



# МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

1 (январь) 2009

## СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

### Учредитель

Татьяна Сергеевна Макаренко

### Главный редактор

Татьяна Сергеевна Макаренко

### Над номером работали:

Т.С. Макаренко, Т.Я. Кузнецова — ведущая рубрики «Библиотечная философская школа» (Москва)

### Литературный редактор

Е.Ю. Макаренко

### Дизайн-верстка:

Е.С. Рыжова

### Тел редакции:

(495) 626-86-11

Тел./факс (495) 626-42-76

E-mail: mbr1@yandex.ru

### Номер сверстан и подготовлен к печати

ООО «Век информации»

### Генеральный директор

С.А. Пичурин

### Главный редактор

А.С. Щербаков

Тел. (495) 626-86-11, (495) 626-42-76

www.nashsait.com

125 047, Москва а/я 20

ООО «Век информации»

### 3 ЗАМЕТКИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

### 4 ДЕЛА СЕКЦИОННЫЕ

Всероссийский конкурс региональных периодических изданий библиотечно-информационной проблематики «БИБЛИОПРЕССА – РЕГИОН-2009»

5 Положение о Всероссийском конкурсе региональных периодических изданий библиотечно-информационной проблематики «БИБЛИОПРЕССА – РЕГИОН-2009»

10 Молодые в библиотечном деле: курский вариант. Методическая конференция, посвященная году молодежи в России, 27 апреля, г. Курск

12 Заседание секции РБА «Молодые в библиотечном деле» на XIV Ежегодной сессии Конференции РБА, май 2009 г., Вологда

13 Международный конгресс «Современная молодежь в современной библиотеке» 22-24 сентября, Москва  
Информационное письмо-приглашение

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-13425 от 26 августа 2002 г.

Выдано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Редакция осуществляет свою деятельность в рамках Закона РФ о СМИ и прочих нормативных актов, регулирующих соответствующий правовой аспект.

Редакция не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных материалах. Присланные фотографии и письменные материалы не возвращаются.

При перепечатке любых материалов ссылка на «Молодые в библиотечном деле» обязательна.

Отпечатано ООО «Век информации»  
Заказ 09031201  
Тираж 945 экз.  
Номер подписан к печати

## 17 III Форум молодых библиотекарей России, 26-30 октября 2009 г., Саратов

Информационное письмо

## 21 Положение о Конкурсе инновационных проектов «Свершения и мечты молодых библиотекарей России – 2009»

## 25 Положение о конкурсе молодежных профессиональных библиотечных объединений «Лидер молодёжного библиотечного движения — 2009»

### ■ «ВСЬ МИР ТВОРЮ Я ЗАНОВО...»

(инновационная деятельность библиотек)

## 28 И.С. Мигранова Библиотечные инновации — для молодых!

### ■ БИБЛИОТЕЧНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ШКОЛА

## 43 Т.Я. Кузнецова Международная библиотечная школа: концепция проекта и его осуществление

## 56 Е.Н. Гусева Теория социальных эстафет применительно к феномену библиотеки

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

### ■ ШКОЛА БИБЛИОМЕНЕДЖЕРА

### ■ ИМЕНА ГОДА 2008:

- **ИРИНА ТЯБУТОВА**, ДИРЕКТОР ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ЮНОШЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
- **МАРИНА ЗАХАРЕНКО**, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЮНОШЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ



## **Добрый день, дорогие читатели, дорогие коллеги!**

Перешагнув первую юбилейную дату, мы продолжаем двигаться вперед.

Сложности с подпиской на журнал, которые образовались после расставания с «Роспечатью», постепенно преодолеваются. Ряд альтернативных агентств проводят подписку на наш журнал вполне успешно.

2009 г. будет наполнен мероприятиями международного, всероссийского и регионального характера. Осенью впервые в Москве соберутся зарубежные и российские коллеги, те, кто заинтересован в развитии молодежного библиотечного движения во всех странах, кто готов продемонстрировать, что наступило время новой генерации библиотечных специалистов. Чуть позже, в Саратове соберутся молодые на III Форум молодых библиотекарей России.

Я уверена, что в регионах также пройдут подобные мероприятия и молодые профессионалы в течение всего года будут активно участвовать во всех мероприятиях библиотечного сообщества, в разработке и реализации новых проектов.

Молодежное библиотечное движение активно развивается. К сожалению не всегда возможно отследить то или иное региональное мероприятие, проинформировать о нем. Поэтому я снова обращаюсь к вам: есть такой журнал, который собирает в единое целое любую информацию о том, что задумано, проведено и издано о молодых, для молодых, и самими молодыми в библиотечном деле!



**Татьяна Сергеевна  
МАКАРЕНКО,**  
главный редактор журнала  
«Молодые в библиотечном  
деле»,  
председатель Секции РБА,  
кандидат педагогических  
наук

## Дела секционные

*Наступивший 2009 г. будет богат многообразными мероприятиями, проводимыми молодыми в библиотечном деле и для молодых. В ряде случаев секция РБА «Молодые в библиотечном деле» будет учредителем, организатором, в каких-то будет осуществлять патронирование, информационную поддержку.*

*В этом номере мы представляем вам мероприятия, где секция является основным соучредителем.*

**февраль – май 2009**



***Всероссийский конкурс региональных периодических изданий  
библиотечно-информационной проблематики  
«БИБЛИОПРЕССА – РЕГИОН-2009»***

с этого года, уйдя из-под крыла Форума молодых библиотекарей России, вышел в самостоятельное плавание. Пожелаем же ему большого плавания. Однако это будет зависеть от вас библиотек-издателей, которые представят свои издания на конкурс. Нам учредителям этого конкурса хотелось бы увидеть как много больше периодических изданий участвующих в конкурсе.

В этом году мы всё-таки надеемся увидеть представленными на конкурс имеющиеся сегодня, правда, не в большом количестве электронные продолжающиеся издания регионов. Некоторые дополнения мы внесли в номинацию репортажная фотография. Теперь введена номинация библиотечная фотография с подноминациями: репортажная фотография и портрет библиотекаря. В подноминации «Репортажная фотография» нам бы хотелось увидеть на минуту остановленный миг: беседы в кулуарах конференции, диалог с читателем, острый момент дебатов на одном из



ваших мероприятий. У нас не так много фотографий, которые могли бы охарактеризовать, зримо показать образ библиотекаря, не человека с книгой в руке, не Вера Ивановна за кафедрой выдачи литературы, а что? Что-то, чтобы возник образ! Да, это сделать очень сложно, попробуйте сами, попросите ваших читателей. Давайте будем дерзать, и у нас обязательно получится!

Новым, на конкурсе 2009 г. стали заранее учрежденные специальные дипломы за:

- лучшее издание о библиотечной жизни региона;
- лучшее издание вузовской библиотеки (газеты, журналы);
- лучшее периодическое издание школьной библиотеки;
- лучшее библиотечное издание вузов культуры, отражающих библиотечно-информационную проблематику;
- лучший календарь «Календарь знаменательных дат ... года ..... региона».

Организаторы конкурса надеются, что учреждение именно этих специальных дипломов позволит выявить и представить библиотечной общественности периодические издания достойные всероссийского распространения.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Всероссийском конкурсе региональных периодических изданий библиотечно-информационной проблематики «БИБЛИОПРЕССА – РЕГИОН-2009»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Всероссийский конкурс региональных периодических изданий библиотечно-информационной проблематики «БИБЛИОПРЕССА - РЕГИОН» (далее Конкурс) проводится начиная с 2006 г.
- 1.2. **Цель** Конкурса – содействие развитию сегмента периодических изданий в едином информационном профессиональном пространстве библиотек.
- 1.3. **Задачи** Конкурса:
  - укрепление корпоративных и сетевых связей библиотек;
  - популяризация и поддержка лучших изданий библиотечно-информационной тематики;
  - организация обмена опытом и повышения квалификации по подготовке и выпуску профессиональной библиотечной периодики на бумажных и электронных носителях;
  - раскрытие творческого потенциала библиотечных специалистов;
  - создание и ведение базы данных «БИБЛИОПРЕССА - РЕГИОН»;
  - содействие формированию направления «библиотечная журналистика».

- 1.4. **Учредителями** Конкурса являются: Министерство культуры Российской Федерации, Российская библиотечная ассоциация, Российская государственная юношеская библиотека, редакция журнала «Молодые в библиотечном деле». Головная организация – Российская государственная юношеская библиотека.
- 1.5. **Соучредителями** и/или спонсорами могут стать любые организации и частные лица, поддерживающие цели, задачи конкурса и принимающие долевое участие в его финансировании, организации и проведении.
- 1.6. **Финансово-организационное долевое участие** каждого соучредителя и/или спонсора оформляется договором с головной организацией Конкурса – ФГУ «Российская государственная юношеская библиотека».

## **2. УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

- 2.1. Конкурс проводится с 15 февраля по 1 мая 2009 г.
- 2.2. Периодические издания представляют на Конкурс учредители издания совместно с главным редактором или председателем редакционной коллегии издания.
- 2.3. В Конкурсе принимают участие периодические издания:
  - раскрывающие по преимуществу региональную библиотечно-информационную проблематику;
  - имеющие различное читательское назначение (для библиотечных специалистов; для читателей и посетителей библиотек и др.).
  - выходящие на печатных и/или электронных носителях информации.
- 2.4. В Конкурсе могут принять участие дипломанты предыдущего конкурса. Лауреаты предыдущих двух Конкурсов не допускаются к участию.
- 2.5. Конкурс проходит по номинациям:
  - газеты;
  - журналы;
  - продолжающиеся издания;
  - электронные издания;
  - библиотечная фотография (подноминации: репортажная фотография и портрет библиотекаря).

## **3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

- 3.1. Учредители формируют Оргкомитет и Жюри Конкурса.
- 3.2. Оргкомитет Конкурса (представители учредителей, спонсоров, редакций профессиональных изданий) обеспечивает организацию и проведение Конкурса, а также оказывает консультационную и методическую помощь по вопросам, связанным с проведением Конкурса.
- 3.3. Жюри Конкурса (представители профессиональной библиотечной



прессы, общероссийских СМИ, видные ученые и практики библиотечного дела) осуществляет оценку периодических изданий, представленных на Конкурс. Решение Жюри является окончательным и не подлежит изменению.

3.4. В Оргкомитет Конкурса направляются:

- заявление об участии в Конкурсе от имени учредителя и/или главного редактора, председателя редакционной коллегии периодического издания (см. «Приложение»);
- анкета периодического издания (см. «Приложение»);
- комплект периодического издания за 2008 год, и вышедшие из печати номера 2009 г. в 2-х экземплярах;
- компакт-диск с электронным изданием (для номинации «Электронные издания»);
- репортажные фотографии размером А4 21см X 30см или в электронном виде на компакт-диске (для номинации «Репортажная фотография»).
- ЖЕЛАТЕЛЬНО направлять:
  - выпуски издания за предыдущие годы;
  - электронные версии печатных изданий.

3.5. Периодические издания и сопроводительные документы на Конкурс должны быть отосланы **до 20 апреля 2009 года** в адрес Оргкомитета: 107 061, ул. Б. Черкизовская, 4, корп. 1. (Документы и издания на Конкурс отправляются заказной бандеролью с пометкой «БИБЛИОПРЕССА - РЕГИОН»).

**Председатель Оргкомитета — Татьяна Сергеевна МАКАРЕНКО** (руководитель Информационно-консалтингового центра «Библиотечная карьера» Российской государственной юношеской библиотеки, председатель Секции РБА «Молодые в библиотечном деле» и главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле»)

**Тел.** 8 (499) 161-32-19

**Е - mail:** mbr1@yandex.ru;

3.6. Состав и размер наград и поощрений победителям устанавливаются учредителями-организаторами в зависимости от представленных изданий и могут включать следующее:

- **дипломы лауреатов** Конкурса 1-й, 2-й, 3-й степени, специальные и поощрительные дипломы с денежными премиями и/или другими призами по объявленным номинациям;
- **специальные дипломы:**
  - за лучшее издание о библиотечной жизни региона;
  - за лучшее периодическое издание вузовской библиотеки (газеты, журналы);

- за лучшее периодическое издание школьной библиотеки;
- за лучшее периодическое издание вузов культуры, отражающих библиотечно-информационную проблематику;
- за лучший «Календарь знаменательных дат ....года .....региона»;
- стажировки в редакциях периодических изданий как библиотечного профиля, так и других СМИ.
- лучшие фотографии будут опубликованы в журналах «Университетская книга» и «Молодые в библиотечном деле»;

Редакция-лауреат имеет право звание «Лауреат Всероссийского конкурса «БИБЛИОПРЕССА – РЕГИОН-2009» указывать на обложке, титуле, в редакционных данных издания.

- 3.7. Награждение победителей состоится на Всероссийском библиотечном конгрессе XIV Ежегодной сессии Конференции РБА, Вологда, май 2009 г.
- 3.8. Информация о Конкурсе и его итогах публикуется в профессиональной прессе, размещается на сайтах Российской библиотечной ассоциации, портале Libraru и сайтах других учредителей.
- 3.9. Представленные на Конкурс издания хранятся в Российской государственной юношеской библиотеке.





**ЗАЯВЛЕНИЕ-РЕГИСТРАЦИЯ**  
**участника Всероссийского конкурса региональных**  
**периодических изданий библиотечно-информационной проблематики**  
**«БИБЛИОПРЕССА – РЕГИОН-2009»**

№ п/п	Основные сведения об издании	Данные
1.	Название	
2.	Дата учреждения издания	
3.	Вид издания ( <i>газета, журнал, продолжающееся издание</i> )	
4.	Форма издания ( <i>печатная, электронная</i> )	
5.	Объем издания	
6.	Периодичность	
7.	Тираж	
8.	Кем выпускается/учредитель ( <i>библиотека; отдел, сектор библиотеки; творческая группа; отдельный специалист</i> )	
9.	Целевая читательская аудитория	
10.	Краткая характеристика содержания издания ( <i>тематическая направленность, основные рубрики и т.д.</i> )	
11.	Почтовый адрес, телефон, e-mail редакции. При наличии электронной версии – адрес в Интернет.	
12.	Ф.И.О. главного редактора или ответственного за выпуск	

**ЗАЯВЛЕНИЕ**  
*(пишется участником конкурса)*

дата  
подпись

## апрель 2009

Продолжается дальнейшее присоединение к молодежному библиотечному движению всё новых и новых регионов. Для курских молодых в библиотечном деле 2009 г. станет годом самореализации.

Специалисты Курской областной научной библиотеки им. Н.Н. Асеева стали инициаторами и основными организаторами методической конференции молодых. В рамках подготовки к этому мероприятию было проведено социологическое исследование «Кадровый состав библиотек Курской области: проблемы, перспективы развития», которое позволило многогранно предствить кадровые проблемы региона и в частности молодых в библиотечном деле. Поэтому разговор на конференции будет проблемный, предметный и раскрывающий перед молодыми в библиотечном деле Курской области определенные перспективы.

### КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ



### КУРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. Н.Н. АСЕЕВА

### СЕКЦИЯ «МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ» РОССИЙСКОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ АССОЦИАЦИИ

## «МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ: КУРСКИЙ ВАРИАНТ»

Методическая конференция, посвященная Году молодежи в России

27 апреля 2009 г.

#### Участники конференции:

- молодые в библиотечном деле Курской области – специалисты библиотек города и области;
- представители законодательной и исполнительной власти, ответственные за культуру, молодежную политику; директора и заместители директоров библиотек, заведующие отделами библиотек Курской области;
- представители центральных и региональных библиотечных периодических и продолжающихся изданий.

#### Гости конференции специалисты:

- Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина (г. Гомель, Беларусь);



- Сумской областной универсальной научной библиотеки (г. Сумы, Украина);
- Харьковской областной универсальной научной библиотеки (г. Харьков, Украина).

**В рамках конференции** проводится библиотечный конкурс «**Инициатива молодых – будущее библиотек**».

Номинации конкурса:

- **Социально значимый проект** (проекты, отличающиеся актуальностью тематики и направленные на решение социально значимых проблем региона);
- **Инициатива, творчество, профессиональная компетентность** (проекты, направленные на сохранение традиций и развития инноваций в библиотеках, на выявление новых библиотечных технологий, оригинальных методик работы библиотек);
- **Мастерство и вдохновение** (проекты направленные на выявление лучших сценарных разработок, проведение культурно-досуговых мероприятий, применение новых форм массовой работы с различными категориями читателей);
- **Живая связь времен** (работы, посвященные изучению истории книги, краеведческой деятельности по развитию и сохранению культурного наследия родного края).

**В программе конференции:**

- Доклады
- Презентации работ победителей конкурса
- Демонстрация фильма о библиотечной профессии

**Контакты:**

**адрес:** 305000, г. Курск, ул. Ленина, д. 49.

Курская областная научная библиотека им. Н.Н. Асеева,  
научно-методический отдел

**тел.** (071-2) 70-17-28

**e-mail:** alidv\_mn@mail.ru

## май 2009

17-22 мая 2009 г. в г. Вологде пройдет Всероссийский библиотечный конгресс: XIV Ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации.

С 2001 г. на Ежегодных конференциях Российской библиотечной ассоциации проходят заседания секции «Молодые в библиотечном деле». Доклады и все мероприятия секции отражают объявленную проблематику Конгресса.

Тема Конгресс-2009 - «Библиотеки России в обществе знаний: динамика интеграции».

Проблемы для обсуждения:

- Национальная политика в области библиотечного дела: субъекты и их взаимодействие.
- Развитие саморегулирования в библиотечной сфере.
- Право и этика в обществе знаний.
- Библиотеки и негосударственный сектор: развитие социального партнерства.
- Институты гражданского общества в сфере библиотечного дела.
- Формирование системы профессиональных ценностей как основы корпоративной идеологии.
- Новый этап деятельности профессиональных консорциумов и объединений.
- Формирование корпоративных информационных ресурсов.
- Сотрудничество библиотек с архивами и музеями.
- Взаимодействие с книготорговыми и издательскими организациями.
- Библиотека и авторы: сотрудничество на благо читателя.
- Взаимодействие с Обществами друзей библиотек, попечительскими советами.
- Развитие системы профессиональных коммуникаций как основа профессиональной интеграции.
- Библиотеки и библиотечные объединения в международных организациях.
- Организация межведомственного сотрудничества.
- Преемственность поколений библиотечных специалистов.
- История библиотек: преемственность как основа интеграции.

Заседание секции «Молодые в библиотечном деле»-2009 будет состоять из двух сессий:

- первая — это выступления представителей регионов:
  - по объявленным на Конгрессе темам с учетом молодежного кадрового аспекта;
  - о деятельности молодых специалистов, созданных в библиотеках и регионах молодежных профессиональных общественных организациях;
- вторая — это открытое заседание Межсекционной рабочей группы по разработке «Концепции молодежной кадровой политики в библиотечной сфере».

Приглашаем стать членами секции «Молодые в библиотечном деле», а также принять участие в ее работе на XIV Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации в г. Вологде.

**Контакты: тел. 8 (499) 161-32-19, e-mail: mbr1@yandex.ru**

**Председатель секции — Татьяна Сергеевна Макаренко**, руководитель Информационно-консалтингового центра «Библиотечная карьера» Российской государственной юношеской библиотеки, главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле».



## сентябрь 2009

В России сегодня Молодёжное библиотечное движение развивается достаточно активно (включение новых регионов) и весьма разнообразно (различные формы объединения молодых, проведение различных мероприятий, участие в разработке проектов). Оно перешагнуло и за границу, так в прошлом году состоялся I Слет молодых библиотекарей Казахстана и II Форум молодых библиотекарей Луганщины (Украина). Очень скудно мелькает материал о кадровой ситуации, вхождении в профессию и адаптацию в ней специалистов западных стран и США. Начало более широкого раскрытия зарубежного опыта для библиотечного сообщества послужит однодневная конференция «Молодые в библиотечном деле: акцент на зарубежье» в рамках Международного конгресса «Современная молодёжь в современной библиотеке».

К конгрессу готовится реферативно-библиографический сборник «Библиотечная профессия и кадры за рубежом (1998-2008 гг.)», который будет включать в себя доступные для ознакомления источники.

### Международный конгресс «Современная молодёжь в современной библиотеке» сентябрь 2009 г., г. Москва *Информационное письмо - приглашение*

22-24 сентября 2009 г. в Москве на базе Российской государственной юношеской библиотеки пройдет **Международный конгресс «Современная молодёжь в современной библиотеке»**. Для участия в работе Конгресса приглашаются представители законодательной и исполнительной власти, ответственные за культуру и молодежную политику; специалисты и руководители библиотек России, ближнего и дальнего зарубежья, учреждений науки и образования, книготорговых организаций, компьютерных и Интернет-компаний; руководители и члены молодежных организаций.

Организаторы Конгресса: Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная юношеская библиотека, Московский государственный университет культуры и искусств, Академия инновационных проектов в области культуры, Российская библиотечная ассоциация.

**Предлагается рассмотреть следующие проблемы:**

- Молодой современник, его ценности и его проблемы. Является ли молодёжь особой категорией населения?
- Проблемы молодёжи на фоне мирового кризиса.
- Молодёжь для политики или политика для молодёжи.

- Информационные, читательские потребности молодежи как отражение ее жизненных ценностей и потребностей.
- Образ современной библиотеки. Какая библиотека нужна молодежи? Какие новые формы обслуживания молодых пользователей предлагает сегодня библиотека?
- Меняется ли в условиях кризиса отношение молодых к чтению и библиотеке? Может ли библиотека помочь им найти себя в этот сложный период?
- Интернет как источник информации, место и средство общения молодежи. Союз Интернета и библиотеки: как его достичь?
- Роль молодых профессионалов в развитии библиотечного дела. а также другие проблемы, заявленные участниками Конгресса в качестве значимых.

**В программу Конгресса предполагается включить:**

- пленарные заседания;
- дискуссии «Бумажное» и электронное чтение, живое и виртуальное общение, библиотека и Интернет – что предпочтет современная молодежь?», «Книжный магазин и библиотека: противостояние или партнерство»
- мозговой штурм «Кризис – он кризис для всех. И все-таки, чем библиотеки могут быть полезны молодежи, попавшей в трудную ситуацию?»
- презентацию Информационно-библиотечного центра для специалистов, работающих с молодежью;

В рамках Международного конгресса пройдет **однодневная конференция «Молодые в библиотечном деле: акцент на зарубежье»**, в программу которой войдут:

- круглый стол «Молодежная кадровая политика в библиотечной сфере и пути ее реализации»;
- презентация молодежных профессиональных библиотечных объединений;
- видеоконференция «Легко ли быть молодым...библиотекарем?» (Москва – Караганда – Киев – Николаев).

**Условия участия:**

**Регистрация:**

Регистрационный взнос не взимается. Оплата проезда, проживания, питания, командировочных расходов за счет направляющей стороны.

Для участия в Конгрессе и публикации материалов необходима **официальная регистрация** в качестве участника. Заполненная форма высылается обычной или электронной почтой в адрес Оргкомитета до **10 августа 2009 г.** Если приезд на Конгресс не планируется, но имеется возможность пред-



ставить материалы для стендовой презентации или публикации, то регистрация в качестве участника обязательна.

Возможна регистрация на портале <http://www.library.ru>.

Заезд – **21 сентября**, отъезд – **25 сентября 2009 г.** Для иногородних участников на время проведения Конгресса будет забронировано проживание в гостинице.

#### **Форма выступления**

**Тезисы докладов, выступлений, а также стендовые презентации молодежных профессиональных библиотечных объединений** необходимо до **10 августа 2009 г.** отправить в адрес Оргкомитета Конгресса. Продолжительность доклада – 15 минут, презентации деятельности организации – 15 минут. Форма представления стендового доклада – свободная.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить материалы, представленные вне основных направлений работы Конгресса.

#### **Публикация материалов конгресса**

Материалы Конгресса будут опубликованы в спецвыпуске информационно-аналитического вестника «Библиотеки - молодежи», в журнале «Молодые в библиотечном деле», в других профессиональных изданиях; на страницах сайта Министерства культуры РФ, портала LIBRARY.RU, сайта МЕТОДОБЪЕДИНЕНИЕ (Виртуальное методическое объединение библиотек, работающих с молодежью).

Материалы принимаются обычной (на компакт-диске с обязательным приложением бумажной распечатки) или электронной почтой. Авторы докладов и выступлений несут ответственность за содержание материалов докладов, представленных для публикации.

#### **Контакты:**

**Российская государственная юношеская библиотека**

Адрес: 107061 Москва, Б. Черкизовская, д.4, корп. 1,

Тел./факс: (499)161-01-01, с пометкой Конгресс

E-mail: [info@rgub.ru](mailto:info@rgub.ru) (с пометкой Конгресс)

**Координатор конгресса** - Марина Павловна Захаренко, заместитель директора по региональным и общественным связям, тел.: (499)161-50-02,

**РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА  
УЧАСТНИКА  
Международного конгресса  
«Современная молодёжь в современной библиотеке»**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_

Организация (полн. название) \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Ученое звание \_\_\_\_\_

Ученая степень \_\_\_\_\_

Полный адрес \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_ Факс \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Форма доклада:

- устная       стендовая       только публикация материалов

Название доклада \_\_\_\_\_

Технические средства, необходимые при выступлении:

- проекционный аппарат  
 мультимедийный проектор  
 компьютер

Презентация деятельности общественной молодежной библиотечной организации:

- устная (выступление команды или индивидуальная презентация);  
 стендовая.

Название презентации \_\_\_\_\_

Для презентации необходим:

- проекционный аппарат  
 мультимедийный проектор  
 компьютер  
 другое (указать) \_\_\_\_\_

Нуждаетесь ли в гостинице?

- да  
 нет

Дата и время приезда « \_\_\_\_\_ » 2009 г.

Дата отъезда « \_\_\_\_\_ » 2009 г.

**СРОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ  
до 10 августа 2009 г.**





октябрь 2009



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

\*  
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

\*  
САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

\*  
РОССИЙСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ  
СЕКЦИЯ «МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ»

### III Форум молодых библиотекарей России – 2009 26-30 октября 2009 г., г. Саратов

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем вас принять участие в работе III Форума молодых библиотекарей России, который пройдет под девизом «**Инновационный потенциал страны – развивать молодых**».

Форум будет проходить в рамках юбилея Областной библиотеки для детей и юношества им. А.С. Пушкина.

**Цели Форума:**

- объединение молодых лидеров, которые, несмотря на относительно молодой возраст, уже проявили себя как профессионалы, показали сильные лидерские качества, и заинтересованы в изучении опыта и поддержке профессиональных и личных контактов с коллегами по России;
- сохранение и развитие кадрового потенциала библиотек;
- стимулирование творческой деятельности молодых специалистов библиотек.

**К участию в Форуме приглашаются:**

- молодые сотрудники библиотек различных систем и ведомств;
- руководители и члены объединений молодых специалистов библиотек России;
- представители законодательной и исполнительной власти, ответственные за культуру, молодежную политику;
- директора и заместители директоров библиотек, заведующие отделами библиотек России, ближнего и дальнего зарубежья;
- представители центральных и региональных библиотечных периодических и продолжающихся изданий России;

**В рамках Форума предполагается проведение:**

- пленарных заседаний, в т.ч. в Правительстве Саратовской области с участием представителей правительства Саратовской области;
- тематических секций;
- проблемно-дискуссионных круглых столов;
- стендовых презентаций;
- мастер-классов;
- торжественных мероприятий, посвященных 90-летию основания ОБДЮ им. А.С. Пушкина.

**Тематика, проводимых на Форуме мероприятий:**

- **молодые библиотекари – инноваторы** (как и чем, молодые сотрудники различных специальностей способствуют инновационному развитию своей библиотеки и библиотечного дела в целом);
- **молодые библиотекари – инноваторам страны** (как и чем, молодые в библиотечном деле способствуют инновационному развитию страны);
- **библиотечная молодежь – стратегия лидерства: новый подход к профессиональному развитию** (лидер он кто – индивидуальная личность или вожак, объединяющий вокруг себя единомышленников).

**Предлагается также рассмотрение вопросов:**

- традиция и новаторство в библиотечной работе: диалектика взаимосвязей;
- теория и практика инновационного творчества;
- структура, формы и организация управления инновационной деятельностью библиотек;
- адаптация библиотекарей к внедрению инноваций;
- социально-психологические аспекты преодоления сопротивления инновациям;
- взаимосвязь лидерства и инноваций;
- управленческий потенциал молодых в условиях современного общества;
- деятельность профессиональных молодежных объединений: необходимость, формальность или залог успешного развития библиотеки.



Под эгидой Форума пройдут конкурсы:

- **«СВЕРШЕНИЯ И МЕЧТЫ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ РОССИИ - 2009»:** Конкурс инновационных проектов. Работы принимаются до **1 октября 2009 г.**;
- **«ЛИДЕР МОЛОДЕЖНОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ДВИЖЕНИЯ – 2009»:** Конкурс молодежных профессиональных библиотечных объединений. Работы принимаются до **1 октября 2009 г.**

#### Условия участия в форуме:

- **Регистрация:**

Для участия в Форуме и публикации материалов необходима **официальная регистрация** в качестве участника. Заполненная форма высылается обычной или электронной почтой в адрес Оргкомитета до **25 сентября 2009 г.** Если проезд на Форум не планируется, но имеется возможность предоставления материалов для стендовой презентации или публикации, то регистрация в качестве участника обязательна.

**Регистрационный взнос не взимается. Оплата командировочных расходов - за счет направляющей стороны.**

*Заезд - 26 октября, отъезд - 30 октября 2009 г.*

- **Форма выступления:**

**Тезисы докладов, выступлений, а также сценарии презентаций молодежных библиотечных объединений** необходимо до **25 сентября 2009 г.** отправить в Оргкомитет Форума. Оргкомитет оставляет за собой право отклонения материалов, представленных вне основных направлений работы Форума.

Продолжительность устного доклада – 10 минут, презентации организации – 15 минут. Форма представления стендового доклада – свободная.

- **Публикация материалов форума:**

Материалы Форума будут опубликованы в спецвыпуске журнала «Молодые в библиотечном деле» и других профессиональных изданиях, а также выставлены на сайты организаций учредителей Форума.

Материалы принимаются только в формате Word для Windows версии 6.0/95 или 97/2000 с расширением .doc или .rtf. Формат страницы – А4, шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5; верхнее, нижнее и левое поля – 2 см, правое – 3 см.

**Необходимо следовать основным правилам компьютерного набора.**

Авторы докладов и выступлений несут ответственность за содержание материалов докладов, представленных для публикации.

**Контакты, справки:** тел/факс 8 (8452) 26-34-59, 26-10-60;

**e-mail:** lib@freeline.ru (с пометкой «Форум»)

**Адреса для отправки заявок и материалов:**

410012, г. Саратов, ул. Яблочкова, д. 2,

Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина.

**РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА  
УЧАСТНИКА**

**III Форума молодых библиотекарей России – 2009  
«Инновационный потенциал страны – развивать молодым»**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_

Организация (полн. название) \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Ученое звание \_\_\_\_\_

Ученая степень \_\_\_\_\_

Полный адрес \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_ Факс \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Форма доклада:

- устная       стендовая       только публикация материалов

Название доклада \_\_\_\_\_

Технические средства, необходимые при выступлении:

- проекционный аппарат  
 мультимедийный проектор  
 компьютер

Презентация деятельности общественной молодежной библиотечной организации:

- устная (выступление команды или индивидуальная презентация);  
 стендовая.

Название презентации \_\_\_\_\_

Для презентации необходим:

- проекционный аппарат  
 мультимедийный проектор  
 компьютер  
 другое (указать) \_\_\_\_\_

Нуждаетесь ли в гостинице?

- да  
 нет

Дата приезда « \_\_\_\_\_ » октября 2009 г.

Дата отъезда « \_\_\_\_\_ » октября 2009 г.

Место прибытия:

- железнодорожный вокзал  
 аэропорт

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2009 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о конкурсе инновационных проектов  
**«СВЕРШЕНИЯ И МЕЧТЫ**  
**МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ РОССИИ — 2009»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Конкурс проектов «Свершения и мечты молодых библиотекарей России — 2009» (далее Конкурс) проводится в рамках Форума молодых библиотекарей России 2009.
- 1.2. **Цель Конкурса — развитие и закрепление кадрового потенциала отрасли через стимулирование творческой деятельности, оказание помощи в профессиональном становлении библиотечной молодежи.**
- 1.3. Учредителями Конкурса являются Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная юношеская библиотека, Секция «Молодые в библиотечном деле» Российской библиотечной ассоциации, редакция журнала «Молодые в библиотечном деле». Головная организация Конкурса — Федеральное государственное учреждение культуры «Российская государственная юношеская библиотека».
- Соучредителями и/или спонсорами** могут стать любые организации и частные лица, поддерживающие цели, задачи Конкурса и принимающие долевое участие в его финансировании, организации и проведении.
- 1.4. **Финансово-организационное долевое участие** каждого оформляется договором с головной организацией Конкурса — Федеральное государственное учреждение «Российская государственная юношеская библиотека».

**2. УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

- 2.1. **Тема-девиз Конкурса в 2009 г. — «Инновационный потенциал страны — развивать молодым»** включает два тематических блока:
- **молодые библиотекари — инноваторы** (как и чем молодые специалисты различных специальностей способствуют инновационному развитию своей библиотеки и библиотечного дела в целом) предоставление проектов и рационализаторских предложений, раскрывающих:
    - ◆ использование электронных технологий при формировании информационно-ресурсной базы библиотек и системы библиотечно-информационного обслуживания пользователей;
    - ◆ содержательный диапазон деятельности библиотеки как информационного, культурного и образовательного учреждения, например, в сфере общественной деятельности (местное самоуправление, формирование правовой культуры, природоохранная деятельность, общее и профессиональное образование и др);
    - ◆ внедрение новых форм и методов управления библиотекой и от-

дельными производственными процессами; поиск новых организационных структур, наиболее адаптированных к решению современных задач библиотечно-информационного обслуживания населения;

- ♦ освоение инструментария хозяйственной деятельности библиотеки как субъекта рынка информационной продукции и услуг, с одной стороны, и как некоммерческой организации в социо-культурной сфере – с другой.
- **молодые библиотекари – инноваторам страны** (как и чем молодые в библиотечном деле способствуют инновационному развитию страны):
  - ♦ разработка форм, методов, системы мероприятий. в том числе и в молодежной среде, способствующих повышению привлекательности инновационной деятельности;
  - ♦ создание новых продуктов и услуг аналитико-консалтингового, ресурсно-оценочного и ресурсно-ориентирующего характера, а также технологических новшеств, способствующих более полному информированию пользователей, развивающих и обогащающих инновационное мышление.

2.2. Конкурс проходит по двум номинациям:

- ♦ **СВЕРШЕНИЯ** – в номинации принимают участие **реализованные проекты** по теме, обсуждаемой на Форуме – «Инновационный потенциал страны – развивать молодым».
- ♦ **МЕЧТЫ** – в номинации принимают участие **проекты, требующие реализации** по теме, обсуждаемой на Форуме – «Инновационный потенциал страны – развивать молодым».

2.3. В Конкурсе принимают участие:

- **молодежные творческие коллективы** (2/3 состава не должен превышать возраста 36 лет на момент подачи документов);
- **специалисты** (индивидуально), возраст которых не должен превышать 36 лет на момент подачи документов.

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

3.1. Учредители Конкурса формируют Оргкомитет и Жюри.

3.2. **Оргкомитет Конкурса**, включающий представителей учредителей, спонсоров, профессиональной прессы, обеспечивает организацию и проведение Конкурса. Консультации по вопросам проведения Конкурса осуществляет Оргкомитет.

**Председатель Оргкомитета** — Татьяна Сергеевна МАКАРЕНКО, руководитель Информационно-консалтингового центра «Библиотечная карьера» Российской государственной юношеской библиотеки, председатель Секции РБА и главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле», кандидат педагогических наук.

Тел. 8 (499) 161-32-19,

e-mail: bibliokariera@rgub.ru



- 3.3. **Жюри Конкурса**, состоящее из высококвалифицированных специалистов библиотечного дела и смежных отраслей знания, осуществляет оценку работ и определяет лауреатов Конкурса. Решение Жюри является окончательным, обжалованию и изменению не подлежит.
- Председатель Жюри** — Татьяна Яковлевна КУЗНЕЦОВА, заведующая кафедрой библиотековедения и информатики Академии переподготовки работников искусств, культуры и туризма, кандидат педагогических наук
- 3.4. На Конкурс творческими коллективами или индивидуальными авторами **предоставляются следующие документы:**
- ◆ заявление-регистрация автора(ов) или представление организации, выдвигающей работу автора(ов);
  - ◆ аннотация (авторский реферат) не более 1 страницы в 2 экз.;
  - ◆ работа, выполненная в любом жанре: научная статья, концепция, программа, проект (как реализованный, так и требующей реализации), учебные и научно-методические пособия, отчеты НИР, эссе, публицистические заметки в виде машинописного текста, напечатанного через 1,5 интервала (2 экз.) или текстового файла в формате Word для Windows (шрифт Times New Roman, кегль 14) на CD, а также распечатки представляемого материала (2 экз.).
- 3.5. Документы, материалы на конкурс должны быть представлены до **1 октября 2009 г.** в адрес Оргкомитета.  
107 061, г. Москва, ул. Б. Черкизовская, 4, корп. 1. Российская государственная юношеская библиотека. (Работы присылать заказной бандеролью с пометкой «**На конкурс**»)
- 3.6. Состав и размер наград и поощрений устанавливаются учредителями-организаторами в зависимости от представленных материалов и могут включать следующее:
- ◆ **дипломы** лауреатов конкурса 1-й, 2-й и 3-й степеней по двум номинациям; с денежными премиями и/или другими призами;
  - ◆ **специальные и поощрительные дипломы** с денежными премиями и/или другими призами;
  - ◆ **гранты** на участие в конференциях, семинарах, форумах;
  - ◆ **стажировки** и профессионально-ознакомительные поездки в библиотеки.
- 3.7. Участники Конкурса предоставляют Оргкомитету право на общественное использование материалов, представленных на Конкурс. Материалы не возвращаются и не рецензируются.
- 3.8. Награждение победителей состоится на III Форуме молодых библиотекарей России, Саратов, 26 октября 2009 г.
- 3.9. Информация о Конкурсе и его итогах публикуется в профессиональной прессе, размещается на сайтах Российской библиотечной ассоци-

ации, Российской государственной юношеской библиотеки, портале [www.Library.ru](http://www.Library.ru) и сайтах других организаций.

3.10. Материалы Конкурса хранятся в штаб-квартире секции РБА «Молодые в библиотечном деле».

ЗАЯВЛЕНИЕ-РЕГИСТРАЦИЯ молодого специалиста на участие в конкурсе «Свершения и мечты молодых библиотекарей России - 2009» г.		
№№ п/п	Сведения об авторе (ах) Заполняется на каждого автора	Данные
1.	Фамилия, имя, отчество (полностью)	
2.	Дата рождения	
3.	Образование, какое учебное заведение закончили/заканчиваете	
4.	Специальность	
5.	Место работы	
6.	Занимаемая должность	
7.	Знание иностранных языков	
8.	Служебный адрес, тел., факс, e-mail	
9.	Домашний адрес, тел., e-mail	

**ЗАЯВЛЕНИЕ**  
(напишите заявление с обязательным указанием  
представляемой работы и номинации)

Подпись  
дата





**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о конкурсе молодежных профессиональных**  
**библиотечных объединений**  
**«ЛИДЕР МОЛОДЕЖНОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ДВИЖЕНИЯ – 2009»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Конкурс молодежных профессиональных библиотечных объединений «ЛИДЕР МОЛОДЕЖНОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ДВИЖЕНИЯ – 2009» (далее Конкурс) проводится в рамках Форума молодых библиотекарей России 2009.
- 1.2. **Цель Конкурса** – развитие и закрепление кадрового потенциала отрасли через стимулирование творческой деятельности, оказание помощи в профессиональном становлении библиотечной молодежи, через поддержку общественных объединений, способствующих формированию библиотечной карьеры.
- 1.3. **Учредителями Конкурса** являются Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная юношеская библиотека, Секция РБА «Молодые в библиотечном деле» Российской библиотечной ассоциации, редакция журнала «Молодые в библиотечном деле». Головная организация Конкурса – Федеральное государственное учреждение культуры «Российская государственная юношеская библиотека». **Соучредителями и/или спонсорами** могут стать любые организации и частные лица, поддерживающие цели, задачи Конкурса и принимающие долевое участие в его финансировании, организации и проведении.
- 1.4. Финансово-организационное долевое участие каждого оформляется договором с головной организацией Конкурса – Федеральное государственное учреждение культуры «Российская государственная юношеская библиотека».

**2. УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

- 2.1. Конкурс проходит за звание «Лидер молодежного библиотечного движения – 2009»
- 2.2. В Конкурсе принимают участие молодежные объединения:
  - работающее на базе библиотеки, региона (город, область, край), а также межрегиональные;
  - возрастной состав каждого участника объединения не должен превышать 36 лет на момент подачи документов (возможно участие в составе общественного объединения специалистов более старшего возраста, но только в качестве консультантов составляющих 1/3 от общего состава объединения);

**3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

- 3.1. Учредители Конкурса формируют Оргкомитет и Жюри.
- 3.2. Оргкомитет Конкурса, включающий представителей учредителей, спонсоров, профессиональной прессы, обеспечивает организацию и проведение Конкурса. Консультации по вопросам проведения Конкурса осуществляет Оргкомитет.

**Председатель Оргкомитета** — Татьяна Сергеевна МАКАРЕНКО (руководитель Информационно-консалтингового центра «Библиотечная карьера» Российской государственной юношеской библиотеки, председатель Секции РБА и главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле»).

Тел. 8 (499) 161-32-19

e-mail: bibliokariera@rgub.ru

- 3.3. **Жюри Конкурса**, состоящее из высококвалифицированных специалистов библиотечного дела и смежных отраслей знания, осуществляет оценку работ и определяет лауреатов Конкурса. Решение Жюри является окончательным, обжалованию и изменению не подлежит.

**Председатель Жюри-2009** — Татьяна Львовна Манилова, заместитель директора департамента культурного наследия, начальник отдела библиотек и архивов Министерства культуры Российской Федерации.

- 3.4. На Конкурс предоставляются следующие документы:

- ◆ заявление-регистрация общественного объединения библиотечкарей (образец прилагается);
- ◆ текстовый отчет о деятельности объединения с приложениями (программы реализованных проектов, мероприятий; план развития объединения; рекламно-информационные материалы);
- ◆ фото- и видео-материалы, раскрывающие деятельность объединения;
- ◆ издания объединения (оригиналы или качественные ксерокопии);
- ◆ публикации членов объединения в профессиональной печати и средствах массовой информации (оригиналы или качественные ксерокопии);
- ◆ публикации о деятельности объединения в профессиональной печати и средствах массовой информации (оригиналы или качественные копии);
- ◆ представление информации об объединении на Интернет-сайтах;
- ◆ копии документов о награждении объединения молодых библиотечкарей.

- 3.5. **Документы**, материалы на конкурс должны быть представлены **до 1 октября 2009 г.** в адрес Оргкомитета.

107 061, г. Москва, ул. Б. Черкизовская, 4, корп. 1.

Российская государственная юношеская библиотека.

Работы присылать заказной бандеролью с пометкой **«На конкурс»**.

- 3.6. Состав и размер наград и поощрений устанавливаются учредителями-организаторами в зависимости от представленных материалов и могут включать следующее:

- ◆ **диплом лауреата конкурса** с денежной премиями и/или другим призом;



- ♦ **специальные и поощрительные дипломы** с денежными премиями и/или другими призами;
  - ♦ **гранты** на участие в конференциях, семинарах, форумах;
  - ♦ **стажировки** и профессионально-ознакомительные поездки в библиотеки.
- 3.7. Участники Конкурса предоставляют Оргкомитету право на общественное использование материалов, представленных на Конкурс. Материалы не возвращаются и не рецензируются.
- 3.8. Награждение победителей состоится на III Форуме молодых библиотекарей России, Саратов, 26 октября 2009 г.
- 3.9. Информация о Конкурсе и его итогах публикуется в профессиональной прессе, размещается на сайтах Российской библиотечной ассоциации, Российской государственной юношеской библиотеки, портале [www.Library.ru](http://www.Library.ru) и других сайтах.
- 3.10. Материалы Конкурса хранятся в штаб-квартире секции РБА «Молодые в библиотечном деле».

ЗАЯВЛЕНИЕ-РЕГИСТРАЦИЯ объединения молодых специалистов на участие в конкурсе «ЛИДЕР МОЛОДЕЖНОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ДВИЖЕНИЯ – 2009»		
№№ п/п	Сведения об объединении	Данные объединения
1.	Полное наименование объединения	
2.	Сокращенное наименование	
3.	Тел., факс, e-mail, почтовый адрес	
4.	Дата создания	
5.	Ф.И.О. руководителя (полностью) тел., факс, e-mail	
6.	Структура	
7.	Девиз	
8.	Количественный состав объединения: постоянные члены; привлекаемые для участия в мероприятиях, акциях.	
9.	Мероприятия 2007-2008 гг. (перечислить)	
10.	Награды, полученные организацией за время ее работы (перечислить)	
11.	Адрес сайта/страницы организации в Интернет	
12.	Дополнительные сведения, которые вы желаете предоставить сами	

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Подпись  
дата

## «Весь мир творю я заново ...»

(инновационная деятельность библиотек)

### БИБЛИОТЕЧНЫЕ ИННОВАЦИИ — ДЛЯ МОЛОДЫХ!



**Ирина Сергеевна МИГРАНОВА,**  
заведующая отделом маркетинга,  
МУК «Централизованная библиотечная система»,  
Интеллект-Центр,  
(г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий Автономный округ)

Ноябрьск — один из молодых городов Западной Сибири, самый крупный город на Ямале, в нем насчитывается 110 567 тысяч жителей. Наш город — это развитая нефтегазодобывающая отрасль, строительство, геолого-разведка, крупный транспортный узел, сформированный малый бизнес. Год от года увеличивается число образовательных учреждений, ВУЗов. Ноябрьск — красивый, по-европейски современный город, лауреат конкурса «Самый благоустроенный город России» — давно стал культурным и духовным центром Ямала.

**Ноябрьск — город читающий:** дети, подростки, студенты, читающие семьи, все категории населения — для них сегодня библиотеки создают особое пространство, более динамичное, мобильное, современное. Способность быстро реагировать на изменения в окружающей информационной среде и делать это стильно, создавая положительный имидж у горожан — главная миссия интеллектуального центра города Ноябрьска.

Открылся Интеллект-Центр 1 сентября 2007 года, объединив 5 библиотек города. На современном этапе само понятие «библиотека» трактуется по-новому: это, прежде всего, интеллектуальное пространство в широком смысле. В конце концов, это не название новой, самостоятельной организации, а расширение задач и повышение качества деятельности библиотек. Именно это толкование заложено в реализуемой концепции. Ориентируясь на статистические показатели прошлого года, потребителями услуг Интеллект-Центра стали более 30 000 человек — все возрастные



категории горожан: дети, подростки, юношество, взрослое население; самая многочисленная из них — студенчество.

Библиотека — это уже не просто место, где книги хранят, читают и обучаются в специально отведенных для этого местах и помещениях. Это центры, выполняющие социальную функцию: центры общения, обучения и культуры, центры для **Творчества, Интеллекта, Интереса!**

В разных смысловых зонах библиотеки, соединяются познавательные функции, развивающие, развлекательные, при этом используются мультимедийные технологии. В **Центре мировой культуры** представлены книги на языках народов мира, ценные фолианты по искусству и культуре, антология музыкальных произведений всего мира с 12 по 20 век, коллекция «Миниатюра», энциклопедические коллекции «Британика», «Самые красивые книги мира», DVD, лицензированные художественные и учебно-познавательные фильмы, игровое кино. На **Абонементе** — книги любого жанра на любой вкус дополняют коллекционные серии: «Книги — лауреаты литературных российских и международных премий», «Золотой фонд мировой классики», «Звукоговорящая книга». В **Центре информации и сервиса** представлена учебная и познавательная литература, электронные учебники и репетиторы, периодика



*Интеллект-Центр — главная библиотека Новосибирска.*



*Витраж Интеллект-Центра — отражение главной идеи библиотеки: «услышать эхо накопленных знаний, увидеть чудесное в обыкновенном, понимать как бесценна мудрость»*



*Абонемент Интеллект-Центра — весь спектр художественной и отраслевой литературы для отдыха и самообразования*

универсального профиля, правовые системы, коллекционные собрания: «Нобелевская энциклопедия», «История человечества».

**Центр Краеведения** предлагает историю края в энциклопедиях и на компакт-дисках, документальные архивы путешественников и перво-

проходцев Ямала, музейную экспозицию косторезных изделий.

Для наиболее полного удовлетворения профессиональных потребностей горожан и специалистов различных сфер деятельности в Интеллект-Центре работают специализированные подразделения: инновационно-методический отдел, выполняет проектно-программное планирование; отдел маркетинга создает благоприятный имидж Интеллект-Центра, используя PR-технологии; отдел информационных технологий обеспечивает функционирование автоматизированного режима; справочно-информационная служба осуществляет профессиональная помощь в поиске любой информации; отдел рекламы и дизайна создает издание информационную и сувенирную рекламную продукцию.

На современном этапе информационное пространство диктует радикальное обновление существующих библиотечных пространств. Новая библиотека максимально комфортна для современного читателя, все дизайнерские решения направлены на организацию удобной для читателей среды. Создание привлекательного имиджа учреждения — это единство стиля в многообразии форм. Согласно разработанной концепции, в

библиотека максимально комфортна для современного читателя, все дизайнерские решения направлены на организацию удобной для читателей среды. Создание привлекательного имиджа учреждения — это единство стиля в многообразии форм. Согласно разработанной концепции, в



*Тематический вечер «Костюмы и аксессуары» в рамках проекта «Воскресный автограф» — эстетически комфортный досуг*





*Центр мировой культуры — уникальное пространство для эстетического образования.*

функциональных зонах Интеллект-Центра присутствуют корпоративные цвета: бледно-зеленый, синий, бежевый, белый для создания позитивного психологического климата. И это только часть продуманного нами фирменного стиля.

Совмещение визуального и информационного форматов лучше воспринимается пользователями. В главном фойе оформлены информационный стенд о структуре Интеллект-Центра; выставки-экспозиции: «Афиша», анонсирующая мероприятия библиотеки и культурные инициативы города, «Галерея дарителей» — об общественных деятелях, спонсорах, оказавших помощь в формировании фондов библиотеки, «Гости города в Интеллект-Центре» — о персонах, посетивших Интеллект-Центр. Здесь же установлены электронное табло в виде «бегущей строки», сенсорный монитор с электронной визиткой библиотеки, размещен «Фотокалендарь» — презентационный альбом событий Интеллект-Центра. В каждой публичной зоне транслируются презентационные видеоролики о деятельности профилированных Центров. О новинках литературы сотрудники информируют горожан посредством еженедельной рубрики в аналитической программе «Мы информируем город».



*Центр информации и сервиса  
Интеллект-Центра —  
огромный мир знаний для  
каждого*



В каждом публичном пространстве Интеллект-Центра размещены рекламные баннеры с полезной информацией о ресурсах, а также блиц-реклама. К услугам посетителей **Арт-кафе** — для тех, кто ценит стиль, красоту жизни, утонченность и нестандартность мышления. Новая визуальная культура делает библиотеку привлекательной, современной, социально активной. В Интеллект-Центре разрабатываются проекты — **арт-сезоны**, создавая новую репутацию библиотеки как места для интеллектуального досуга. Листая страницы наших арт-сезонов, можно сказать, что мы соединили культурно-досуговые технологии с салонными формами работы.

В г. Ноябрьске много интересных, интеллигентных, интеллектуально-развитых людей, которые хотят поделиться впечатлениями, переживаниями, своими мыслями, обсудить ту или иную тему, да и просто культурно пообщаться. Местом для подобных встреч стал наш интеллектуальный дом — Арт-кафе в Интеллект-Центре. Есть четыре ключевых момента, эксклюзивные предложения для наших читателей в Арт-кафе:

- **интеллектуальная кофейня**, где посетителям предлагается «коктейль» из литературных и музыкальных произведений. У нас звучат русские романсы, в живом исполнении: скрипка, виолончель, саксофон. Транслируются самые известные,





*Центр краеведения Интеллект-Центра — это центр сохранения национальной культуры малочисленных народов Севера, накопление универсальной информации о крае*



любимые кадры из золотого фонда мирового кинематографа, музыкальные клипы;

- **салон факта:** слайд-программа о тех или иных фактах, событиях в области искусства, литературы, истории, культуры в целом;
- на каждое мероприятие Арт-кафе мы готовим **выставку-продажу предметов декоративно-прикладного искусства**, или раздаем визитки художественных студий, где наши читатели могут приобрести произведения искусства со скидкой;
- **культурные встречи с известными творческими людьми**, гостями города.

Темы встреч выбираются, ориентируясь на значимые даты, на интерес наших посетителей. Например, к 8 Марта мы предложили поразмышлять над самым загадочным произведением 20 века «Парфюмер» Патрика Зюскинда, ведь эта книга имеет высокий рейтинг вот уже 23 года. Мы знакомили посетителей Арт-кафе с новинками парфюмерной промышленности, и каждая женщина получила от нас благоухающий подарок. 26 мая исполнилось 130 лет гениальной американской танцовщице Айседоре Дункан. И в Арт-кафе звучали любимые стихи Есенина в исполнении посетителей, юная ученица из школы искусств показала красоту танца. А ямальский ху-



*Арт-кафе в Интеллект-Центре — уютное интеллектуальное пространство*

дожник Лаврант Бокотей, вдохновленный искусством Дункан, создал ее скульптурное воплощение. Мы познакомили посетителей с историей создания этого произведения.

На другом мероприятии история костюма проплывала перед нами волшебным и таинственным кораблем причудливых нарядов и аксессуаров. Наибольший интерес вызвала программа «Джазовый коктейль», где посетителям подавались экзотические коктейли, звучал джаз в исполнении Ноябрьского ансамбля «Диксиленд», шоу-бармен готовил коктейли победителям викторин, а «Салон факта» поведал о самых известных джазовых исполнителях мирового значения. Вход на подобные меропри-

ятия — свободный.

Еще один интересный аспект Арт-сезонов: для молодых любителей словесности организован интерактивный журнал творческих проектов **«Время читать!»**, основная идея которого — организовать пространство для твор-

*На творческой встрече с директором литературного агентства (г. Екатеринбург), членом Союза писателей России — Юрием Брилем в рамках проекта «Воскресный авторграф»*



ческого общения и дать возможность участникам с помощью современных технологий представить любимого писателя или книгу, которая произвела на них впечатление. Произведения и авторы ребята выбрали самые разные — классика и современная литература для юношества: Шолохов, Цветаева, Булгаков, Шекспир, Мураками, Емец, Асприн, Войнич, Ахматова, Ефремов, Гиппиус, Таунсенд. Ребята подошли к работе творчески: звучали сонеты Шекспира, презентации сопровождалась музыкальными композициями, при подготовке презентаций и анимационных проектов использовались как фонды Интеллект-Центра, так и ресурсы Интернет. Многие презентовали не одну книгу, а целую серию книг любимого автора. Все участники интерактивного журнала «Время читать!» высказали мнение, что такие встречи нужны и интересны ребятам самых разных возрастов.

Как вы думаете, сколько на Земле различных культур? Существуют миллионы народностей, каждая имеет свою культуру и менталитет. Для того, чтобы познакомиться со странами и континентами, их культурой, историей, и даже совершить путешествие по всему миру, создан интерактивный проект «Сезон культур», который включает в себя несколько направлений: мы проводим зрелищные слайд-программы, позволяющие создать яркие образы стран.

Цикл «История одного произведения» повествует о неизвестных доселе широкой публике фактах создания великих произведений, с использованием слайдов, видеофрагментов, музыкального сопровождения. И, нам кажется, не только применение различных видов искусства — живописи, музыки, литературы, но и возможность самостоятельного поиска информации, вызывает неподдельный интерес детей к таким мероприятиям. А традиционные книжные выставки преобразовались в целые выставочные ансамбли, где в комплексе с книжными вернисажами работает фотовернисаж. Экспозиция из фотографий, на которых представлена жизнь страны в разных ее проявлениях, создает определенную атмосферу, и можно увидеть своими глазами, скажем, Венецию 19 века, или костюмы Германии начала 20 века.

«Золотое правило» наших проектов — сделать библиотеку интересной, живой. Как сказал А. де Сент-Экзюпери: «Мы все за одно, уносимые одной и той же планетой, мы — команда одного корабля». В основе любого типа культуры лежит определенная система морали. Традиция передает ее из поколения в поколение. Но в культуре индустриальных обществ присутствует ярко выраженный слой инноваций, которые постоянно взламывают и перестраивают культурную традицию. Своеобразной формой адаптации к нормам, ценностям, образу жизни общества, а также попыткой изменения старой и создания новой системы морали является молодежная культура. Для того, чтобы молодежная культура развивалась в полной мере, необходимы интерактивные инструменты. В рамках Форума «Культура и город» в марте 2008 специалистами Управления культу-



*Интернет-конференция «Современный стиль молодежи» в Интеллект-Центре — диалоговая площадка для молодых*



ры горожанам было предложено поучаствовать в акции «**Фабрика идей**» по расширению спектра услуг учреждений культуры города Ноябрьска. Кстати, от молодежи, как от наиболее активного элемента социума, поступили самые интересные идеи: концерты известных артистов и акции с розыгрышем призов, танцевальное шоу для всех возрастов на открытой площадке, конкурс танцев в стиле телевизионной программы «Танцы со звездами», Фестиваль музыки в стиле «Ретро», спортивно-игровые и развлекательные программы для молодежи, приезд профессиональных театральных трупп из других городов с

**Медиа-карта видеоконференции «Современный стиль молодежи»**

10-14 марта в г. Ноябрьске Ямало-Ненецкого автономного округа организован II Городской форум «Культура и город. Влияние культуры на формирование образа города».

В рамках Форума проводится Интернет-конференция «Современный стиль молодежи» с молодежной аудиторией гг. Ноябрьск, С.-Петербург, Тюмень.

**Организаторы видеоконференции:**

- Управление культуры администрации муниципального образования г. Ноябрьск,
- Интеллект-Центр г. Ноябрьск,
- Ноябрьское телевизионное информационное агентство «МИГ».

**Дата проведения:** 11 марта в 12 часов.

**Место проведения:** Конференц-зал Интеллект-Центра г. Ноябрьск Ямало-Ненецкий автономный округ.

**Цель конференции:**

смоделировать концепцию общего развития коммуникативных отношений учреждений культуры с молодежью для формирования но-



вой проектной идеологии.

**Задачи конференции:**

- ознакомиться с кругом интересов и увлечений современной молодежи;
- определить пути решения проблем развития суб-культур в провинции и «мегаполисе»;
- познакомиться с мнением молодежной аудитории о понятии «пространство культуры».

**Тематика конференции:**

- коммуникативные отношения,
- карьерный рост,
- увлечения,
- современные стили в моде.

**Аудитория:**

- г. *Ноябрьск* — студенты; работающая молодежь; подростки, увлекающиеся различными направлениями в искусстве, спорте; молодежь, не имеющая интересов;
- г. *С.-Петербург* — студенты ВУЗов г. С.-Петербурга/выпускники школ города Ноябрьска;
- г. *Тюмень* — студенты Тюменского Государственного Университета/ выпускники школ города Ноябрьска.

**Ведущие:**

- Константин Цвентух: телекорреспондент телевизионного информационного агентства «МИГ» г. Ноябрьск;
- Ирина Мигранова: заведующая отделом маркетинга Интеллект-Центра г. Ноябрьск;
- дискусанты: представители субкультур городов-участников видеоконференции.

**Аналитик** — Мария Владимировна Лесина, специалист центра патриотического воспитания, преподаватель курса «Культурология» г. Ноябрьск.

### Программные блоки конференции:

#### Ход конференции «Открытая трибуна»

**Вопросы для обсуждения:**

● **приоритетные:**

- «Что максимально влияет на формирование вашего стиля жизни и системы ценностей?»;
- «Какова степень Вашей активности в общественной жизни? Какова ваша будущая роль – в социальной, политической и культурной сферах города?»;
- «Различные молодежные течения и общество? Соперники или союзники? Почему?»;
- «Молодые люди вступают в различные молодежные группировки не по идейным соображениям, а за компанию?»;
- «Сможет ли новое поколение позиционировать Ноябрьск – как город интеллектуального развития, город творческой индустрии?».

● **альтернативные:**

- «Закончив учебное заведение в «мегаполисе», планируете ли вы вернуться в свой родной город и строить карьеру, дальнейшую жизнь здесь? Почему?»;
- «Прокомментируйте свое отношение к понятию «энергетика больших городов», как вы себя ощущаете в них – комфортно, или напряженно?»;
- «Как взаимодействуют учреждения культуры с молодежью в гг. С.-Петербург, Тюмень?».

#### Информационное сопровождение Конференции

— «**Мой выбор**»/ плакатная фото-социологическая выставка в баннерном исполнении. Разделы экспозиции: «*Мир без культуры*» (ассоциации), «*Шедевры на века*» (самые ценные произведения искусства), «*Стиль жизни*» (жизненные ценности и предпочтения), «*Герой нашего времени*» (персоны), «*Город моей мечты*» (идеальный город).

- «**Стили и нравы. Модные тенденции в молодежной среде в различные эпохи и века**»/ медиагазета.
- «**Молодежные суб-культуры в виртуальном общении**»/по материалам форумов в сети Интернет по теме конференции.

#### Подведение итогов

- Комментарий аналитика, ведущих конференции в г. Ноябрьске, соведущих в гг. С.-Петербург, Тюмень.
- «**Интерактивная карта мнений**»/заполняется в процессе работы конференции, служит основой для резолюции конференции, выстраивания модели развития коммуникативных отношений молодежи и учреждений культуры; формировании целевых программ/проектов в области культуры, направленных на повышение качества городской среды.

известными и не очень постановками, Фестиваль семейного творчества, литературные конкурсы в рамках общегородских праздников.

В рамках того же городского Форума «Культура и город» в Интеллект-Центре прошла **Интернет-конференция «Современный стиль молодежи»** с молодежной аудиторией городов Ноябрьск, Санкт-Петербург, Тюмень.

Мы знаем, что аналогов такого формата общения с молодежью в Уральском Федеральном округе нет. И это тоже послужило определенным стимулом для участия молодежи города в конференции. Тематику выбрали сами ребята: коммуникативные отношения, карьерный рост, увлечения, современные стили в моде. При обсуждении участники придерживались кодекса дискуссии:

*«Я критикую идеи, а не людей. Моя цель — не в том, чтобы «победить», а в том, чтобы прийти к наилучшему решению. Я побуждаю каждого из участников к тому, чтобы участвовать в обсуждении. Я выслушиваю соображение каждого, даже если я с ним не согласен. Я сначала выясняю все идеи и факты, относящиеся к разным позициям. Я стремлюсь осмыслить и понять различные взгляды на проблему. Я изменяю свою точку зрения под воздействием фактов и убедительных аргументов».*

Участниками мероприятия в городе Ноябрьске стали представители субкультур: «эмо», «ролевики», «паркур», студенты государственного университета, учащиеся школ; а в Санкт-Петербурге — студенты вузов при содействии Представительства ЯНАО, в городе Тюмени — студенты государственного университета. Всем вручались презентационные флажки Интеллект-Центра и бейджи с фирменной символикой интернет-конференции. В коридорном пространстве Интеллект-Центра была оформлена плакатная фото-социологическая выставка в баннерном исполнении **«Мой выбор»**. Что же выбрали для себя молодые жители города в качестве приоритетных в перечне жизненных ориентиров? Это — здоровье, семья, любовь.

В ходе встречи участники познакомились с медиагазетой «Стили и нравы. Модные тенденции в молодежной среде в различные эпохи и века», которая дала представление об историческом аспекте возникновения модной молодежной атрибутики и альтернативных молодежных течений. Участники активно комментировали вопросы, и высказывали собственное мнение. Но вывод прозвучал очень важный: новое поколение сможет позиционировать Ноябрьск, как город интеллектуального развития, город творческой индустрии!». В ходе всей интернет-конференции работала **«Карта мнений»**, которая заполнялась в процессе работы, и послужила основой для резолюции конференции.



Таблица № 1  
«Карта мнений»

Вопросы	г. Ноябрьск	г. С.-Петербург	г. Тюмень	Комментарий аналитика
Что максимально влияет на формирование вашего стиля жизни и системы ценностей?	Семья, общение со сверстниками	Общение со сверстниками	Общество, общение со сверстниками	Семья, социальные институты, СМИ, государство
Различные молодежные течения и общество? Соперники или союзники? Почему?	Соперники, но все участники говорили о толерантности	Соперники, но присутствует обоюдное стремление к общим точкам соприкосновения	Соперники	Соперники, но существует такое понятие, как этноцентризм – необходимость видеть свою самобытность, отторжение других культур
Молодые люди вступают в различные молодежные группировки не по идейным соображениям, а за компанию?	Активные молодые люди – по идейным соображениям, пассивные – за компанию, но если идея побеждает, то остаются в движении	За – компанию, но, если молодые люди вступают в эти субкультуры в возрасте 21 года – тогда, по идейным соображениям	Возраст влияет на идейную составляющую	За компанию – те, кто не определились с жизненными позициями, по идейным соображениям – те, кто понимает цель своего существования
Закончив учебное заведение в мегаполисе, планируете ли вы вернуться в свой родной город и строить карьеру, дальнейшую жизнь здесь? Почему? Сможет ли новое поколение позиционировать Ноябрьск – как город интеллектуального развития, город творческой индустрии?	Мнения разделились. 1. Большинство считает, что все зависит от человека. Кто хочет себя реализовать, сделает это в любом городе. Город молодой, значит много перспектив. Нужно быть патриотом. «Мне комфортно в Ноябрьске, есть возможность задуматься и не потерять себя. 2. Другое мнение – город не развивается, многие профессии не востребованы. Климатические условия не подходят.	В мегаполисе – больше возможностей, перспектив, уровень образования выше. Вернусь, если будет возможность реализовать себя.	Не было связи с городом	Тенденция 90-х: отток из города квалифицированных специалистов в большие города. Остались патриоты, те, кто чувствует себя частью города. Уезжают из города те, кто рассчитал перспективы развития города и расценил их не в лучшую сторону.

**Резюме аналитика:** «У молодежи г. Ноябрьска редко складывается ситуация, когда бы они серьезно задумались о своей роли в родном городе и о своей судьбе в рамках долгосрочного жизненного прогноза. Организаторы конференции создали условия, когда каждый участник смог корректно и искренне выразить свое отношение к молодежным течениям, прокомментировать понятие «энергетика больших городов», к системе мировоззренческих ценностей».

**Отзывы участников:**

*«Прекрасно! Такие мероприятия нужно проводить обязательно раз в месяц, чтобы стать единой молодежной культурой и будущим нашего города».*

*Лапенков Василий Анатольевич, тренер по «Паркуру».*

*«Будет очень хорошо создавать такие конференции чаще и сводить на них людей разных культур и возраста для более глубокого рассуждения».*

*Без подписи.*

По нашему замыслу, арт-сезоны стали для наших читателей окном в другой мир, полный восхитительного ощущения причастности к величайшему богатству человека: интеллекту, ведь как говорил английский поэт Джон Мильтон: «...все, что мы слышим и видим — сидя, прогуливаясь, странствуя, беседуя — может быть справедливо названо нашей книгой. Только надо уметь правильно выбирать, найти свою Книгу и свое место, чтобы изучать ее. И тогда вам откроется все — и горы и луна и цветы и интеллект».

Мы всегда готовы к экспериментам и созиданию. Интеллект-Центр — это новый бренд интеллектуальных услуг. Это толкование было заложено при разработке концепции скульптурно-тематического ансамбля «Человек читающий». Данный проект, созданный коллективом Интеллект-Центра, получил первую премию на городском конкурсе «Бренд города». Идея приоритетности интеллекта для настоящего и будущего, для всех сфер жизнедеятельности человека нашла отражение в скульптурных группах: «Постамент с книгами» и двухфигурная композиция «Читающие» — символизируют в целом чтение, знания, интеллект; «Дон Кихот» — благородство и доброту; «Барон Мюнхгаузен» — стремление к знаниям, фантазию, воображение; «Двое» — олицетворяют собой любовь, преданность, веру в мечту. По решению администрации г. Ноябрьска, двухфигурная композиция «Читающие» будет установлена на площадке перед Интеллект-Центром в 2009 году. Культура — это индустрия, а библиотека — индустрия услуг. С точностью можно резюмировать, что Интеллект-Центр — брендовый символ культуры и интеллектуального развития, а Ноябрьск — город, развивающий Интеллект.

Мы слышим то, что Вы нам говорите, мы понимаем, как изменится этот мир, мы создаем то, что принесет Вам радость и поможет Вам в Ваших поисках. Чтобы увидеть красоту, многого не надо, лишь только слышать, видеть, понимать. Библиотека без границ поможет разгадать величие человеческого интеллекта.





## РЕЗЮМЕ АНАЛИТИКА

Мария Владимировна Лесина,  
специалист центра патриотического воспитания,  
преподаватель курса «Культурология» г. Ноябрьск.

В Ноябрьске 11 марта в рамках II городского форума «Культура и город. Влияние культуры на образ жизни горожан» в Конференц-зале Интеллект — Центра состоялась Интернет - конференция по теме «Современный стиль молодёжи».

Интерактивный диалог ноябрьской молодёжи состоялся со студенчеством Тюмени и Санкт-Петербурга (бывшие выпускники общеобразовательных школ г. Ноябрьска). Вели конференцию Константин Цвентух, телекорреспондент, ведущий еженедельного молодежного ток-шоу «Берега» НТИА «МИГ» и Ирина Мигранова, заведующая отдела маркетинга Интеллект — Центра Управления культуры Администрации г. Ноябрьска. Нужно отметить, что молодёжная аудитория собралась во всей палитре разнообразия: работающая молодёжь, студенчество и представители субкультур: «Ролевики», трейсеры из объединения «Паркур», рок-исполнители, рэпперы, поклонники молодёжного течения «Эмо».

*Первый вопрос, который открыл интернет — конференцию: «Что максимально влияет на формирование стиля жизни и системы ценностей?».*

Известно, что на формирование системы общечеловеческих ценностей оказывают влияние родители, сверстники, СМИ, социальные институты и государство.

*Второй вопрос касался молодёжных течений о взаимоотношениях представителей разнообразных субкультурных направлений между собой.*

Исследователи молодёжных неформальных движений описывают их с помощью таких категорий, как противо-

стояние, бунт, неприятие официальных культурных установок, у которых в организации доминирует моделирование собственной культурной парадигмы, формирование культуры нового типа.

Все участники конференции сошлись на том, что существует идейная нетерпимость и ревность у представителей одного молодёжного течения к другому, хотя, некоторые участники конференции предположили, что если они все из нетрадиционной сферы интересов, необходимо поддерживать отношения. В конце обсуждения вопроса все упоминания о толерантности рассеялись.

Каждый представитель субкультурного движения считает себя лидером и свою точку зрения считает единственно верной в силу возраста «максималиста». Вывод был неутешителен: «Как били панков, так им и в будущем достанется».

*Третий вопрос обозначил острую проблему молодёжи: «Молодёжь вступает в различные молодёжные группировки: по идейным соображениям или за компанию?».*

Участники обсуждения разделились на два лагеря. «Идейщики» посчитали что вступят.

Другая часть молодёжи посчитала, что нет необходимости сразу вступать в любое субкультурное движение: «Это же клуб по интересам, где можно найти новых друзей, а заверять «клятвами» о приверженности движению бесполезно».

Последний вопрос у участников конференции вызвал жаркую дискуссию: и у ноябрьской молодёжи и у студенчества Тюмени и Санкт-Петербурга: «Закончив учебное заведение в мегаполи-

*се, планируете ли вы вернуться в большой город и строить карьеру, дальнейшую жизнь здесь?».*

Студенты Тюмени и Санкт-Петербурга признались, что возвращаться в Ноябрьск не собираются, считают, что такие города — промышленные центры, где найти работу гораздо легче. Ноябрьская молодёжь неоднозначно отнеслась к вопросу о будущих перспективах в родном городе. Двенадцатилетний паренёк, самый юный участник конференции также поддержал идею студенчества Тюмени и Санкт-Петербурга: «Я люблю музеи, и гулять по красивым улицам. Даже Тюмень удивляет быстрым развитием, по сравнению с Ноябрьском, а если повезёт, буду учиться в Санкт-Петербурге». Однако нашлись и патриоты Ноябрьска: «Не думаю, что ждут вас в Москве, которой исполнилось 800 лет, или в Санкт-Петербурге, с историей города в 300 лет, а у Ноябрьска всё впереди и конкуренция не такая жёсткая». Неожиданно молодёжь забеспокоилась о состоянии своего будущего здоровья, сетуя на то, что родители при переезде «на Большую Землю», не адаптируются к новому климату и не смогут дожить до преклонных лет: «Сердечно-сосудистые проблемы родителей знакомы, тем более, они скоро уедут, а я останусь в городе один, без родственников». Кроме того, некоторые представители креативной молодёжи уже сейчас осознают, что потребность в некоторых профессиях в Ноябрьске сомнительна: актёр, ди-джей, имиджмейкер, психоаналитик, ресторатор и др. Юношей беспокоит вопрос заработной платы: «Наши родители знали, зачем едут на Север, а мне светит работа только в «муниципалке», ради чего терпеть этот климат?». Некоторым ноябрьским школьникам хочется оторваться от опеки родителей и попробовать самостоятельной жизни, с этой целью мно-

гие желают уехать из города под любым предлогом. В Ноябрьске осознают проблемы молодёжи. В январе 2008 года создана специальная рабочая группа по разработке программы социально-стратегического развития города, состоящая из представителей градообразующих предприятий, общественных организаций и специалистов, деятельность которой должна быть направлена на решение этих проблем. По словам Валерия Киселева, первого заместителя главы администрации, начальника городского департамента по имуществу: «Необходимость в появлении стратегии развития назрела давно. В городе есть наиболее острые вопросы. Во-первых, рост тарифов на ЖКУ, во-вторых, жилищные аспекты, включая переселение из ветхого и аварийного фонда, есть и вопросы по трудоустройству молодежи, а также оттоку кадровых ресурсов из города. Поэтому стратегия должна быть направлена на комплексное решение всех вышеуказанных задач».

Таким образом, в Ноябрьске существующие молодежные субкультуры — это не воинствующие течения, больше — это способ наполненного проведения досуга. Молодёжные субкультуры имеют разнородных представителей в одной неформальной группе, поэтому группы нестойкие и существуют недолго. Радует тот факт, что общество стало более доброжелательно относиться к молодому человеку, члену субкультурной группировки. Конференция удалась, однако, в результате анализа коммуникаций прихожу к выводу, что необходимо чаще транслировать на широкую аудиторию факты, подчёркивающие положительный имидж города Ноябрьска, его жителей, семей. Необходимо продолжать позитивные традиции города и знакомить горожан с проектами, которые будут иметь прогнозируемые позитивные тенденции.



## Библиотечная философская школа

*Проекту «Международная библиотечная философская школа» — 5 лет. Наша рубрика появилась именно благодаря этому уникальному проекту в 2004 г. и познакомила с некоторыми его участниками. Надо отметить, что проблемы, рассматриваемые на конференциях, сложные, но весьма значимые для осмысления миссии, роли и функций библиотеки в информационном обществе. Молодежь всегда задумывалась об истоках и основах профессии. Материалы именно этой рубрики помогут молодым в библиотечном деле подойти к пониманию сложных динамичных процессов, формирующих новую систему социальных коммуникаций, в которой заметное место занимает библиотека.*

### МЕЖДУНАРОДНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ШКОЛА:

#### КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА И ЕГО ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ

**Татьяна Яковлевна КУЗНЕЦОВА,**  
заведующая кафедрой библиотековедения и информатики  
Академии переподготовки работников  
искусства, культуры и туризма,  
кандидат педагогических наук, профессор  
(г. Москва)



Глобальные социокультурные трансформации, происходящие в современном мире под воздействием технологической революции и смены культурных парадигм общественного развития, оказывают определяющее влияние на формирование новой системы социальных коммуникаций, в которой заметное место занимают библиотеки.

Наступившая эпоха электронной культуры меняет сложившиеся стереотипы отношений между библиотекой и обществом, обостряет

проблему ее места и роли в меняющемся мире. Вопрос о том, останется ли в новой архитектуре коммуникативных структур библиотека — древнейший социальный институт, призванный сохранять коллективную память человечества, способствовать передаче знания от поколения к поколению и обеспечивать общественный доступ к накопленным информационным ресурсам, практически решен в ее пользу. Однако проблема, какой будет библиотека будущего, какие функции она будут выполнять и какой коммуникативный инструментарий использовать — открывает большой простор для эвристических построений. Ответы на эти непростые вопросы во многом зависят от осмысления роли книги и чтения — центральных феноменов гуманитарной культуры в век телекоммуникационных технологий.

Преобразуя свои классические функции — культурную, образовательную, просветительскую, библиотека сегодня становится комплексным информационным центром, способным удовлетворять многообразные общественные потребности в социально значимой информации — правовой, экономической, экологической, краеведческой, по местному самоуправлению и другой. Все более активно выступает библиотека в роли организатора знаний, успешно развивая когнитивную функцию. Повышается и ее социализирующая роль в современном поликультурном коммуникативном пространстве. При этом современная библиотека остается центральным институтом организации и поддержки чтения как основы сохранения гуманитарной составляющей общественного развития и инструментом повышения культурной компетентности личности и общества в целом.

Философское осмысление миссии, роли и функций библиотеки в информационном обществе, обществе знаний, в мире новых форм, стилей и смыслов социального бытия, для которого характерно преобладание технократического сознания, является исключительно актуальной задачей. От ее решения во многом зависит судьба мировой культуры, сохранение гуманистических основ общества и его дальнейшее устойчивое развитие.

Стремление сформировать научные основания для ответов на сложнейшие вопросы относительно судеб библиотеки, книги, чтения, библиотечной профессии в современной мире легло в основу создания Международной библиотечной философской школы.

Главная цель проекта — способствовать разработке философских основ развития библиотек в электронную эпоху как базового звена системы социально-информационных коммуникаций и транслировать полученное знание в широкие круги профессионального сообщества.

#### **Основные задачи Школы:**

- исследовать роль библиотеки, книги и чтения в экономическом, культурном и технологическом прогрессе общества, в социализации и



- творческом развитии личности, повышении культурной компетентности, гармонизации социальных отношений;
- рассмотреть закономерности трансформации книги, чтения и библиотеки в контексте историко-культурного процесса и новой социокультурной парадигмы электронной эпохи;
  - исследовать социально-психологические основы взаимодействий в системе «читатель — книга — библиотека» и структурно-функциональные связи библиотеки с другими социальными институтами: политическими, экономическими, научными, образовательными, творческими, религиозными;
  - сформировать репрезентативную научно-методологическую базу для разработки концепций, стратегий, долгосрочных программ и проектов развития чтения и библиотек в условиях информационного общества, общества знаний.

Формат работы Международной библиотечной философской школы базируется на синтезе процесса поиска нового философского знания с образовательным инструментарием, благодаря чему создаются принципиально новые условия для генерации и освоения новых идей, их трансляции в общественное сознание.

Организаторы Международной библиотечной философской школы — Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма (кафедра библиотековедения и информатики), Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, Калининградская государственная областная универсальная научная библиотека и Муниципальная библиотечная система г. Черняховска. Школа работает под эгидой Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» при поддержке Минкультуры России, Минкультуры правительства Калининградской области и Российского государственного университета им. И. Канта.

Основание Международной библиотечной философской школы в Калининграде в 2004 г., в год Иммануила Канта, когда мировая научная общественность отмечала 280-летие со дня рождения и 200-летие со дня смерти великого философа, стало заметным событием в честь его памяти. Город, где родился и творил один из величайших мыслителей планеты, пронизан особым философским духом и глубоким почтением к науке наук. Кенигсберг — Калининград, согласно образному выражению профессора В. Гильманова, не только геополитический, но и «духовно-нравственный перекресток, своеобразная духовно-политическая сверхзадача, при решении которой могли бы быть развиты парадигматические основы нового Просвещения...»[1].

Дискурсы кенигсбергских текстов И. Канта формировали базовые ценности будущего мира. Наследие великого философа стало теоретическим основанием и для Международной библиотечной философской

школы, девиз которой: «На родине Иммануила Канта, в честь Иммануила Канта».

При этом важно то, что регион Балтии – исконное место многонациональных культурных, научных и экономических связей, узловой пункт обмена идеями, технологическими и социальными достижениями народов Европы и всего мира. Это создает особо благоприятные условия для работы Школы и развития международных научных контактов в рамках ее сессий.

Научный контент Школы формировали философы, культурологи, социологи, психологи, науковеды, экологи, библиотековеды, книговеды, специалисты в области информатики, руководители и работники сферы культуры, образования и науки из Азербайджана, Белоруссии, Германии, Литвы, Польши, России и Украины.

Концепцией проекта предусматривалось проведение ежегодных десятидневных сессий с последующим выездом в одну из стран Балтийского региона для ознакомления с практикой работы библиотек и ее научного осмысления в рамках эвристических лабораторий Школы: «Функциональная и технологическая трансформация библиотек в информационную эпоху», «Концептуальные модели библиотеки и библиотечного образования в постиндустриальном обществе», «Научные основы культурной компетентности и роль чтения в ее формировании».

Следует подчеркнуть, что особенностью Школы как междисциплинарного научно-образовательного проекта является обязательное сочетание лекционных курсов в виде научных докладов с активным обсуждением выдвинутых положений и концептуальных выводов в формате коллективной генерации идей. Это позволяет соединить в поисковом процессе научные и образовательные задачи Школы и значительно упростить ее участникам восприятие новой информации и новых научных положений, связать их с реалиями современной практики и собственным профессиональным опытом. Интерактивный образовательный форма работы делает Школу весьма продуктивной, расширяет проблемное дискуссионное поле и создает творческую интеллектуальную среду, стимулирующую процесс создания нового контента, новых смыслов и представлений.

Открытию Школы предшествовал предсессионный семинар (18-20 февраля 2004 г.), в котором приняли участие специалисты различных отраслей знания из России, Германии, Литвы и Польши. На семинаре были рассмотрены концепция и предметно-содержательные границы Школы, ее методологические и организационные принципы, научно-эвристический и образовательный инструментарий, механизм трансляции научных результатов в библиотечно-информационную практику, развитие в рамках Школы междисциплинарных в том числе международных контактов специалистов разных отраслей социальной информации, науки и образования в интересах гуманитарного общественного прогресса.



Руководство работой школы осуществляет Научный совет, в который вошли крупные ученые: философы, библиотековеды, культурологи, социологи, информатики, историки, руководители сферы культуры и образования. Заседания Научного совета проходят ежегодно и открывают очередные сессии Школы.

В течение 2004 – 2007 гг. проведены четыре сессии Школы. **Программа первой** (сентябрь 2004г.) была посвящена актуальным вопросам современного гуманитарного развития и роли библиотек в этом процессе.

Среди них:

- Смысло-генетическая теория культуры. Цивилизационный кризис и современность. Глобализация и мультикультурализм;
- Эпоха постмодернизма и сохранение культурного наследия;
- Производство знаний в культуре информационного общества. Библиотека как модель культуры. Виртуальная реальность и ее смысловая интерпретация;
- Факторы экологизации и деэкологизации общественного сознания в контексте концепции устойчивого развития;
- Методология и технологии управления профессиональным знанием;
- Социальный метаморфизм как закономерность исторического развития библиотеки;
- Библиотеки в политическом пространстве России: на пути к открытому обществу;
- Феноменология библиотечного пространства;
- Саморефлексия библиотеки: уровни ее развития.

Названные темы позволили философски осмыслить происходящие в современном мире социально-онтологические трансформации и их влияние на позиционирование библиотеки в новом социуме; понять, какие культурные нормы формируют общественное сознание и какие новые гносеологические возможности открываются у библиотекаря – субъекта социокультурных коммуникаций.

**Вторая** библиотечная «осень с Кантом» проходила в сентябре 2005 г. В центре внимания ее участников был анализ современного информационного пространства: его генезис, структура, тенденции развития, роль библиотек в его формировании и функционировании. При этом параллельно рассматривались проблемы:

- Влияние научно-технической революции на фундаментальную информатику;
- Интеллектуальная свобода и профессиональная самореализация как условия культурного разнообразия;
- Онтологический статус книги в информационном обществе, обществе знаний. Когнитивная функция библиотеки и ее роль в уп-

равлении знаниями;

- Дисперсность социокультурных структур и тенденции функциональной специализации современных библиотек;
- Библиотека как институт гражданского общества и социализации личности;
- Библиотечно-информационное образование в контексте новой социокультурной парадигмы.

**Программа третьей сессии Школы** (сентябрь 2006 г.) охватывала новый блок проблем: современная культурная антропология и развитие гражданского общества в России; специфика гуманитарного хронотопа и историческая преемственность культур; феномен информации в контексте исторического развития общества и философия информационного обеспечения общественного прогресса.

Особое внимание участники сессии уделили философским аспектам модернизации библиотечного дела и ее социальному контексту. Было определено смысловое ядро модернизации отрасли как процесса, рассмотрены ее модели с учетом национального цивилизационного фундамента и сложившихся традиций, диалектики противоречий между новым и старым.

В рамках эвристической лаборатории «Функциональная и технологическая трансформация библиотек в информационную эпоху» были представлены инновационные концепты развития современных библиотек. Среди них: эволюция публичной библиотеки – от миссионерства к оценке социальной эффективности (на примере библиотек Республики Коми); миссия библиотеки в национальном культурном контексте: азербайджанская модель; трансформация онтологического статуса объектов хранения в библиотеке и музее в аспекте конвергенции.

**Четвертая сессия Школы** (сентябрь 2007 г.) была посвящена разработке научных основ культурной компетентности в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения. Исследовался онтологический статус книги в историко-культурном и современном аспектах, рассматривались философско-культурологические модели социальной идентичности личности и роль чтения в их формировании, анализировалась видовая классификация грамотности как ведущего компонента феномена чтения и развития культурной компетентности.

Прикладная часть сессии предусматривала анализ региональных и международных проектов продвижения чтения («Еврочтение 2007», «Библиотека Г.Х. Андерсена», Большой Калининградский писательский фестиваль – побратим Эдинбургского и др.). Их контент послужил надежной эмпирической основой и репрезентативной методологической базой для конструирования региональных моделей поддержки и развития чтения с учетом новых социальных и электронных технологий.

Следует отметить, что все четыре сессии Школы начинали свою работу с кантовской темы. Философские идеи кенигсбергского гения только сегод-





ня, через два столетия, становятся понятными во всей их глубине и значимости для человечества. Его философские открытия кладутся в основу мировоззренческих концептов XXI века. Обсуждение философских максим и положений И. Канта подняло научную планку Школы, создало необходимое для плодотворной работы «философское пространство». В рамках Школы были заслушаны и обсуждены темы: философия И. Канта – философия современного мира; антиномии И. Канта и проблемы современного общества; категорический императив И. Канта и экологический императив современности; философия книги: размышления в контексте творчества кенигсбергского мыслителя И.Г. Гамана (современника И. Канта).

Международные программы Школы носили характер экскурсионных практикумов и дополняли ее научно-теоретическую часть. Были организованы ознакомительные посещения Национальной библиотеки Литвы, Национальной библиотеки Польской Республики, научных библиотек Варшавского и Вильнюсского университетов, Научной библиотеки Ольштынского воеводства и публичных библиотек гг. Венгожево, Гольдапа, Кентшына и Ольштына (Польша), публичных библиотек гг. Каунаса и Мариамполе (Литва).

Однако одноразовых ежегодных встреч на калининградской земле явно не хватало любителям библиотечных философских дискуссий и, к сожалению, эти встречи в силу территориальной удаленности были не всегда доступны всем желающим принять в них участие. Исходя из этого обстоятельства в рамках Международной библиотечной философской школы в начале 2005 г. на базе Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» были открыты Московские философские библиотечные вечера.

Вечера стали замечательной площадкой для продолжения научных бесед и дискуссий о судьбах гуманитарной культуры в эпоху электронной революции и роли библиотек в процессе построения информационного общества, начатых Международной библиотечной философской школой. Инициаторами их проведения выступила также кафедра библиотековедения и информатики АПРИКТ и директор Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева» В.В. Ильина.

Философские вечера – это ежемесячные встречи библиотечной и широкой научной общественности с целью обсуждения тенденций современного гуманитарного и научно-технического развития. Значительное внимание при этом уделяется осмыслению историко-культурной миссии библиотеки и закономерностям ее функциональных трансформаций в контексте мирового цивилизационного процесса.

Модель новой «плюралистической» библиотеки стала предметом дискуссии, посвященной роли библиотек в развитии межкультурных коммуникаций (д-р педагогических наук Е.Ю. Гениева). Комплексно используя



*Одним из постоянных участников Московских философских библиотечных вечеров стала доктор педагогических наук, генеральный директор ВГБИЛ*

*Екатерина Юрьевна ГЕНИЕВА*



инструментарий коммуникативистики, культурологии, социальной антропологии и ряда других наук, автор обосновала концепту развития современной библиотеки как «коммуникационной», осуществляющий выход за рамки монологической формы отношений между книгой, читателем и библиотекарем, конструирующей новое, плюралистическое пространство на основе диалогических практик, перформанса, виртуальной среды, снимающих психологические и другие барьеры межкультурного и межличностного общения и создающих иную, «открытую» социокультурную атмосферу.

Осознавая и выполняя свою роль творцов и медиаторов поликультурного мышления нового мира, библиотеки обеспечат не только собственное будущее, но и будущее мировой культуры, помогут сохранить гуманитарные ценности в условиях технократизации общества и его многопо-





*Много внимания, как Международной библиотечной философской школе, так и Московским философским библиотечным вечерам уделяет доктор технических наук, профессор Института проблем информатики РАН Константин Константинович КОЛИН*

*Владыка АПОЛЛИНАРИЙ епископ Курский, профессор Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева, кандидат химических наук не только слушатель, но и интересный докладчик Московских философских библиотечных вечеров*



лярности — к такому выводу пришли участники философской встречи.

Плодотворные дискуссии сопровождали и другие темы, обсуждаемые членами «философского библиотечного клуба» в «Доме А.Ф. Лосева»: человек в социокультурной реальности, феномен информации в контексте исторического развития общества, мифологема библиотеки и библиотекаря в творчестве Х.Л. Борхеса, мультикультурализм в контексте развития общеевразийского информационного пространства, феномен чтения и его социокультурные индикаторы, философские аспекты взаимосвязи традиции и инноваций, особенности исторического развития русского национального самосознания.

Реализация проекта Международной библиотечной философской школы послужила импульсом для расширения философско-библиотечной тематики на страницах профессиональной печати, открытия соответству-



*Международную научную конференцию «Библиотека, книга, чтение в современном социуме: философские аспекты» приветствует начальник Управления культуры Центрального административного округа г. Москвы, кандидат педагогических наук Ромуальд Ромуальдович КРЫЛОВ-ЙОДКО*



*С докладом «Modus vivendi и будущее библиотеки» выступает директор Государственной публичной исторической библиотеки, кандидат педагогических наук Михаил Дмитриевич АФАНАСЬЕВ*



*Внимательным слушателем и участником конференции была главный научный сотрудник Российской государственной библиотеки, кандидат педагогических наук Наталья Петровна ИГУМНОВА, выступившая с докладом «Евразийское библиотечное пространство в современном миропонимании»*



ющих рубрик. Содержательные публикации появились в журналах «Библиотечное д'Бло» (рубрика «Философия библиотеки»), «Библиотекосведение», «Молодые в библиотечном деле» (рубрика «Библиотечная философская школа»), других изданиях. Авторы их, как правило, участники калининградских встреч [2].

Концепции и идеи, высказанные на сессиях Школы, в определенной мере послужили основанием для реализации уникального, не имеющего аналогов на постсоветском пространстве двуязычного азербайджано-российского издательского проекта «Библиотеки в обществе знаний» [3].

5-летний юбилей Школы был отмечен проведением **Международной научной конференции «Библиотека, книга, чтение в современном социуме: философские аспекты»**. Конференция проходила в Москве 25 – 27 ноября 2008 г. в Библиотеке истории русской философии и культуры «Дом. А.Ф. Лосева». В ее работе приняли участие около 100 ученых: философов, культурологов, социологов, библиотекосведов и специалистов библиотечного дела из 10 регионов России и стран ближнего зарубежья.

На конференции рассматривались современные тенденции цивилизационного развития, которые определяют позиционирование традиционных коммуникативных институтов в мире электронной культуры и формирования общества знаний. Большое внимание было уделено роли библиотек, книги и чтения в создании интеллектуального потенциала общества знаний, развитии культурной компетентности членов современного социума и гармонизации общественных отношений. Обсуждались также онтологические основания социокультурной импликации функциональных моделей библиотеки и чтения в условиях информационного общества и возможности применения современных социальных теорий к феномену библиотеки.

Наибольший интерес у участников конференции вызвали доклады: **«Библиотека в контексте категорий «цивилизация» и «культура»** (С.А. Басов, зав. научно-методическим отделом Российской национальной библиотеки, канд. пед. наук); **«Modus vivendi и будущее библиотеки»** (М.Д. Афанасьев, директор Государственной публичной исторической библиотеки, канд. пед. наук); **«Библиотека в информационном обществе: онтологические основания социокультурной импликации»** (Т.Я. Кузнецова, зав. кафедрой библиотекосведения и информатики АПРИКТ, канд. пед. наук); **«Тенденции развития библиотечной деятельности в современных условиях формирования и использования профессионального знания»** (А.И. Каптерев, профессор АПРИКТ, доктор педагогических и доктор социологических наук); **«Общесукультурная компетентность в период постмодерна»** (Э.А. Орлова, директор Института социальной и культурной антропологии Государственной академии славянской культуры, доктор философских наук); **«Теория социальных эстафет применительно к феномену библиотеки»** (Е.Н. Гусева, зав. сек-



*С докладом «Библиотека в информационном обществе: онтологические основания социокультурной импlications» выступает заведующая кафедрой библиотековедения и информатики АПРИКТ, кандидат педагогических наук Татьяна Яковлевна КУЗНЕЦОВА. Ведущие: Юрий Александрович ГРИХАНОВ, заведующий научным центром развития библиотечно-информационного дела ЦУНБ им. Н.А. Некрасова, кандидат педагогических наук и директор Института социальной и культурной антропологии Государственной академии славянской культуры, доктор философских наук Эльна Александровна ОРЛОВА*



*Вместе с другими участниками конференции с большим интересом слушает выступающих заместитель директора Департамента культурного наследия, начальник Отдела библиотек и архивов Министерства культуры России, кандидат педагогических наук Татьяна Львовна МАНИЛОВА*

тором Российской государственной библиотеки, канд. пед. наук).

Завершая экскурс в историю создания и начальных этапов работы Международной библиотечной философской школы, следует подчеркнуть, что данный проект не только обогатил научный потенциал современного библиотековедения в гносеологическом, методологическом и эвристическом аспектах, но и стимулировал развитие междисциплинарных гуманитарных исследований, расширил их проблемное поле. При всей кажущейся, на первый взгляд, «оторванности» от решения конкретных практических задач библиотечной сферы, он оказался продуктивным и в прикладном аспекте, в плане конструирования перспектив развития библиотек, расширил инновационные компоненты в конкретных функционально-содержательных направлениях их деятельности. Немаловажное значение имеет также внесение нового контента и методоло-педагогического инструментария в систему непрерывного профессионального библиотечно-информационного образования.

Надеемся, что Международная библиотечная философская школа будет и в



дальнейшем содействовать укреплению научных контактов специалистов различных отраслей знания в целях плодотворного развития социокультурных коммуникаций и, в первую очередь библиотек, в интересах мирового общественного прогресса.

### *Литература*

1. Гильманов В. Листок с Древа Жизни // Балтийский филологический курьер. – 2005, № 5. – С. 25.
2. Каптерев А.И. Управление профессиональными знаниями: от методологии к технологиям // Молодые в библиотечном деле. – 2005. - № 11-12. – С. 15-31.  
Опенков М.Ю. Лабиринт и его карта. Библиотека как модель культуры // Библиотечное дело. – 2005. - №. 2. – С.25-28.
3. Библиотеки в обществе знаний (двухязычный азербайджано-русский проект). – Баку: «НУРЛАР» Издательско-полиграфический центр, 2006. – 520 с.

## ТЕОРИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ЭСТАФЕТ ПРИМЕНИТЕЛЬНО К ФЕНОМЕНУ БИБЛИОТЕКИ



**Евгения Николаевна ГУСЕВА,**  
заведующая сектором инновационного развития  
библиотечно-информационной сферы НИО библиотековедения,  
Российская государственная библиотека  
кандидат педагогических наук,  
(г. Москва)

Теория социальных эстафет разрабатывается доктором философских наук, профессором М.А. Розовым на протяжении всех лет его научной деятельности, сначала в рамках методологического кружка на базе СО РАН (в 60-70-е гг.), затем в стенах Института философии РАН (с конца 80-х гг.). Семинар Михаила Александровича Розова по эпистемологии и философии науки возник в ноябре 1963 года и действовал в Новосибирском Академгородке до конца 70-х годов теперь уже прошлого столетия.

Сам термин «социальная эстафета» был предложен в середине 80-х годов вместо ранее принятых терминов «нормативная структура» и «нормативная система», когда к членам кружка-семинара пришло осознание, что они разрабатывают и исследуют именно теорию социальных эстафет.

«Идейным вдохновителем» начала работы ученых Сибирского отделения Академии наук СССР по обсуждению методологических проблем науки сам М.А. Розов считает Георгия Петровича Щедровицкого, чье выступление на Второй всесоюзной конференции по логике и методологии науки в Томске и заставило членов этого философского «теневое» кружка заняться разработкой и исследованием вопросов эпистемологии науки и познанием на ее основе социокультурной реальности.

Если давать краткую характеристику — краткую потому, что для полной характеристики и понимания этой теории необходимо обратиться к трудам ее автора и его соратников (М.А. Розова, С.С. Розовой, Н.И. Кузнецовой, К.И. Алексеева) — то она будет заключаться в следующих, принципиальных положениях.

**Первое.** В основе воспроизведения социальных явлений или, по-другому, в основе социальной памяти лежит способность действовать по непосредственным образцам.

**Второе.** Способ бытия социальной реальности имеет особое волнообразное строение и структуру. Одиночную социальную эстафету Розов пред-





ложил сравнивать с одиночной волной, которая идет по поверхности (во времени и пространстве), захватывая все новое вещество, но не меняясь в сущности своей.

Волна по-гречески — «кума», поэтому одиночная социальная эстафета, то есть непосредственные действия по определенным, уже закрепленным образцам, была названа куматоидом, а сама теория также называется теорией социальных куматоидов или куматоидной теорией.

**Третье.** К социальным явлениям, которые представляют собой простейшие социальные эстафеты или куматоиды, нельзя применять элементаристские, вульгарно-естественнонаучные методики исследования, в том числе и системный подход. Социальные эстафеты, состоящие из социальных явлений, могут изучаться с применением эпистемолого-философского инструментария.

**Четвертое.** Социальные эстафеты могут быть разных типов, а также непосредственными и опосредованными. Эстафеты могут быть и сопряженными, а также тесно взаимосвязанными с физическим пространством. Но уж с социальным пространством они связаны однозначно — они в нем реализуются [1]. Важно также учитывать, что каждый субъект может (часто не осознавая этого) участвовать одновременно в нескольких эстафетах, и переходить из одной социальной эстафеты в другую. Из этого следует, что социальные эстафеты, как правило, явление комплексное, немалую часть в нем занимает уже совершившаяся, закрепленная в качества образца, неявная, и, таким образом, идеальная деятельность.

**Пятое.** Знание представляет собой особый случай или механизм социальной памяти: включает в себя эстафеты трех типов — синтаксические, референции и репрезентации, которые образуют сложную структуру, цель которой — передача необходимой части социального опыта в нужное место (не важно, где физически расположенное) социального пространства.

**Шестое.** Структуру знания можно представить, как некий семантический треугольник «имя — денотат — смысл», который состоит из текста, реальности, фиксируемой в этом знании и ментального состояния знающего и понимающего текст человека. Человек понимает текст, только выходя за пределы своей ментальности и находясь в русле социальных эстафет [2].

Теория социальных эстафет, по мнению Стали Сергеевны Розовой [3], родилась при поиске методологических и теоретических средств научного анализа гносеологических феноменов. Основной сложностью, осознаваемой молодыми философами начала 60-х годов, была реализация стандартов естествознания, занимавшего тогда в науке все остающееся место от диалектического материализма, для эпистемологических исследований [4], при изучении истории, языка и других социальных явлений. Используя инструментарий естественных наук, философы не могли адекватно фикси-



ровать эти явления в их «объективной», вне- или надличностной форме. Было интересно исследовать эти феномены культуры в их социально значимом, непосредственном существовании как «третьего мира» (по К. Попперу), по возможности не принимая в расчет их укорененность в человеческом бытии.

К тому моменту было уже понятно, что «главная трудность, на которую натолкнулось в своей эволюции социальное познание — это принципиальная невозможность в русле существовавших традиций конструировать формы научного познания социальной реальности, учитывая присущий ей аспект сознания и свободы» [5]. Эта трудность была преодолена путем понимания того, что базовые механизмы социальной памяти представляют собой некую социальную эстафету, которая в упрощенной форме является цепочкой актов деятельности.

Деятельность как феномен можно описать через выявление сущности образца этой деятельности, а не через описание механизма трансляции этого образца в культуре. Акт деятельности представляет собой связь «образец — реализация» и несет собой опыт деятельности (в том числе, и поведения) от человека к человеку и от поколения к поколению [6].

На мой взгляд, это лучшее и наиболее понятное определение и обоснование применения деятельностного подхода в социально-гуманитарных исследованиях. Этот метод исследования применяется в современных исследованиях постоянно, но, по большей части, на интуитивном уровне или синкретически, без достаточного обоснования, а часто, и понимания его специфики.

Для лучшего понимания упомяну также, что членов Новосибирского методологического семинара заботила также и проблема, которую они обозначили как «... необходимо найти «материал», который образует тело знания ...» [7]. В своих рассуждениях участники семинара пытались учесть, что семиотические объекты (к которым они неизбежно выходили в своих разработках) не могут быть изучены с точки зрения традиционных классических представлений о том, что каждая вещь имеет некие свойства, которые могут быть объяснены с помощью анализа их строения и состава (структуры). Проблема поиска материала знания была обозначена как «проблема атрибутивности» [8]. Эта проблема — перехода от функциональных объяснений к атрибутивным — для социальных явлений, представляется мне крайне интересной и значимой в приложении к такому социальному явлению как библиотека.

Я предлагаю при помощи указанного подхода сделать попытку преодолеть чисто утилитарный подход к библиотеке, как социальному явлению. По мнению М.А. Розова, которое вполне применимо и в нашем случае: «В развитии многих научных дисциплин явно проглядывает следующая закономерность: все начинается с накопления чисто рецептурных зна-



ний практического характера, и только на следующем этапе нас начинает интересовать объект сам по себе» [9].

Кажется вполне разумно и обоснованно представить и попытаться исследовать библиотеку — безусловный, имеющий место и значение феномен нашей цивилизации именно с таких позиций. Понимая библиотеку не как учреждение, не как некую систему, не как некоторый социальный институт (с неявным обоснованием, что же это такое, куда он входит и какие регулятивные функции несет), а как социальный куматоид, входящий в социальную эстафету накопления и трансляции знания, мы можем достаточно ясно определить, что же это такое, какова роль и будущее библиотеки. Такой философский, точнее, научно-философский подход (так как мы находимся в области именно философии науки) дает возможность представить историческое развитие библиотеки как образец для сегодняшней ее деятельности и деятельности людей, так или иначе, с ней соприкасающихся [10].

Библиотека и библиотечная деятельность являются социальной эстафетой, комплексом социальных явлений-куматоидов и действуют по неким социальным нормам, предписаниям (или, если угодно, традициям), которые по большей части нигде в обществе не зафиксированы явно, нормативно, но которые позволяют обществу предъявлять к ней определенные требования и ожидать от нее определенных действий.

Поэтому, базируясь на методологии деятельностного подхода, можно сказать, что библиотека транслирует деятельность по сохранению и передаче упорядоченной, социально-значимой информации, и способствует трансформации ее в социально-необходимые знания.

Такое соображение позволяет по иному взглянуть и на сам феномен библиотеки (как философском, так и управленческом аспектах), и на ее место в социуме и требует дальнейшей разработки и исследования.

### *Литература*

1. Розов. М.А. Теория социальных эстафет и проблемы эпистемологии / М.А. Розов; РАН, Ин-т философии. — М.: Новый хронограф, 2008. — 352 с.
2. На теневой стороне. Материалы к истории семинара М.А. Розова по эпистемологии и философии науки в Новосибирском Академгородке. — Новосибирск: Сибирский хронограф, 2004. — 412 с.
3. Розова, С.С. Теория социальных эстафет в эпистемологических и философско-научных исследованиях // На теневой стороне ... — С. 295.
4. Эпистемология — (греч.episteme) раздел философии, рассматривающий проблемы познания. отношение знаний к действительности // Философский словарь / под общ. ред. А.П. Ящереико. — Ростов



- н/Д: Феникс, 2004. — С. 528.
5. Розова, С.С. Теория социальных эстафет в эпистемологических и философско-научных исследованиях // На теневой стороне ... — С. 296-297.
  6. Розова, С.С. Теория социальных эстафет в эпистемологических и философско-научных исследованиях // На теневой стороне ... — С. 297.
  7. Розов, М.А. Идеи и проблемы новосибирского семинара по философии науки // На теневой стороне ... — С. 34.
  8. Там же. — С. 34.
  9. Розов, М.А. О судьбах эпистемологии и философии науки // Философия, наука, цивилизация / под ред. В.В. Казютинского. — М.: Эдиториал УРСС, 1999. — С. 39.
  10. Розов, М.А. О судьбах эпистемологии и философии науки // Философия, наука, цивилизация ... — С. 59.

