с ней. «Кто вы?» – безмолвно спросила она, холодея от испуга. Станным музыкальным голосом существо ответило: «Я покойная невеста покойного мичмана Гжельского, ищу душу его». «А разве муж ваш умер?» – в страхе спросила Марья Дмитриевна, ведь Гжельский ушел на одном судне с Андреем. «Скончался, сударыня, третьего дня-с. Вместе с капитаном Арсеньевым». «А вы разве умерли?» «Да и я скончалась, сударыня, от горя. Только и вы ведь мертвы, Марья Дмитриевна. Но не прогоняйте меня, позвольте быть рядом с вами». У Маши голова пошла кругом. Ей стало совершенно плохо, она почувствовала, что должно случиться что-то ужасное, закрыла глаза и проснулась. Встревоженное лицо Елены Яковлевны склонилось к ней в предрассветных лучах. «Машенька, что с тобой? Бедненькая моя, да ты вся словно из льда». Она принялась растирать ее холодное тело. Потом принесла водки. «Выпей-ка» – влила почти силой, села рядом и взяла за руку. «Говори». Маша помнила все. Елена Яковлевна слушала и хмурила брови. «Гжельский – это из Старолитейного переуллка?» Маша кивнула. Елена Яковлевна закурила и неспеша стала прохаживаться по комнате. «Что такое «третьего дня?» – спроси-



ла она то ли у себя, то ли у Маши. Вдруг замерла. «Оставайся здесь. Ничего сегодня не случится. Я скоро приду». Сказала и ушла. Марья Дмитриевна сначала лежала без движения, а потом вдруг уснула спокойным, здоровым сном. Проснулась от яркого солнечного света, заливавшего комнату и от запаха французских булок. Елена Яковлевна сидела, как ни в чем не бывало за маленьким столиком, мастерила бутерброды и разливала кофе. «Вставай, соня!» – улыбнувшись, весело, сказала она, разрезая яблоко. Прямо в ночной сорочке Маша поднялась и присела за стол. Дымился кофе, фрукты переливались на солнце, а французская булка была восхитительна. «Где ты была?» «А была я, дорогая, на Старолитейном. У Гжельского действительно есть невеста, премилая особа, хрупкое создание семнадцати лет от роду, воспитанница французского пансиона. Жива, здорова, ждет суженого. Никаких предчувствий не наблюдает, но, конечно же, как всякая романтическая барышня, обеспокоена. Кроме того, я была в Адмиралтействе, у нашего друга Чугунова. Вот секретный план экспедиции». Елена Яковлевна небрежно вытасила карту с пометками и разложила среди тарелок и чашек. Тут же появился мундштук. «Конечно, для приличия он поломался немного, но, в конце концов, сдался. Эх, Чугунов! Смотри сюда». Мундштук пополз по карте, переходя от одной отметки к другой. «Вся экспедиция должна была занять семь месяцев, два месяца прошло и – ни слуха, ни духа. Чугунов что-то лепетал о необходимости поисков и нехватке средств для этого. Но я думаю, времени слишком мало для всех этих экспедиций». «Так что ж?» – с дрожью в голосе произнесла Маша, вспоминая «да и вы мертвы, сударыня». «Будем рассуждать логично. Если вы с будущей мадам Гжельской живы, значит, живы и ваши супруги. Третий день был позавчера. Пока в этом знаке ничего для нас нет. Будешь пить зелье от фрау Маргариты. Будем надеяться, завтра все и откроется».

Снова капли, капли, капли. И задумчивый взгляд черных, как маслины, глаз Елены. Потемнело рано. Да к тому же пошел дождь. Подруги сидели тихо, только шелестели страницы книг и было слышно, как дождь бродит под окнами. Хотелось чаю и спать. Подруги поужинали и легли. Дождь еще шел. А сна не было. Маша лежала на спине, разглядывая потолок, ожидая, когда он искривится и превратится в тонны воды. Елена Яковлевна лежала на боку, подогнув ноги, как ребенок. Вдруг спросила сквозь дождь: «Любишь его?» «Люблю». «Все будет хорошо».

Сегодня невесты Гжельского не было. Зато был сильный ветер. А потом из-за горизонта показались белоснежные, сияющие массивы льда. Корабль, не оттаиваясь, двигался на них, а затем льды заглотили его, и люди оказались на снегу, маленькие, беззащитные, замотанные в тряпицы. И пришли другие люди с ружьями и взяли команду корабля в плен. Несколько человек упало, и снег обогрился кровью. Они так и остались лежать, скрюченные, темные, на белом. Маша поняла, что скоро будет смерть, что никто не отпустит ее мужа домой, к жене и дочери. Она чувствовала, что силы оставляют ее. Моряков привели в деревушку, и Маша, уже понимая, что отдаляется, что ветер уносит ее вон, увидела название. «Илирней».



Елена Яковлевна слушала, как всегда, молча, не перебивая, меж бровей за-
легла глубокая складка. Потом порывисто поднялась. «Я к Чугунову. Жди».
Подруги не было целый день, Маша вся извелась. Но слабости не было, каждая
минута только прибавляла сил. «Как ужасно ждать, как ужасно ждать», – пело
ее сердечко, но Маша ждала. В четыре пришли Чугунов и Елена, оба взволно-
ванные, немного растрепанные и запыхавшиеся. «Вот она!» – бросила Елена,
стягивая перчатки. «Что? Что там?» «В Илирнее вот уже несколько месяцев
орудуют беглые каторжники. Для их захвата выслан отряд. Надеюсь, ваш муж
скоро будет в Петербурге».

Так оно и оказалось. Команду «Адмирала Фаддеева» через месяц привезли
в столицу. Изможденные, уставшие, похудевшие, бледные моряки прибыли на
поезде в Петербург. Маша была рада, но перед людьми сдержанна, и только де-
вица из французского пансиона, невеста Гжельского, рыдала от счастья, нико-
го не стеснясь. Вечером того же дня, третьего мая, Андрей, Маша и Елена
Яковлевна сидели в гостиной. Арсеньев, светловолосый, с аккуратно подстри-
женными усами, с нескрываемым удовольствием обнимал жену и слушал Еле-
ну Яковлевну. «И что же это было за волшебное зелье?» «Хорошо настоящий
чай с гвоздикой». «Вот шарлатанка!» «Не ругайте ее, она знала, как лучше. Воз-
можности нашего сознания столь неограниченны и столь неизведанны... ».
Вскоре Азориная засобиралась: «С князем Полтавским оперу слушаю на выход-
ных в Риге. Спешу на вокзал. Ну, что ж, до свидания. Будьте счастливы, ми-
лые!». Легкий запах табака да французских духов. Они остались одни, и Арсе-
ньев тут же крепко обнял Машу: «Солнышко мое, скучал без тебя». «Я тоже».

Фрау Маргарита стояла посреди своих темных покоев и видела, словно во-
очию, как рушатся вагоны поезда, только что, третьего дня, отъехавшего от
Финского вокзала и набравшего ход, как искажаются ужасом лица, как разле-
таются вещи и части тел. Она бы могла не ехать на этом поезде, эта строгая
женщина с изящным мундштуком, но она не пожалела своей жизни, чтобы чет-
веро были счастливы.





Емелина Тамара Анатольевна,

ведущий методист отдела
организационно-методической
работы Центральной городской
библиотеки г. Омска.

Родилась в Омске в международный День театра - 27 марта. Хотя после школы и закончила Омский педагогический институт, но по воле судьбы оказалась в библиотеке, о чем ни разу не пожалела. Работа интересная, творческая, постоянно приходится что-то придумывать, сочинять, осуществлять.

Стихами начала интересоваться с детства. Впервые потребность выразить свои чувства на бумаге появилась в 7 лет, понравился процесс творчества... затянуло, поняла, что просто не может без этого. Ведь в жизни всегда есть повод поделиться мыслями о радостном и наболевшем.

* * *

Приносит ветер запахи и сны
Из дальних странствий в наш сибирский город.
Он навевает радужные сны,
А утром разгоняет мрак и холод.

Он дарит праздник для прекрасных дам,
С земли срывает белые одежды.
И каждый раз напоминает нам,
Чтоб шли вперед по парусом надежды.

* * *

Что можно человеку пожелать,
Рожденному в июле, жарким летом? -
Ромашкой ежедневно расцветать
И получать огромные букеты.

С восторгом слушать серенады птиц,
Встречать рассветы, провожать закаты,
Всегда быть в окружении добрых лиц,
О грустном только вспоминать не надо.

Ловить слезинки теплого дождя
И черпать у природы вдохновение.
Решать проблемы быстро и шутя -
Все это Вам желаем в день рождения



СТИХИ ДЛЯ ДОЧКИ

Гость

Очень часто вечерами,
В час безмолвный во дворе,
Еле слышно, незаметно
Гость приходит в темноте.

Видно, ежик на охоту
Ходит поздно для того,
Чтоб обидчики-мальчишки
Не тревожили его.

И в любой момент он может
Превратиться в «колобок»,
Чтоб никто его обидеть
И забрать с собой не мог.

* * *

Наконец-то дождь пролился,
Долгожданный летний дождь,
И лесок принарядился,
Колоситься стала рожь.

Боровик раздулся вдвое,
Сдвинул шапку набекрень
И под жухлую травую
Хорониться стало лень.

К луже с дерева спустился
Самый шустрый воробей,
Покрутился и умылся,
Зачирикал веселей.

* * *

Как я люблю бродить по лесу,
Березы, трогая рукой,
И тайны приподняв завесу,
Дивиться чудной красотой.

Деревья хлопают в ладони,
Как будто радуются мне.
И ветерок летит в погоню
На заколдованном коне.



Паук, расставив свои сети,
На солнце мирно задремал,
За царство он свое в ответе -
Коллекцию из мух собрал.

Вот боровик стоит на ножке,
Должно быть, очень долго рос.
Мечтает он, чтобы в лукошке
Грибник его домой унес.

Вот что-то там краснеет дальше.
Так то — красавец-мухомор,
Ведь только он оригинальный
Имеет головной убор.

В траве рассыпал кто-то «бусы»,
Я их в ведерко соберу.
Варенье будет очень вкусным.
«Спасибо», - лесу говорю.

* * *

Ожил после стужи ледакол,
Долго находился он без дела,
Как хозяин по реке пошел,
И вода под килем закипела.

На куски расколот крепкий лед,
Так ребят и манит покататься.
Кто-то крикнет всем: «За мной, вперед».
И попробуй тут один остаться.

Как смелы вы, юные года, -
Не удержит никакая сила.
Только вот проклятая беда
Самых храбрых в бездну уносила.



Открылась редакционная подписка на журнал «МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ»

Вы можете подписаться на наш журнал:

1. Наложным платежом с оплатой при получении на ближайшей от Вас почте.
2. Оплатить по счету, выписанному редакцией, а затем регулярно получать на почте (почтовые затраты - за счет заказчика).

Для этого необходимо:

Заполнить прилагаемый ниже АБОНЕМЕНТ.

Отправить абонемент заказным или обычным письмом по адресу:

125 047, Москва, а/я 20, «Один из лучших».

Необходимо знать:

Цены указаны без стоимости пересылки, с учетом всех налогов и действительны для всех стран СНГ.

Для стран Европы и Америки стоимость одного номера 3 евро+ почтовые расходы.

Подписчики стран СНГ заполняют абонемент на русском языке,

подписчики других стран - латинскими буквами.

Подписчики, которые станут нашими региональными представителями, подписав на полугодие или на год 5 библиотек своего региона, получат бесплатную подписку на II полугодие 2004 г.

**Подписавшись на полугодие или на год,
Вы экономите деньги!**

АБОНЕМЕНТ НА ПОДПИСКУ 2004 г.

Прошу Вас выслать следующие номера в следующем количестве

№ 1 (7) - 60 рублей. экз.	№ 7 (13) - 60 рублей. экз.
№ 2 (8) - 60 рублей. экз.	8 (14) - 60 рублей. экз.
№ 3 (9) - 60 рублей. экз.	№ 9 (15) - 60 рублей. экз.
№ 4 (10) - 60 рублей. экз.	№ 10 (16) - 60 рублей. экз.
№ 5 (11) - 60 рублей. экз.	№ 11 (17) - 60 рублей. экз.
№ 6 (12) - 60 рублей. экз.	№ 12 (18) - 60 рублей. экз.

I полугодие № 1(7) - № 6(12) – 330 рублей. экз.

II полугодие № 7(13) - № 12(18) - 330 рублей. экз.

Годовая № 1(7) - № 12(18) – 600 рублей. экз.

Наименование организации или ФИО подписчика (полные, без сокращений)

прошу выписать счет на заказанные журналы:

наши реквизиты: полное банковское название организации _____

ИНН _____

Р/С _____ наименование банка _____

К/С _____ БИК _____

КПП _____

Юридический адрес _____

прошу высылать заказ наложенным платежом.

Оплату заказанных журналов «Молодые в библиотечном деле» при получении

на почте гарантирую. Дата _____ Подпись _____

◆ *прошу высылать журнал по адресу:*

Индекс _____ государство _____ город _____

улица _____ дом _____ корп _____ кв. _____

Контактный телефон: код _____ тел _____ E mail _____

Региональные представители высылают в адрес редакции копии заказов своих абонентов.

поставте галочку напротив удобной для вас формы оплаты